



Mr. DOORS



МЕБЕЛЬ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ

2013

Mr. DOORS

МЕБЕЛЬ  
ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ

# СОДЕРЖАНИЕ



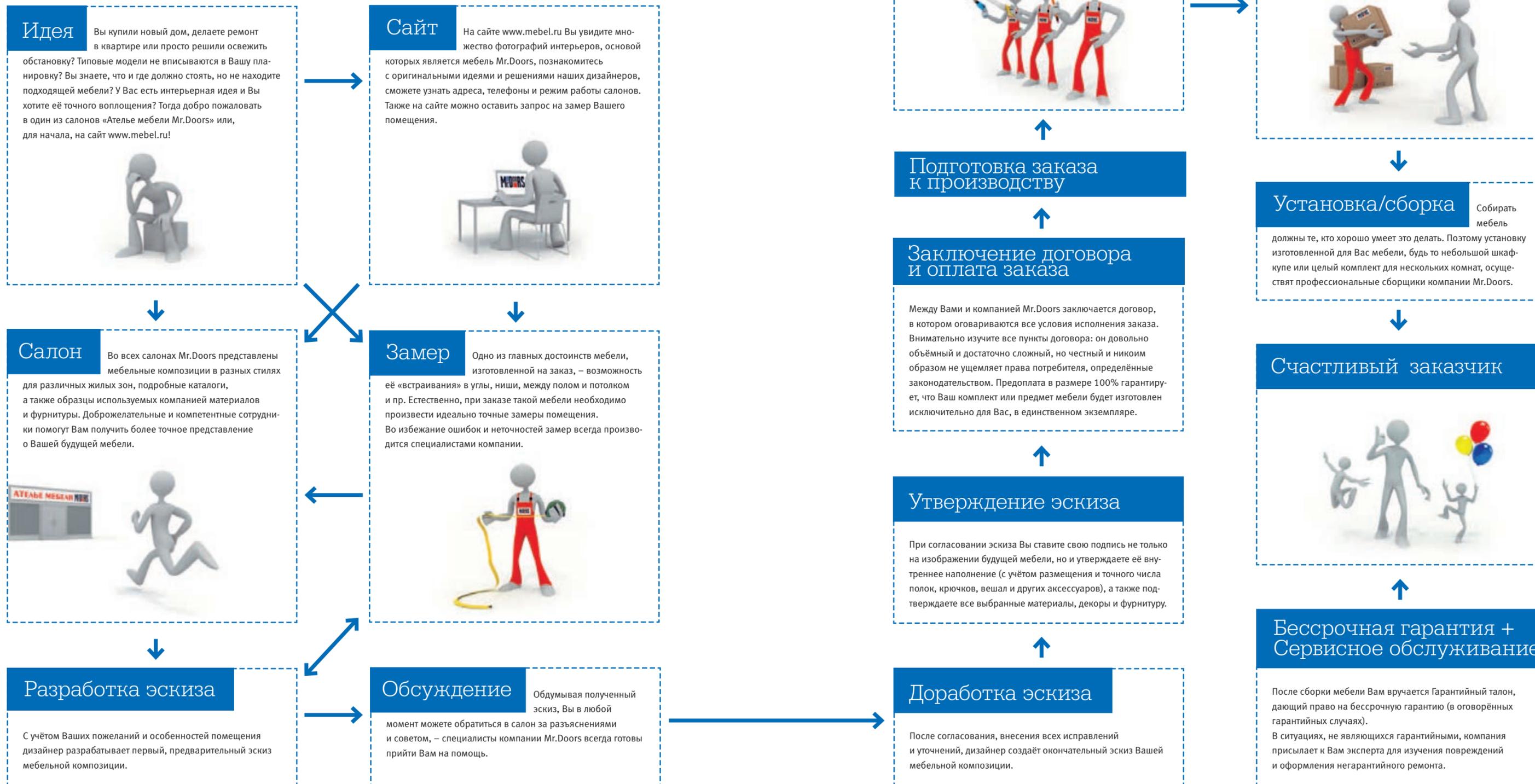
Схема прохождения заказа Mr.Doors.....	2
Слагаемые успеха Mr.Doors.....	4
Новинки.....	8
Материалы.....	10
Системы проектирования корпуса.....	15
Системы раздвижных дверей.....	61
Распашные и откидные фасады.....	74
Выдвижные ящики.....	84
Системы аксессуаров для гардеробных и шкафов-купе.....	86
Системы проектирования кроватей.....	91
Ценовые категории.....	99
Прихожие.....	100
Гардеробные.....	144
Гостиные.....	186
Детские.....	276
Кабинеты.....	318
Спальни.....	348

Внимание!

Мебельные композиции, фото которых размещены в каталоге, могут содержать материалы и фурнитуру, в данный момент снятые с поставок.

Уточняйте в салонах!

## Схема прохождения заказа Mr.Doors



Вся мебель Mr.Doors производится исключительно в соответствии с Вашими индивидуальными пожеланиями. Любой мебельный проект, от самого простого изделия до сложных композиций различных жилых зон, профессионально разрабатывается специально для Вас дизайнерами компании. В 160 салонах Mr.Doors по всей стране Вы можете познакомиться с предлагаемыми вариантами интерьерных решений. Конструирование полностью индивидуальной мебели позволяет лучшим образом и наиболее практично использовать все возможности Вашего дома. Разработки итальянских дизайнеров и немецких инженеров, используемые при создании мебельных коллекций Mr.Doors, гарантируют красоту, надёжность и долговечность Вашей мебели. Многообразие мебельных коллекций, от классики до ультра-современного модерна, позволяет удовлетворить эстетические требования самых взыскательных знатоков мебельной моды. Репутация торговой марки Mr.Doors и доверие наших клиентов являются результатом сложения профессионализма сотрудников компании и эффективной структуры бизнеса.

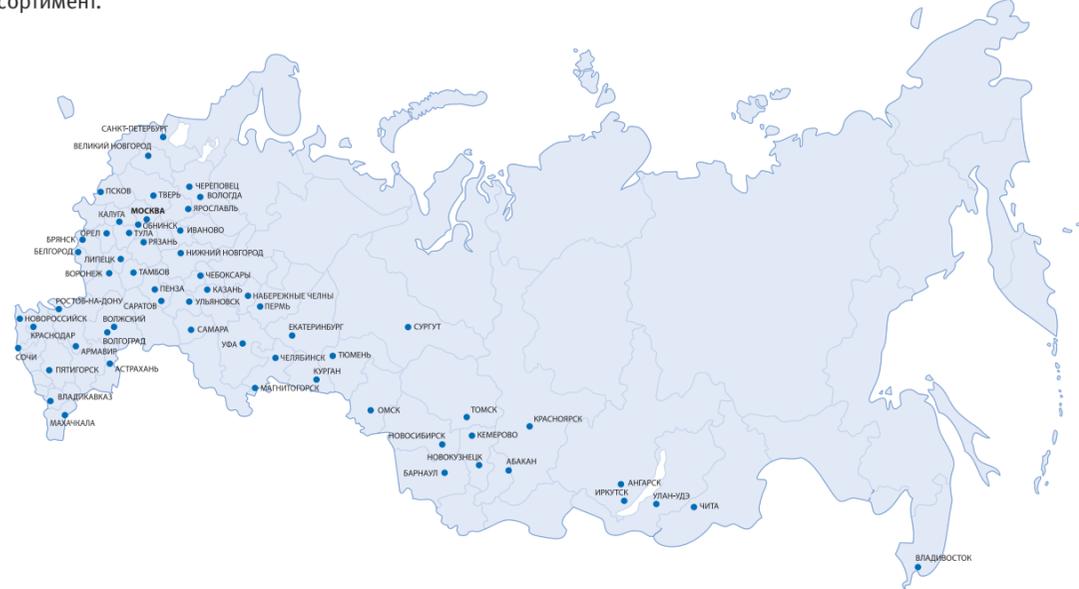
## Слагаемые успеха Mr.Doors

Компания Mr.Doors представлена на российском мебельном рынке с 1996 года, и за прошедшие годы прочно заняла место фактического лидера в производстве индивидуальной встроенной и корпусной мебели на заказ. Успех компании основывается на нескольких базовых принципах, которым сотрудники Mr.Doors следуют с момента основания предприятия.

### 1 Единые стандарты сервиса и качества мебели для всей торговой сети.

На сегодняшний день компания Mr.Doors располагает сетью фирменных салонов в Москве и Московской области, Лондоне, Санкт-Петербурге и Северо-Западном регионе, на Юге и Черноморском побережье, в Средней полосе России, в Сибири, на Урале и на Дальнем Востоке: всего более 160 салонов в более чем 70 городах.

Все фирменные салоны «Ателье мебели Mr.Doors» соответствуют единому формату и регулярно обновляют свои экспозиции, демонстрируя последние дизайнерские и конструкторские разработки, а также новые материалы, вводимые в ассортимент.



### 2 Мебель европейского качества – производство европейского уровня.

Современное высокотехнологичное производство компании Mr.Doors располагается в Люберецком районе Подмосковья. Для изготовления мебели используется оборудование от европейских лидеров мебельной промышленности: BIESSE, TEKNA, OMG, CEFLA (Италия), ALTENDORF, HOMAG, VIMA, VITAP (Германия) и BLUM (Австрия). Здесь же расположен склад готовой продукции, откуда в круглосуточном режиме происходит отгрузка готовых заказов во все региональные салоны, а также московским клиентам.

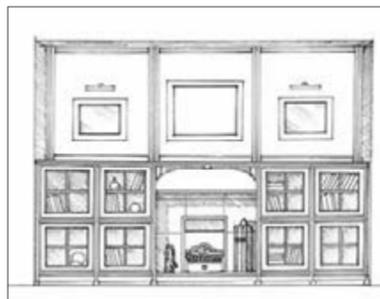
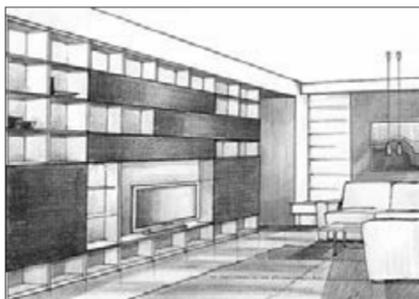


### 3 Лучшая мебель изготавливается только из лучших материалов.

Для изготовления мебели компания Mr.Doors использует только высококачественные материалы и фурнитуру, значительная часть которых разработана и изготавливается лучшими мировыми производителями исключительно для Mr.Doors

### 4 По-настоящему индивидуальная мебель учитывает все особенности помещения и пожелания заказчика.

Для каждого заказчика сотрудники салона разрабатывают индивидуальный проект будущей мебели вне зависимости от того, будет ли это один встроенный шкаф-купе или полноценная детская, спальня, кабинет, гостиная. Проект учитывает размер и особенности помещения, в котором будет установлена мебель, а также все пожелания заказчика по стилю, материалам, декору.

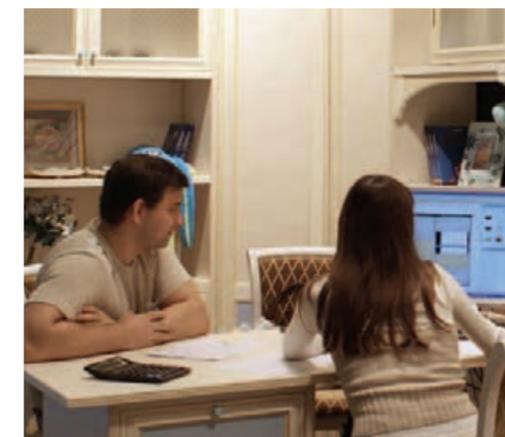


Большинство систем проектирования мебели Mr.Doors основаны на параметрически изменяемых деталях, что позволяет создавать мебельные композиции и отдельные предметы, точно соответствующие размерам помещения. При этом мебель «встраивается» в пространство комнат, точно соответствуя их особенностям, учитывая выступы, ниши, внешние и внутренние углы.



### 5 Индивидуальные интерьерные решения создаются высокопрофессиональными специалистами.

В любом салоне «Ателье мебели Mr.Doors» работает слаженная команда дизайнеров, конструкторов и технологов, которая разрабатывает для каждого из клиентов индивидуальный проект будущей мебели с учётом всех пожеланий. Все сотрудники салонов регулярно проходят обучение в «Центре обучения и развития персонала Mr.Doors», их квалификация подтверждена соответствующими сертификатами. Ведущие дизайнеры салонов Mr.Doors регулярно посещают крупнейшие мебельные выставки в Италии и Германии, знакомясь с тенденциями развития мебельной индустрии. Именно компания Mr.Doors считается проводником новейших трендов и в значительной степени формирует мебельную моду в России.



### 6 Удобная профессиональная доставка мебели.

Срок изготовления мебели Mr.Doors – от 9 до 25 календарных дней, в зависимости от сложности заказа. Сроки изготовления сложных композиций из «Итальянской коллекции» устанавливаются в индивидуальном порядке для каждого конкретного случая. Вся мебель доставляется клиенту собственной службой доставки на фирменных автомобилях компании в удобное для него время.



### 7 Мебель Mr.Doors собирают только те, кто в ней отлично разбирается.

Вся мебель Mr.Doors собирается только профессиональными сборщиками компании. Средний стаж работы сборщиков составляет 4-5 лет.



На всю мебель Mr.Doors предоставляется бессрочная гарантия и сервисное обслуживание.

## Новинки

Компания Mr.Doors представляет **Новая коллекция мебели - DaySystem**

Новая коллекция корпусной мебели Day System, разработанная для компании Mr.Doors известным итальянским дизайн-бюро STUDIO AGUZZI, пропагандирует идею жизни в стиле Contemporary, максимально соответствующую европейским концепциям интерьера.



Мебель из новой коллекции – яркое отражение креативности и функциональности, характерных для современного стиля «Made in Italy». Яркая, удобная и очень стильная мебель для гостиных, кабинетов, библиотек, буквально «напичканная» дизайнерскими и техническими новинками, предоставляет неограниченные возможности для организации жизни и творчества.

Как и любая другая мебель компании Mr.Doors, каждая композиция из новой коллекции изготавливается на заказ по индивидуальному проекту для конкретного клиента.

Компания Mr.Doors представляет **алюминиевые стойки «ЛОФТ 24» цвета «Коричневый металлик»**



Целый ряд мебельных решений, предлагаемых компанией Mr.Doors, использует популярную сборно-каркасную систему «Ллофт 24».

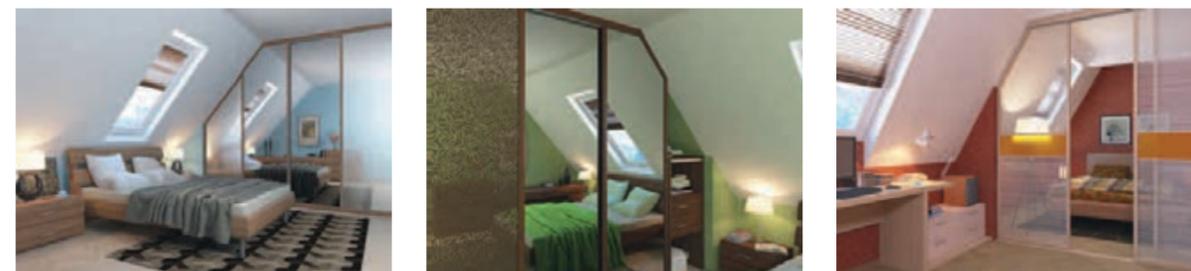
Среди достоинств этой системы не только сочетание предельной функциональности, лёгкости и прочности, но и широкие декоративные возможности. Стойки «Ллофт 24» могут быть выполнены в традиционном для анодированного алюминия цвете «Матовое серебро», а также быть декорированы плёнками под дерево.

Новое решение – декор «Коричневый металлик» – позволяет создавать остромодные моноцветные композиции, выполненные в самых разных оттенках коричневого цвета. При этом в цвете «Коричневый металлик» изготавливаются не только стойки, но и крепежные элементы и фурнитура.



Компания Mr.Doors представляет **Мансардные двери**

В 2012 компания Mr.Doors ввела в ассортимент специальные мансардные двери. Эти двери являются развитием серии дверей «НОТЕБОРН 34».



Для монтажа мансардных дверей используется только система напольного качения (подвесной вариант для мансардных дверей не применяется). Возможны 8 видов декоративных отделок рам: «Матовое серебро», «Золотистая бронза» и 6 разных декоративных плёнок «под дерево».

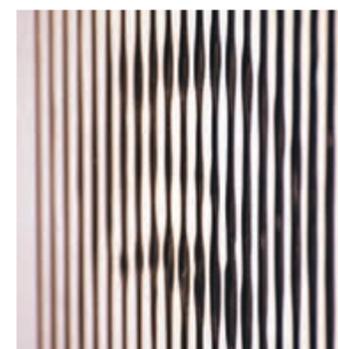
Система мансардных дверей формируется из двух основных типов дверей, которые могут быть скомбинированы друг с другом или с дверями серии «НОТЕБОРН 34»:

- четырёхугольная дверь (используется только для шкафов-купе),
- пятиугольная дверь (может быть использована как для шкафов-купе, так и для межкомнатных перегородок).

Компания Mr.Doors представляет **декоративная панель «Мэрилин»**

Панель «Мэрилин» пропагандирует один из наиболее самобытных художественных течений второй половины XX века – Оп-арт.

Это направление декоративного искусства использует различные оптические иллюзии, основанные на особенностях восприятия плоских и объёмных изображений. В последние годы, на пике популярности моды 60-х, возрождается интерес и к этому яркому эмоциональному стилю.



Панель «Мэрилин» выполнена из слоистого пластика высокого давления. Поверхность панели – белая, а её сердцевина имеет черный цвет, которые обнажаются в результате сложной фрезеровки. В результате чередования черных неглубоких канавок с неровными краями и белых плоских участков поверхности возникает изображение лица Мэрилин Монро. Иллюзия появляется при некотором удалении от панели и исчезает по мере максимального приближения к ней.

# Материалы

Создание мебели начинается с выбора материалов. В основе мебельных решений компании Mr.Doors – только материалы высшего качества от лучших мировых производителей.

## Ламинированные панели EURODECOR®

Компания Mr.Doors использует ламинированные панели класса E1 толщиной 8, 16 и 25, 38 и 43 мм австрийской компании Egger.

Качество материалов, производимых Egger, известно во всем мире и подтверждено многочисленными сертификатами.

**ПОСТАВЩИК**  
 ▼  
**Ламинированные панели:**  
 Egger (Эггер), Австрия  
  
 ЛУЧШЕЕ ИЗ ДЕРЕВА.



## Панели с отделкой плёнками ПВХ

Эксклюзив Mr.Doors | Панели в плёнке ПВХ

Компания Mr.Doors – одна из немногих в России, кто изготавливает панели в плёнке ПВХ на собственном производстве по индивидуальным размерам, а не заказывает готовый ряд типовых размеров у европейских производителей. Технология так называемой 3D-облицовки состоит из нескольких этапов. Сначала панель из МДФ со всех сторон равномерно покрывают клеем из специального распылителя. Затем фасад помещают в специальный пресс, где под воздействием вакуума и высокой температуры плёнка практически «наплавляется» на деталь. Компания Mr.Doors использует сверхстойкие к истиранию плёнки лучших мировых производителей: японской компании Riken и немецкой Alkor, входящей в группу Renolit.

## Панели с отделкой плёнками ПВХ



## Панели с отделкой плёнками DELNATURE®\*



\* Присутствует только в коллекции DaySystem

## Панели с отделкой высокоглянцевыми плёнками ПВХ



## ПОСТАВЩИКИ

**МДФ:**  
 Glunz (Глунц), Германия  
 Egger (Эггер), Австрия



**Декоративные плёнки ПВХ:**  
 Riken (Рикен), Япония  
 Alkor (Алькор), Германия



## Панели с отделкой высокоглянцевыми эмалями

Эксклюзив Mr.Doors | Панели из МДФ в высокоглянцевой эмали

Компания Mr.Doors – одна из немногих в России изготавливает панели из МДФ в высокоглянцевой эмали на собственном высокотехнологичном производстве по индивидуальным размерам, а не заказывает готовый ряд типовых размеров у европейских производителей. Процесс изготовления панелей в высокоглянцевой эмали требует современной производственной базы и кропотливого ручного труда. На производстве компании Mr.Doors установлено современное оборудование полного цикла для нанесения высокоглянцевой эмали, включающее в себя камеры покраски, выдержки и сушки от компании «Cefla» (Италия).



Процесс нанесения эмали достаточно продолжителен и трудоёмок:

- Из листа МДФ вырезается панель по заданным размерам.
- Панель проходит шлифовку, фрезеровку и покрывается изолирующим грунтом, затем сушится в течение 2 часов и повторно шлифуется.
- Панель покрывается пигментирующим грунтом (заполняет все неровности и поры и делает поверхность максимально гладкой), затем сушится в течение суток, повторно шлифуется.
- Панель покрывается матовой цветной эмалью, выдерживается 2 часа.
- Панель покрывается глянцевым лаком, сушится в течение 2 суток.
- Панель вручную с помощью полировальной машинки располировывается до идеального состояния.

Каждая из трёх сушек осуществляется в специальной камере при высокой температуре (около 100°С) и низкой влажности.

Результат – идеально ровная поверхность с высоким глянцем (отражающая способность в 3 раза выше, чем у обычного лака), не подверженная растрескиванию при ударе и устойчивая к царапинам.

Компания Mr.Doors использует двухкомпонентную полиуретановую эмаль «Helios» (Словения), аналогичную по своей износостойкости эмалям, используемым для ванн.

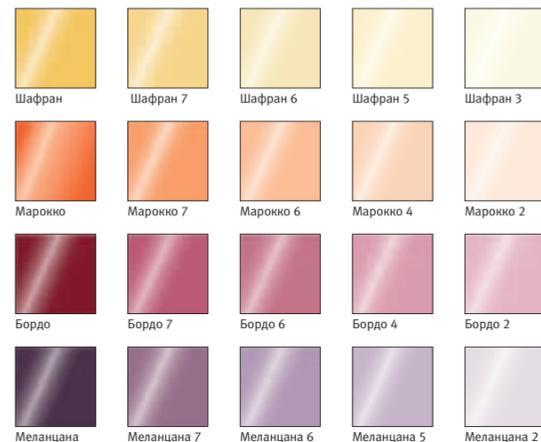


Компания Mr.Doors, идя в авангарде мебельной моды, развивает направление высокоглянцевых эмалей, результатом чего стала новая программа «Палитры». К 12 основным цветам эмалей, используемых компанией, было добавлено еще 7 специальных, на базе каждого из которых созданы 4 дополнительных варианта путем смешивания с белым в разных пропорциях. Таким образом, палитра эмалей компании расширилась до 47 оттенков, предоставляя огромную возможность выбора.

**Панели с отделкой высокоглянцевыми эмалью**



**Панели с отделкой высокоглянцевыми эмалью (палитра насыщенности базового цвета)**



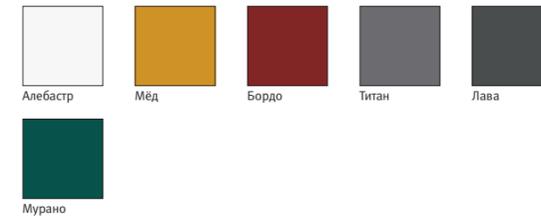
**Панели с отделкой матовыми эмалью\***



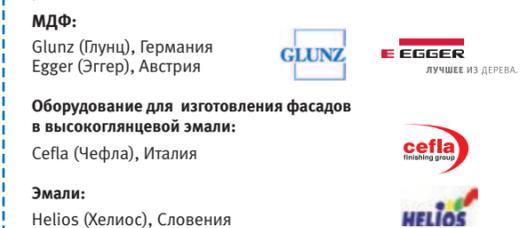
**Панели с отделкой матовыми эмалью (палитра насыщенности базового цвета)\***



**Декоративное покрытие стальных изделий\***



**ПОСТАВЩИКИ**



**Панели «Тамбурато»**

Панели «Тамбурато» – излюбленный материал итальянских дизайнеров, пришедший в последние годы и в Россию. Его применение позволяет создавать объёмные распашные двери, большие открытые полки и просторные стеллажи, следуя последним тенденциям европейской мебельной моды.

«Тамбурато» – мебельные панели толщиной 36 и 50 мм. Они толще панелей из ДСП, обычно применяемых при производстве мебели, но значительно прочнее и легче за счёт использования внутреннего сотового наполнителя.



\* Присутствует только в коллекции DaySystem

**Эксклюзив Mr.Doors Панели «Тамбурато»**

Все панели «Тамбурато» изготавливаются компанией Mr.Doors на собственном производстве.

**Декоративные стёкла и зеркала**

Компания Mr.Doors, как признанный лидер российского мебельного рынка, внимательно следит за изменениями в мировых тенденциях использования декоративных материалов – в том числе стёкол и зеркал. Mr.Doors постоянно обновляет свой ассортимент и всегда готова предложить своим клиентам самые актуальные новинки.

При производстве мебели Mr.Doors используются стёкла и зеркала только лучших мировых марок. Придавая большое значение безопасности мебели, компания Mr.Doors применяет стёкла и зеркала, снабжённые специальной защитной плёнкой. Даже если стекло случайно разобьётся, она удержит осколки, не позволяя им рассыпаться по комнате.

**ПОСТАВЩИКИ**



**Декоративные стёкла**



Декоративные зеркала



Декоративные пластики

Одна из последних мебельных тенденций – активное применение декоративных пластиков. Эта группа материалов прекрасно зарекомендовала себя в композициях в стиле модерн для детских, прихожих, кабинетов и гостиных. Современные декоративные пластики, используемые компанией Mr.Doors, – лёгкие, прочные и безопасные.



ПОСТАВЩИК

Декоративные пластики:  
Evonik (Эвоник), Германия



Панели Эко-Тек

Искусственная кожа – не новый, но по-прежнему оригинальный способ украшения мебельных композиций. Входящие в данную серию вставки из кожи эффектно смотрятся как на фасадах выдвижных ящиков и распашных дверей, так и в качестве фрагментов стеновых панелей или раздвижных перегородок. Компания Mr.Doors с успехом применяет этот материал не только в классических композициях, но и в современной мебели.



ПОСТАВЩИКИ

Искусственная кожа:

SIBU (Сибу), Австрия  
Schröder (Шрёдер), Германия



Оригинальные панели «Айс вуд» и «Лайн вуд» сочетают первозданную красоту натурального дерева с современными технологиями. Они представляют собой бруски из массива натурального дерева (клён) толщиной 19 мм, чередующиеся с полосками прозрачного оргстекла («Айс вуд») или тонкими пластинками из натурального ореха («Лайн вуд»). Материал «Айс вуд» изобретен итальянскими мебельными мастерами.



Эксклюзив Mr.Doors «Айс вуд» и «Лайн вуд»

В России «Айс вуд» изготавливает только компания Mr.Doors. Специалисты компании Mr.Doors, используя собственные уникальные технологические разработки, изготавливают фасады «Айс вуд» непосредственно по заданным размерам.

Материал «Лайн вуд» и оригинальная технология его производства – собственное ноу-хау компании Mr.Doors.

\* Присутствует только в «Итальянской коллекции»

Системы проектирования корпуса

Все системы проектирования композиций стеллажного типа, используемые дизайнерами компании Mr.Doors, можно разделить на три вида по типу несущих элементов:

- корпусные системы с перегородками (стенками) из ламинированной плиты или панелей «Тамбурато»,
- сборные каркасные системы на основе профилей (стоек) из металла,
- системы несущих стеновых панелей.

Эти виды имеют еще одно существенное различие – в системах проектирования на основе профилей из металла нет задней стенки. Это всегда конструкции открытого типа, в то время как системы проектирования корпуса из ламинированной плиты или панелей «Тамбурато» подразумевают наличие задней стенки.

Системы проектирования корпуса на основе ламинированной плиты или панелей «Тамбурато» различаются по нескольким основным параметрам:

- по стилю композиции (классика или модерн),
- по толщине несущих корпусных деталей,
- по принципу сопряжения всех деталей (наличие или отсутствие цоколя, способ наложения фасадов, способ крепления задней стенки).

Для придания устойчивости (конструкционной жесткости) сборным каркасным системам, их устанавливают враспор между полом и потолком или крепят к капитальным стенам. Такие системы различаются:

- по материалу, из которого изготовлены несущие профили (сталь или алюминий),
- по способу крепления несущих профилей (пол-потолок, стены, только пол),
- по способу соединения профилей между собой и крепления к ним функциональных элементов.

К первому виду относятся системы «Скрин», «Студио-Модерн», «Классика», «Итальянский модерн» и «Итальянская классика». Ко второму виду – «Про-люкс», «Кросс», «Лофт 24», «Лофт Элит», система на основе бруса «Теларо». В серии «Итальянский модерн» также используется система проектирования несущих стеновых панелей.



«Студио-Модерн»



«Итальянская классика»



«Лофт 24»

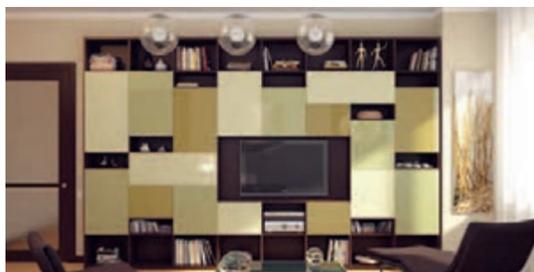


«Лофт Элит»

Студио-Модерн  
studio-modern

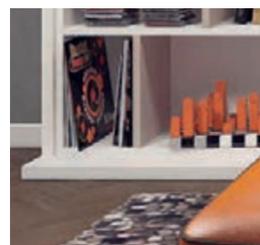
«СТУДИО-МОДЕРН»

Стеллажная система «Студио-Модерн» предназначена для создания мебельных композиций в стиле модерн для жилых и офисных помещений.



Основа (корпус) любой мебельной композиции в системе «Студио-Модерн» – ламинированная плита толщиной 25 мм.

Мебель в этой системе проектируется без цоколя. В качестве «фундамента» конструкции используется лежащая на полу нижняя полка: чаще всего это мебельная плита толщиной 38 мм.



В этой системе двери используются накладные, а ящики – вкладные.



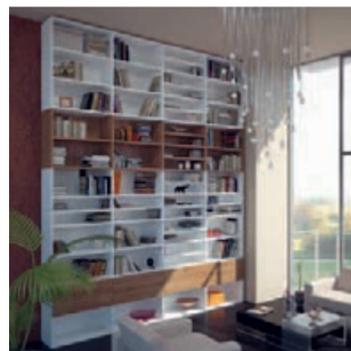
Задние стенки в этой серии — только вкладные. В качестве задней стенки используется ламинированная плита толщиной 8 мм.



Все основные элементы серии «Студио-Модерн» имеют параметрически изменяемые размеры, благодаря чему мебель идеально вписывается в любое помещение.

**Возможные габариты мебельной композиции:**

- по горизонтали – 250-2 760 мм (ограничение – максимальный размер монолитной накладной «крыши», при использовании верхних панелей со стыками композиция может быть любой ширины);
- по вертикали – 384 -2 765 мм.



При этом существует возможность нарастить композицию по высоте вплоть до 4 530 мм, что актуально для помещений с высокими потолками.

**Особенности системы:**

- использование в качестве декоративных и функциональных элементов деталей различной толщины (ламинированных плит толщиной 8 мм и 38 мм, панелей «Тамбурато» 43 мм);
- расширенный ассортимент систем раздвижения и механизмов открывания;
- применение системы стеновых панелей;
- возможность установки оригинальных встроенных светильников;
- большой ассортимент криволинейных тумб.



Композиция может быть смонтирована враспор между полом и потолком – например, для зонирования большого помещения.



Существует возможность подвешивания отдельных элементов или всей композиции, для этого используется специальный подвесной механизм.



Серия «Студио-Модерн» включает в себя **три системы мобильных фасадов:**

**1. «Слайд-Лайн»**, предусматривающая горизонтальное раздвижение фасадов с накладным монтажом;



**ПОСТАВЩИК**

Система раздвижения фасадов «Слайд-Лайн»: Hettich (Хеттих), Германия



**2. «Алю-Лайн»** – для горизонтального раздвижения пары стеклянных или пластиковых фасадов, перемещающихся по пластиковым направляющим в накладной алюминиевой раме;



**ПОСТАВЩИК**

Система раздвижения фасадов «Алю-Лайн»: Cinetto (Чинетто), Италия



**3. «Лифт-Лайн»** – система вертикальных синхронно-раздвижных фасадов.



**ПОСТАВЩИК**

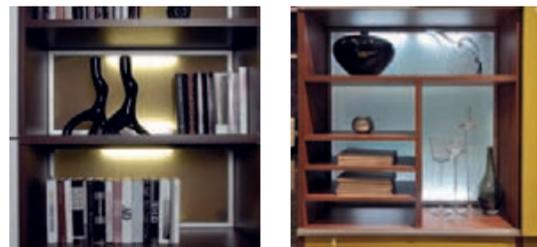


Система раздвижения фасадов «Лифт-Лайн»: Caimi Export (Каими Экспорт), Италия



В композициях также могут использоваться распашные фасады, открывающиеся вправо или влево, и откидные фасады, открывающиеся вверх или вниз (см. раздел «Фасады»).

В стеллаж или любую другую прямоугольную композицию могут быть интегрированы оригинальные задние стенки «Лайт»: скрытый за декоративным пластиком или стеклом световой элемент даёт рассеянную подсветку.



**ПОСТАВЩИКИ**



**Профиль задней стенки «Лайт»:**  
Noteborn (Нотеборн), Голландия  
**Декоративные пластики:**  
Evonik (Эвоник), Германия  
**Декоративные стёкла:**  
AGC (Эй Джи Си), Чехия  
OmniDecor (Омни Декор), Италия



В «Студио-Модерн» предусмотрена возможность установки консольных полок (толщиной 25 или 38 мм) на специальные скрытые крепления. Отсутствие видимых крепежных механизмов создаёт ощущение, что полка буквально парит в воздухе.



Специально для серии «Студио-Модерн» была разработана тросовая система подвеса открытых консольных полок «Кордо».



**ПОСТАВЩИК**

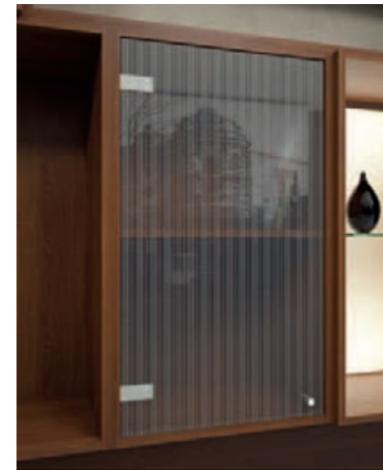


Тросовая система «Кордо»: Tahuma (Таума), Италия



В системе проектирования «Студио-Модерн» полки толщиной 4 мм могут быть изготовлены не только из прозрачного, но и из декоративных стёкол нескольких видов.

Для тех, кто предпочитает монументальность, в мебели серии «Студио-Модерн» предусмотрены полки из стекла толщиной 10 мм



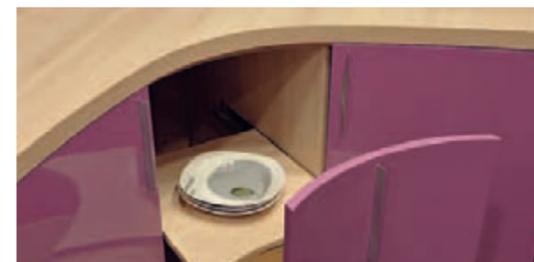
Безрамные прямоугольные фасады из стекла толщиной 4 мм были добавлены в коллекцию по просьбам клиентов.

В системе проектирования «Студио-Модерн» предусмотрена возможность создания выдвижных полок. Эта опция очень удобна для максимального использования внутреннего пространства объёмных комодов и тумб, а также при организации рабочего места – например, в небольшом помещении. Выдвижная полка изготавливается из ламинированной плиты толщиной 25 или 38 мм.

**Возможные габариты выдвижной полки:**

- ширина – 250 – 1 000 мм,
- глубина – 360 – 375 мм.

При помощи пары специальных направляющих полка, независимо от её глубины, может выдвигаться на 291 мм относительно обрамляющих её вертикальных стенок. Специальный механизм фиксирует её в открытом или закрытом положении. Максимально допустимая нагрузка на такую полку – 25 кг.



Вкладной модуль – самостоятельный прямоугольный элемент, изготовленный из ламинированной плиты толщиной 16 мм. В качестве его задней стенки может использоваться ламинированная плита толщиной 8 мм, зеркало (простое или декоративное) или задняя стенка «Лайт». Вкладной модуль, как правило, помещается между вертикальных и/или горизонтальных панелей стеллажной системы, но также может быть установлен на пол или подвешен на стену. Вкладной модуль может содержать полки или перегородки, быть открытым или закрываться фасадами.



**ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ ВКЛАДНОГО МОДУЛЯ (MIN – MAX, MM)**

	Задняя стенка – ламинированная плита толщиной 8 мм	Задняя стенка – зеркало или «Лайт»	
Длина	372 – 2 759	372 – 2 037	372 – 637
Глубина	199 – 999	199 – 999	199 – 999
Высота	340 – 1 430	340 – 638	340 – 1 430

В серии «Студио-Модерн» предусмотрена возможность создания изогнутых оснований с помощью ассортимента криволинейных тумб с выгнутыми и вогнутыми фасадами дверей и ящиков:

- угловых, которые размещаются внутри угла помещения;
- заключительных, которые завершают какую-либо мебельную композицию.





Встроенные в полку светильники «Доппио» могут использоваться как в «Студио-Модерн», так и в других системах проектирования.

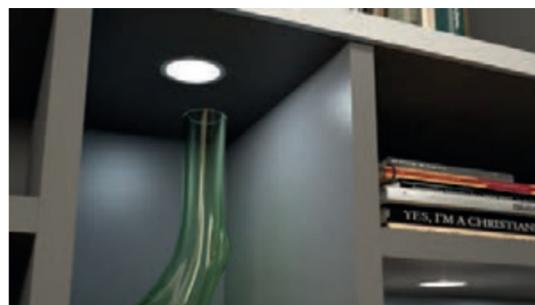


ПОСТАВЩИК

Светильник «Доппио»: Forma e Funzione (Форма э Фунционе), Италия



В серии используются врезные светильники «Министар» и «Сан». «Министар» – традиционный галогеновый светильник. «Сан» – из нового поколения LED-светильников, отличающихся долговечностью и уменьшенным энергопотреблением. Светильник «Сан» представлен в двух видах: со светом теплого и холодного спектра.



ПОСТАВЩИК

Светильники «Министар»: HERA (Герра), Германия



Светильники «Сан»: Forma e Funzione (Форма э Фунционе), Италия



В серии могут использоваться составные стеновые панели для декорирования стен и проёмов, на панели крепятся полки, ящики, ТВ-аппаратура.



Стеновые панели собираются из ламинированных плит толщиной 16 мм с помощью алюминиевых профилей и соединительных клипов. В серии «Студио-Модерн» панели могут состоять как из вертикально, так и из горизонтально соединённых фрагментов.

ПОСТАВЩИК

Профили: Fit Art (Фит Арт), Италия



СЕРИЯ «МАЛЫЕ ФОРМЫ. МОДЕРН»

Серия «Малые формы. Модерн» включает в себя набор из нескольких тумб стандартных размеров с радиусными фасадами, которые в сочетании друг с другом или с прямоугольными элементами позволяют дизайнеру создавать по желанию заказчика множество вариантов оригинальных мебельных композиций.



ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ ТУМБ, ММ	
Ширина	945
Высота	490
Глубина (в зависимости от конфигурации фасада)	357 – 743

Полукруглые и изогнутые фасады для тумб из серии «Малые формы. Модерн» отделываются высокоглянцевой эмалью как базовых цветов, так и любых их оттенков из программы «Палитры».

При этом полукруглая тумба дополняется как распашными фасадами, так и выдвижными ящиками, а изогнутые фасады (выпуклые и вогнутые) могут быть только распашными.



ПОСТАВЩИКИ

Материал «Топан-форм» для радиусных вертикальных поверхностей:



Glunz (Глунц), Германия

Оборудование для изготовления фасадов в высокоглянцевой эмали: Cefla (Чефла), Италия



Эмали: Helios (Хелиос), Словения



Также серия «Малые формы. Модерн» включает в себя параметрические галошницы двух видов: с цоколем и без цоколя (в качестве основы используется ламинированная панель). Термин «параметрические» обозначает, что галошница может быть изготовлена любого размера по желанию заказчика (в рамках заданных габаритных ограничений).

Галошницы параметрические с цоколем

Такая галошница состоит из полноценного корпуса, поднятого на цоколь, и одного, двух или трёх фасадов, являющихся одновременно полками для хранения обуви, которые крепятся к корпусу и открываются с помощью специальных кронштейнов.





ПОСТАВЩИК



Кронштейн для галошниц:  
Titus+ (Титус Плюс), Словения



И корпус, и фасады галошниц с цоколем изготавливаются из ламинированных плит любого декора из коллекции компании Mr.Doors.

ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ ГАЛОШНИЦ С ЦОКОЛЕМ, ММ		
Ширина	360 – 1100	
Глубина	258 – 500	
Высота (в зависимости от количества фасадов)	1 фасад	480 – 610
	2 фасада	845 – 1120
	3 фасада	1210 – 1430

## Галошницы параметрические без цоколя

Такая галошница, в отличие от предыдущей, не имеет цоколя, состоит из полноценного корпуса, в качестве основания которого использована ламинированная плита, а также одного, двух или трёх фасадов, являющихся одновременно полками для хранения обуви.

Галошницы без цоколя могут не только стоять на полу на своём основании, но и быть установлены на металлических ножках из серии «Студио-Модерн», а также размещаться на стене с помощью специального подвесного механизма.



Корпус галошницы без цоколя изготавливается из ламинированных плит любого декора из коллекции компании Mr.Doors. Фасады могут быть различными: рамочными «Эксклюзив» и «Джамп» со вставками из декоративных стекол и панелей «Экотек» или безрамными – из ламинированных плит, а также из панелей МДФ, отделанных высокоглянцевыми плёнками или эмалями.

ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ ГАЛОШНИЦ БЕЗ ЦОКОЛЯ, ММ		
Ширина	360 – 1200	
Глубина	305 – 500	
Высота (в зависимости от количества фасадов)	1 фасад	405 – 550
	2 фасада	770 – 999
	3 фасада	1000 – 1430



«СКРИН»

Система проектирования корпуса «Скрин» – это система, разработанная для создания одного вида мебели – шкафа-купе. Система была разработана специально для раздвижных дверей серий «Скрин Флекс» и «Скрин 50». Двери этих серий являются накладными, и с лицевой стороны полностью скрывают шкаф.



Шкаф-купе из серии «Скрин», независимо от того, встраивается ли он в нишу или стоит отдельно, всегда имеет полноценный корпус, состоящий из боковых панелей, крыши и пола на цоколе. Направляющие (треки) для перемещения

дверей монтируются на корпус шкафа, т.е. двери имеют обязательную привязку к каркасу и не могут быть использованы отдельно, как раздвижные двери платформ NOTEBORN и NOTEBORN XL.

Для раздвижения используются механизмы подвешивания. Движение двери направляется верхними колёсами, нижние колёса обеспечивают устойчивость двери при её перемещении.



Система проектирования корпуса «Скрин» используется для создания шкафов-купе в стиле модерн. Корпус может быть изготовлен из материалов, используемых при создании других систем: ламинированных панелей (25 мм) или панелей «Тамбурато» толщиной 36 мм.



Шкафы этой серии всегда проектируются на цоколе. Нижняя полка (пол шкафа) приподнята над цоколем и немного выступает вперёд. Под нижней полкой располагается направляющий трек.

Задние стенки – вкладные. В качестве задней стенки используются панели МДФ в плёнке ПВХ толщиной 8 мм.

Корпус системы «Скрин» может закрываться двумя или тремя раздвижными дверями. Боковые панели корпуса, рассчитанного на две двери, отличаются по глубине, поэтому такой корпус может иметь «L» или «R»-конфигурацию.



«L»-конфигурация



«R»-конфигурация

#### Возможные габариты корпуса, рассчитанного на две двери (min – max):

- Высота 2 100 – 2 630 мм
- Ширина 1 345 – 2 792 мм
- Глубина 200 – 600 мм



#### Возможные габариты корпуса, рассчитанного на три двери (min – max):

- Высота 2 100 – 2 630 мм
- Ширина 1 986 – 2 792 мм
- Глубина 200 – 600 мм



Классика  
classics

«КЛАССИКА»

Классическая мебель – это сочетание избранных материалов и высочайшего качества их обработки. Именно такую мебель компания Mr.Doors предлагает своим клиентам в серии «Классика». Эта система проектирования позволяет создавать уникальные интерьеры в классическом стиле с учётом индивидуальных требований к размерам и функциональности.

Дизайн серии разработан итальянским архитектурным бюро Сауро Балларини. Сегодня классические композиции изготавливаются в трёх декорах: традиционных «Орех Антик» и «Вишня Гамильтон» и светлом «Декапе жемчуг», а также, следуя тенденциям европейской мебельной моды, в их разнообразных сочетаниях.



Технологии Mr.Doors

«ПАТИНА»

Все элементы с использованием натурального дерева (массива или шпона) фрезеруют, чтобы придать им классический рельеф, а затем покрывают несколькими слоями мебельного лака и тонируют особым методом, называемым в Италии patina – «дыхание старины». Благодаря ему детали приобретают благородный оттенок, характерный для старинной мебели.

Технологии Mr.Doors

«ДЕКАПЕ»

Техника декапе (desapré) использовалась для отделки деревянной мебели в Провансе и Италии еще в эпоху Возрождения. Это трудоёмкий и кропотливый процесс, заключающийся в многократном нанесении и снятии (с помощью специальных инструментов) слоёв краски и воска. В результате возникает так называемый эффект «Декапе»: поверхность изделия выглядит состаренной, а мебель производит впечатление антикварной.

В основе любой мебельной композиции из серии «Классика» – корпус из ламинированной плиты толщиной 25 мм.



Каркас требуемых габаритов формируется из горизонтальных и вертикальных панелей. Передняя кромка панелей облицовывается торцевым профилем из массива древесины (африканское дерево айюс). Торцевой профиль может быть нескольких видов: для вертикальных деталей – рельефным 25 мм, для горизонтальных – рельефным 25, 45 мм или гладким 25 мм.



Вертикальный рельефный профиль



Горизонтальный и вертикальный рельефные профили



Горизонтальный гладкий профиль



Горизонтальный рельефный профиль

ПОСТАВЩИК

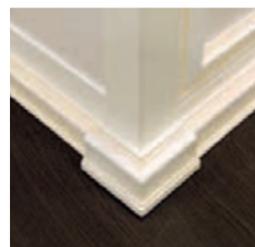
Вертикальные и горизонтальные профили:  
Global (Глобал), Италия



Любая мебельная композиция в серии «Классика» проектируется на цоколе, а верхняя часть завершается декоративным карнизом.



Стыки, где вертикальные панели сопрягаются с цоколем или карнизом, украшены традиционными для классической мебели «замками», которые изготавливаются из массива африканского дерева айюс, фрезеруются, лакируются и покрываются патиной.



ПОСТАВЩИК

Декоративные замки: Global (Глобал), Италия



Фасады и ящики в серии «Классика» – только вкладные.



Задние стенки используются вкладные. Задней стенкой может служить как ламинированная панель толщиной 8 мм, так и рама из МДФ в шпоне (со вставкой из зеркала или декоративного стекла), а также декоративные панели «Буазери».





В качестве открытых полок применяются ламинированные панели толщиной 25 мм или прозрачное стекло 6 мм. В серии «Классика» предусмотрена

возможность встроить в открытые полки из ламинированной плиты точечные светильники «Министар».



**ПОСТАВЩИКИ**

Держатели для стеклянных полок :  
Ретто (Пермо), Италия



Светильники «Министар» :  
HERA (Герта), Германия



**Особенности системы:**

- уникальная система раздвижения;
- рамочные фасады, разработанные специально для этой серии;
- оригинальные декоративные панели и элементы, около половины которых изготавливается с применением массива или шпона.

**Система раздвижения «Классика»**

Данная система раздвижения является собственной разработкой компании Mr.Doors.

Дизайн профиля рамы и всех декоративных элементов следует новейшим технологическим тенденциям итальянского рынка классической мебели и относится к «романтическому» направлению классического стиля.

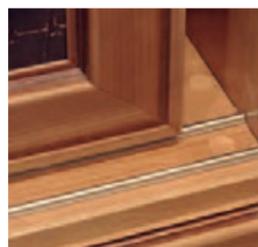
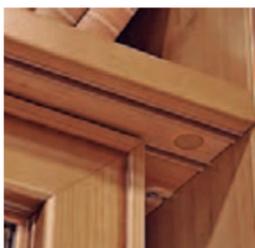
**Технологии Mr.Doors**

Алюминиевый профиль, облицованный шпоном

Традиционно для изготовления мебели классического стиля принято использовать рамы из массива дерева. К сожалению, рамочные фасады больших форматов со временем рассыхаются и деформируются. Поэтому при разработке серии «Классика» специалисты Mr.Doors создали оригинальную технологию: рама изготавливается из алюминиевого профиля, придающего фасаду стабильность, и затем облицовывается шпоном, имитирующим массив дерева. Выбор алюминиевого профиля неслучаен. Лёгкий и стабильный алюминиевый сплав создаёт прочную конструктивную основу для рамы. Это позволяет избежать перекосов, скручиваний и других видов деформации в процессе эксплуатации.

**Основные характеристики:**

- Рама изготавливается из алюминиевого профиля, облицовывается шпоном (дерево тульипье для декора «Орех Антик», африканское дерево кото для декора «Декапе жемчуг»), лакируется и тонируется «под старину».



- Профили нижней и верхней направляющих встраиваются в несущий каркас. При этом нижний профиль представляет собой рельс без промежуточного паза-канала, чтобы предотвратить забивание трека пылью.

**Раздвижные двери могут быть:**

- полноформатными, со вставкой в раму только из одного материала;



- комбинированными, состоящими из двух или трёх фрагментов.



**ПОСТАВЩИКИ**

Рамы для раздвижных дверей:  
Global (Глобал), Италия



Треки для раздвижных дверей:  
Villes (Виллес), Италия

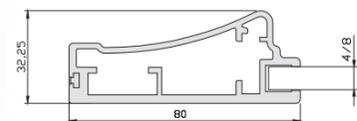


**Фасады**

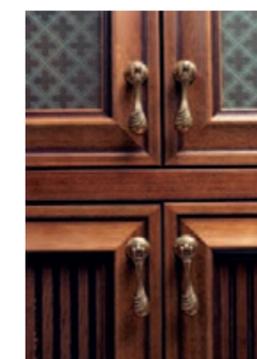
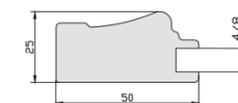
Изначально алюминиевые рамы шириной 80 мм использовались только для изготовления раздвижных дверей, но со временем стали применяться в том числе для небольших распашных и откидных фасадов.

**В серии «Классика» используются рамочные фасады двух видов:**

- «CLASSICS 80» – рамы шириной 80 мм из алюминиевого профиля, отделанные натуральным шпоном;



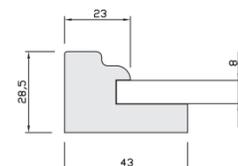
- «CLASSICS 50» – рамы шириной 50 мм из профиля из МДФ, отделанные шпоном.



**Ящики**

Фасады выдвигаемых ящиков – рамочные, возможная толщина рамки – 23 («CLASSICS 23»), 50 («CLASSICS 50») или 80 («CLASSICS 50») мм.

- «CLASSICS 23» – рамы шириной 23 мм из профиля из МДФ, отделанные шпоном. Используются только для выдвигаемых ящиков.



**ПОСТАВЩИК**

Рамы для фасадов:  
Global (Глобал), Италия



**Вставки**

Вставками в рамочные конструкции (двери, фасады, ящики) могут служить ламинированные панели, декоративные стёкла и зеркала, а также искусственная кожа.



Ламинированные панели

Искусственная кожа



Искусственная кожа

Высокогляцевая эмаль



Стёкла: прозрачные, цветные, декоративные

Зеркала: классическое серебряное и декоративные

При проектировании и изготовлении фасадов в серии «Классика» часто используется так называемая «Вставка с филёнкой», т.е. в раму шириной 50 или 80 мм вставляется ещё одна рама, в центр которой – любая из выше или нижеперечисленных вставок.



Также в серии «Классика» используются декоративные вставки, разработанные специально для этой системы проектирования:

- ПАНЕЛЬ «ЛАКАТО» (поставляется только в декоре «Орех Антик»). Для её изготовления по классическим технологиям отделки массива дерева используются ламинированные плиты толщиной 8 мм с многослойным покрытием мебельными лаками. Такой метод применяется ведущими итальянскими фабриками для придания несущим элементам мебели вида натурального шпона и массива.



- ПАНЕЛЬ «БУАЗЕРИ». Панели изготавливаются из натуральной берёзовой фанеры, затем фрезеруются, лакируются и покрываются патиной. Направление рельефного рисунка может быть вертикальным или горизонтальным.

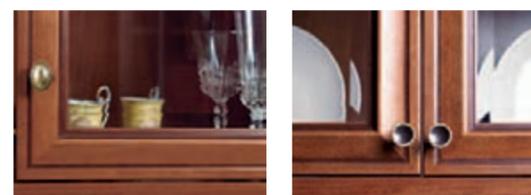


**ПОСТАВЩИК**

Панели «Лакато» и «Буазери»:  
Global (Глобал), Италия



- ПРОЗРАЧНОЕ СТЕКЛО С ШИРОКИМ ФАЦЕТОМ. Такое стекло со скошенной боковой гранью традиционно используется при производстве классической мебели.



- ДЕКОРАТИВНОЕ СТЕКЛО «СЕВИЛЬЯ». Орнамент на стекле выполнен методом химического травления и не стирается со временем.



**ПОСТАВЩИК**

Стекло с факетом и декоративное стекло «Севилья»:

Omni Decor (Омни Декор), Италия



В серии «Классика» вставка из стекла или ламинированной плиты может быть украшена декоративной раскладкой: тонкими рейками из массива берёзы, которые подгоняются и клеятся на вставку вручную.



**ПОСТАВЩИК**

Рейки для декоративной раскладки:  
Global (Глобал), Италия



**Декоративные элементы**

Важную роль в создании классической мебели играют декоративные элементы – рамы, арки, карнизы, цоколи и пр. Именно детали, украшающие интерьер, придают композиции стилистическую

завершённость, поэтому специалисты компании Mr.Doors уделяют им особое внимание.

Следуя последним тенденциям европейской мебельной моды, компания Mr.Doors ввела в серию «Классика» новый выразительный элемент – широкую декоративную раму «Артиджано», которая может быть закреплена на любом мебельном корпусе. Рама изготавливается из МДФ и имеет традиционный благородный рельеф. Ширина рамы – 90 мм. Отделка рам выполняется вручную, как много веков назад, в полном соответствии с технологиями флорентийских мебельных мастеров прошлых столетий: на внешнюю поверхность наносится золотая фольга, которая затем патинируется, а после закрепляется специальным мебельным лаком. Украшенная такой рамой классическая мебельная композиция приобретает законченность и утончённость.



Одним из характерных элементов серии является декоративная арка. Арочная панель изготавливается из натуральной берёзовой фанеры по той же технологии, что и панели «Буазери».



**ПОСТАВЩИК**

Декоративная рама «Артиджано»,  
декоративная арка: Global (Глобал), Италия



Ручки



«ДЖУСТИ». Элегантные ручки двух видов – скобы и подвески.



«БАЛЛАРИНИ». Ручки в духе ар-деко – скобы двух размеров и кнопки.



«АНТИКА». Изящная ручка-кнопка.



«Барра». Лаконичные ручки-скобы трёх размеров.



«УНО». Утопленная в раму ручка, разработана специально для раздвижных дверей.

ПОСТАВЩИК

Ручки серии «Классика»: Giusti (Джусты), Италия



Крючки



«БОЗЕТТИ» Мощные крючки, выдерживающие большие нагрузки.



«МАРЕЛЛА» Оригинальные крючки в духе романтической классики.



«ПОРТАБИЛЕ» Основательные и практичные классические крючки.

ПОСТАВЩИК

Крючки серии «Классика»: Bosetti Marella (Бозетти Марелла), Италия



Эксклюзив Mr. Doors

«Фурнитура серии КЛАССИКА»



Вся фурнитура, используемая в серии «Классика», в том числе петли, лифты и амортизаторы для откидных фасадов, специально бронзируется в Италии.



ПОСТАВЩИКИ

Петли и амортизаторы: Blum (Блум), Австрия



Лифты: Perin, Италия



Бронзирование фурнитуры: Global (Глобал), Италия



Стеновые панели

Отдельного внимания в системе «Классика» заслуживают стеновые панели, с помощью которых можно декорировать стены помещения, придавая ему еще более классический вид.



Они представляют собой мебельные панели (ламинированные, «Буазери», «Лакато») закреплённые в конструкцию, ограниченную цоколем и карнизом по горизонтали, и торцевыми профилями по вертикали.



На стыке всех элементов стеновой панели – традиционные для системы «Классика» декоративные «замки». Стеновые панели могут располагаться между стеллажами или шкафами, в нишах или по периметру всего помещения.

Возможная высота стеновых панелей – от 186 до 2 500 мм.



СЕРИЯ «МАЛЫЕ ФОРМЫ. КЛАССИКА»

Классический интерьер спокоен и респектабелен. Он создаёт ощущение надёжности; здесь нет места суете, каждая деталь обретает значение, а жилое пространство воспринимается как единое целое.

Эта гармония складывается из сочетания форм, материалов, декоративных элементов и аксессуаров. При правильном подходе детали мебельной композиции – её малые формы – могут стать доминирующим элементом, выражающим стиль и создающим настроение интерьера.

Поэтому компания Mr. Doors уделяет особое внимание малым формам в классической серии мебели.

Серия «Малые формы. Классика» объединяет несколько групп элементов: основания изделий, столешницы, дополнительные элементы (зеркала, каркасные панели, полки на уголках). Фактически, это своего рода «конструктор»: сочетая различные исходные элементы, дополняя их фасадами, ящиками и столешницами серии «Классика», возможно создавать бесчисленные вариации бюро, журнальных столиков, комодов и прикроватных тумб.

Основания серии выполнены из массива древесины (для декоров «Орех Антик» и «Вишня Гамльтон» – дерево тульпье, для декора «Декапе жемчуг» – африканское дерево кото) или панелей «Тамбурато» с сотовым наполнителем.

## Элементы серии «Малые формы. «Классика»»

### Основания тумб и столов



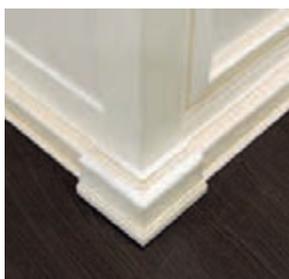
**1.** Основания на элегантных ножках, сделанных из массива дерева и придающих мебели утонченность и изящество. Каркас боковины – панели «Тамбурато».

ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ (MIN – MAX, MM)				
	Тумбы	Стол	Стол с нишей для ящиков	Стол с двумя нишами для ящиков
Длина	330 – 2040	330 – 2040	330 – 2040	514 – 2040
Глубина	335 – 725	330 – 980	335 – 725	355 – 725
Высота	370 – 975	345 – 975	370 – 975	370 – 975



**2.** Основания на декоративных ножках «Чиполла», которые выполнены из массива дерева и внешне напоминают луковичу. Каркас боковины – панели «Тамбурато».

ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ (MIN – MAX, MM)				
	Тумбы	Стол	Стол с нишей для ящиков	Стол с двумя нишами для ящиков
Длина	330 – 2040	330 – 2040	330 – 2040	514 – 2040
Глубина	335 – 725	330 – 980	335 – 725	355 – 725
Высота	300 – 895	270 – 895	300 – 895	300 – 895



**3.** Основания на цоколе с декоративными угловыми замками из массива дерева. Служат основанием только для тумб и комодов, для столов не используются. Каркас боковины – панели «Тамбурато».

ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ (MIN – MAX, MM)	
Длина	330 – 2040
Глубина	335 – 725
Высота	278 – 825

### Столешницы

Столешницы для коллекции «Классика» – совместная разработка специалистов компании Mr.Doors и итальянского дизайн-бюро Сауро Балларини. На выбор клиента предлагаются различные виды столешниц: украшенные декоративной фигурной кромкой или выполненные из рамного каркаса, вставку в который служат как мебельные панели, так и декоративные стёкла и пластики.

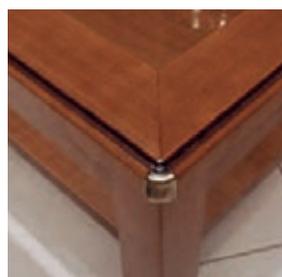
#### РАМНАЯ СТОЛЕШНИЦА

В её основе – алюминиевый профиль, облицованный шпоном натурального дерева (для декора «Орех Антик» – тулипы, для декора «Вишня гамилтон» – танганьика, для декора «Декапе жемчуг» – кото). Применение в качестве каркаса столешницы алюминиевого профиля придаёт изделиям дополнительную прочность, устойчивость к повышенной влажности и перепадам температур.



Уголки данного вида столешниц заключены в бронзированные колпачки, делающие изделие более элегантным и безопасным.

Вставкой в каркас могут служить ламинированные панели, декоративные стёкла и зеркала, панели «Эко-тек» (искусственная кожа «Игуана»,



«Аллигатор», «Страус белый»).

СТОЛЕШНИЦА ИЗ МДФ, украшенная декоративной фигурной кромкой (фрезеровка контура).



ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ СТОЛЕШНИЦЫ (MIN – MAX, MM)	
Длина	350 – 2060
Ширина	170 – 1000



### Зеркала

Рама из алюминиевого профиля, облицованного шпоном натурального дерева.

ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ (MIN – MAX, MM)	
Ширина	350 – 2060
Высота	350 – 1024, 1034

### Полка на бронзированных уголках (подстолье)



Совместная разработка специалистов компании Mr.Doors и итальянского дизайн-бюро Сауро Балларини. Материал полки – ламинированная плита.

Главная особенность состоит в креплении полки с помощью бронзированных уголков, добавляющих изделию элегантности.

ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ (MIN – MAX, MM)	
Ширина	226 – 1936
Глубина	226 – 876

## Примеры изделий из серии «Малые формы. Классика»

### Прикроватная тумба



Основание тумбы на утончённых ножках. Столешница из рамного каркаса с бронзированными углами и вставкой из ламинированной панели. Полка на бронзированных уголках. Рамочный ящик из серии «Классика».

### Прикроватная тумба



Основание тумбы на ножках «Чиполла». Столешница из рамного каркаса с бронзированными углами и вставкой из ламинированной панели. Рамочные ящики из серии «Классика».

### Комод



Основание с цоколем и декоративными угловыми замками. Столешница из рамного каркаса с бронзированными углами и вставкой из ламинированной панели. Рамочные ящики из серии «Классика».

### Стол-бюро

Основание на утончённых ножках. Столешница из МДФ с двумя нишами для ящиков. Рамочные ящики из серии «Классика». Зеркало.



### Журнальный столик



Основание на утончённых ножках. Столешница из рамного каркаса с бронзированными углами и вставкой из прозрачного стекла. Полка на бронзированных уголках.

#### ПОСТАВЩИКИ



##### Деревянные элементы

серии «Малые формы. Классика»:

Tommasi Maronese (Томмази Маронезе), Италия



##### Бронзированные элементы:

Global (Глобал), Италия



Итальянский модерн  
italian modern

«ИТАЛЬЯНСКИЙ  
МОДЕРН»

Из истории Mr.Doors ИТАЛЬЯНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Система проектирования «Итальянский модерн» разработана специалистами Mr.Doors совместно с итальянской компанией Global. Это небольшое семейное предприятие, созданное в 60-х годах XX века дизайнером Паоло Маркетти (Paolo Marchetti), заслужило высокую репутацию в узких кругах истинных знатоков мебели, изготавливая высококачественную корпусную и встроенную мебель. На одной из мебельных выставок в Милане с продукцией Paolo Marchetti познакомились представители Mr.Doors, сумевшие по достоинству оценить качество этой мебели, – и с 2001 года компании начали тесное сотрудничество. А в 2007 году ассортимент Mr.Doors пополнился отдельным направлением, получившим название «Итальянская коллекция».

Система проектирования «Итальянский модерн» предназначена для создания разнообразных мебельных композиций в стиле модерн для любых жилых помещений.



Основа (корпус) мебельных композиций в системе «Итальянский модерн» – панели «Тамбурато» толщиной 36 мм.

Панели «Тамбурато» заметно прочнее и толще панелей из ДСП, обычно применяемых при изготовлении мебели, но значительно легче за счёт



использования внутреннего сотового наполнителя. Панель представляет собой каркас, рамой которого служат бруски МДФ, с наполнением из перфорированного картона, размещённого по принципу пчелиных сот.

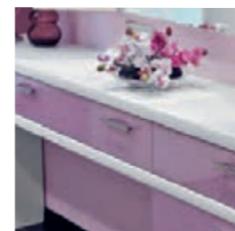
Сверху каркас с обеих сторон обшит панелями МДФ толщиной 8 мм. Готовая панель обтягивается плёнками ПВХ различных цветов. Передняя кромка панели может быть скруглённой в плёнке ПВХ или прямой, отделанной профилем из массива натурального дерева.



Панели «Тамбурато» экологичны и долговечны. В их производстве не используются смолы и другие потенциально опасные для человека вещества. Благодаря сотовому наполнителю, компенсирующему перепады температур и изменение влажности воздуха, они не подвержены деформации, что обеспечивает долгий срок службы мебели.

Использование таких панелей, считающихся излюбленным материалом итальянских дизайнеров, позволяет изготавливать широкие распашные двери, а также длинные открытые полки и стеллажи, соответствующие актуальным тенденциям европейской мебельной моды.

Эксклюзив Mr.Doors «Панели ТАМБУРАТО»



зывает готовый ряд типовых размеров у итальянских производителей.

Компания Mr.Doors – единственная в России изготавливает панели «Тамбурато» на собственном высокотехнологичном производстве по индивидуальным размерам, а не заказывает готовый ряд типовых размеров у итальянских производителей.

В серии «Итальянский модерн» мебель проектируется без цоколя. В качестве основы конструкции используется нижняя полка, лежащая на полу: обычно это панель «Тамбурато» толщиной 36 мм.



Фасады и ящики в серии «Итальянский модерн» – только вкладные.



Задние стенки в этой серии – вкладные. В качестве задней стенки используются мебельные плиты из МДФ в плёнке толщиной 8 мм.



Брусок «Теларо», применяемый в серии «Итальянский модерн» для производства стеллажей и рамочных фасадов, поистине уникален.

Он изготавливается с помощью склеенных специальным способом реек (с разным направлением волокон древесины) из тщательно подготовленного и высушенного бука и отделяется шпоном. Используемая технология

исключает возникновение внутренней деформации и имеет исключительные показатели по прочности.

**Особенности системы:**

- Использование в качестве декоративных и функциональных элементов деталей различной толщины (МДФ 16, 19 и 35 мм, панелей «Тамбурато» 36 и 50 мм)

- Расширенный ассортимент систем раздвижения и механизмов открывания
- Наличие радиусных фасадов – выгнутых и вогнутых
- Расширенный ассортимент дополнительных элементов и деталей
- Оригинальные встроенные светильники разных видов

**Систему проектирования «Итальянский модерн» составляют три стилистически единые части, легко совмещаемые друг с другом:**

1. Корпусные мебельные композиции на основе панелей «Тамбурато»
2. Сборно-каркасная стеллажная система на основе бруска «Теларо»
3. Система стеновых панелей

### Мебельные композиции на основе корпуса из панелей «Тамбурато»

Мебель проектируется на основе корпусных деталей (вертикальные стенки, полки) из панелей «Тамбурато», которые могут дополняться различными распашными и откидными фасадами, стеклянными полками, а также широким ассортиментом оригинальных дополнительных элементов и деталей, представленных только в «Итальянской коллекции».



Раздвижные библиотечные модули, которые перемещаются по специальному направляющим, снабжённым ограничителями, вдоль мебельной композиции, функциональны и эстетичны.

Они позволяют экономить пространство и значительно расширять диапазон возможных дизайнерских решений.



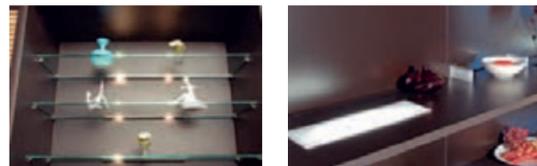
В серии «Итальянский модерн» широко применяются панели «Айс вуд» и «Лайн вуд» – в качестве распашных фасадов, лицевых панелей выдвижных ящиков и задних стенок со встроенной подсветкой.



Также в этой серии широко применяются полки с различными вариантами подсветки (торцевой, задней и пр.), в том числе с использованием суперсовременных светодиодных светильников LED-EYE.

**ПОСТАВЩИК**

Подсветка:  
Koch (Кох), Германия



В серии «Итальянский модерн» предусмотрена возможность создания изогнутых оснований с помощью ассортимента криволинейных тумб с выгнутыми и вогнутыми фасадами дверей и ящиков:



- угловых, которые могут размещаться внутри угла помещения,
- заключительных, которые завершают мебельную композицию.



В этой серии используется система синхронного раздвижения фасадов: нижний и верхний фасады связаны между собой тросами и взаимно уравновешивают друг друга механизмом компенсации. При поднятии верхнего фасада нижний автоматически опускается на такое же расстояние.



**ПОСТАВЩИК**

Механизм синхронно-раздвижных фасадов:  
Caimi Due (Кайми Дуэ), Италия



Оригинальное решение, предлагаемое в системе «Итальянский модерн», – поворотные фасады из МДФ в плёнке или раме «Футур», которые позволяют создавать скрытые поворотные бары.



**ПОСТАВЩИКИ**

Механизм поворотного фасада:  
Hettich (Хеттих), Германия.



Хромированные полки:  
Kesseboehmer (Кессебёмер), Германия.



Поворотные модули, которые можно использовать в качестве дополнительной системы хранения, крепятся к полу и стене.



Другой вариант поворотной конструкции, крепящейся к стене и полу, – зеркало, на оборотной стороне которого размещена панель с корзинами для мелочей или крючками для одежды.



**ПОСТАВЩИК**

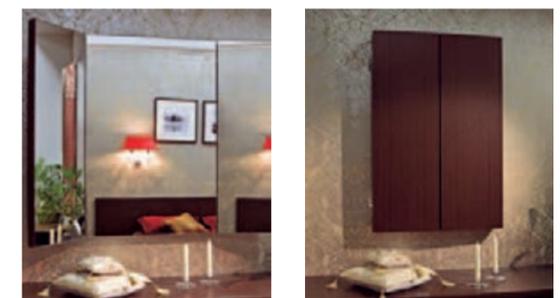
Механизм, хромированные полки, крючки:  
Kesseboehmer (Кессебёмер), Германия.



Вкладные блоки (ящики и тумбы) могут быть изготовлены в виде «волны», быть радиусными или угловыми, либо сконструированными из бруска «Теларо».



Трельяж: тройное зеркало, закреплённое на панелях «Тамбурато».

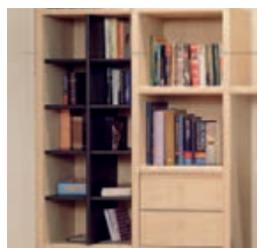


**ПОСТАВЩИК**

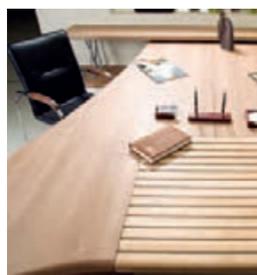
Петли: Koblenz (Кобленц), Италия



Этажерки, сконструированные специально для серии «Итальянский модерн», представляют собой стеллажные решётки с различным числом секций, расположенных по горизонтали и вертикали.



Для просторных кабинетов и офисов серия «Итальянский модерн» предлагает письменный стол оригинальной конструкции, выполненный из панелей «Тамбурато». Столешница изготовлена из МДФ, в качестве декоративных вставок используются панели «Айс вуд» и «Лайн вуд».



В серии «Итальянский модерн» для фасадов, открываемых вверх, используется подъёмный механизм, который не откидывает фасад, а поднимает его вертикально. Таким образом, фасад остается перпендикулярным полу как в закрытом, так и в открытом положении.



**ПОСТАВЩИК**  
 Подъёмный механизм:  
 Effegi Brevetti  
 (Эффеджи Бреветти), Италия.  
**EFFEGIBREVETTI**

Оригинальный механизм открывания фасадов «Пегасо» разработан для узких помещений, где невозможно полное открывание обычной распашной двери. С помощью специального механизма дверца выдвигается вперёд на небольшое расстояние, а затем плавно смещается в сторону.



Механизм «Пегасо» также подходит для использования в угловых композициях – расположенные под углом 90° по отношению друг к другу двери легко и удобно открывать, сдвигая в стороны.



**ПОСТАВЩИК**  
 Механизм «Пегасо»:  
 Effegi Brevetti (Эффеджи Бреветти), Италия.  
**EFFEGIBREVETTI**

Для крепления полок в коллекции «Итальянский модерн» используется оригинальная фурнитура.



Помимо изящных кронштейнов для полок из мебельных панелей, выдерживающих нагрузку до 30 кг, в серии «Итальянский модерн» представлены и оригинальные полкодержатели для стеклянных полок.

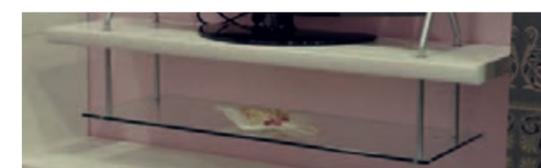


В серии «Итальянский модерн» предусмотрена возможность установки консольных полок на скрытые крепления, благодаря которым возникает ощущение, что полка буквально парит в воздухе.

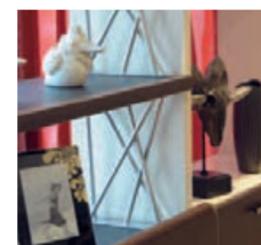


Для более эффективного использования пространства внутри угловых мебельных композиций в серии «Итальянский модерн» появилась угловая полка.

Стеклопалка на специальных металлических проставках в виде трубок, которая крепится к другой полке из панели «Тамбурато».



Ажурные перекрестья выполняют функцию полкодержателей.



**Сборно-каркасная система**

В основе этой системы – брусок «Теларо». Сегодня компания Mr. Doors предлагает своим клиентам брусок «Теларо» 6 различных декоров:



Вишня



Орех Американский



Дуб светлый



Дуб темный



Сатин белый



Венге сатин



**ПОСТАВЩИК**  
 Брусок «Теларо»:  
 Global (Глобал), Италия



Как правило, мебельные композиции на основе бруска «Теларо» содержат закреплённые к несущей стене П-образные стойки (в нижней части снабжённые перемычкой), между которыми размещаются полки и различные навесные модули.



Рамочные каркасные стенки из бруска «Теларо» используются как без вставок, так и со вставками из стекла, пластика, панелей МДФ.



Стеллажные конструкции из бруска «Теларо» могут устанавливаться непосредственно на пол или быть наставными (устанавливаются на тумбы, полки). Небольшие конструкции крепятся к стене.



Полки в сборно-каркасной системе в серии «Итальянский модерн» могут быть монолитными (из панелей «Тамбурато» толщиной 19 мм) или рамочными (из бруска «Теларо» со вставками стекла или пластика), с подсветкой или без.

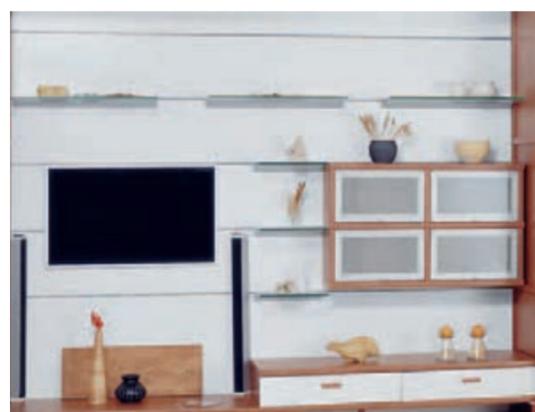


Сборно-каркасные конструкции прекрасно сочетаются с корпусными композициями.



### Стеновые панели

Система стеновых панелей, на которую могут крепиться полки, ящики и ТВ-аппаратура, используется для декорирования стен и проёмов.

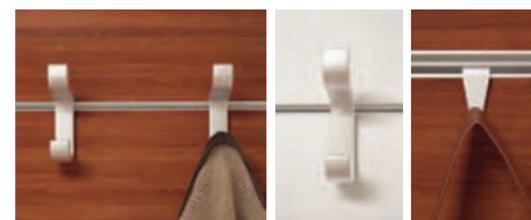


Стеновые панели в серии «Итальянский модерн» не просто декорируют стены и ниши, представляют собой самостоятельную систему проектирования.

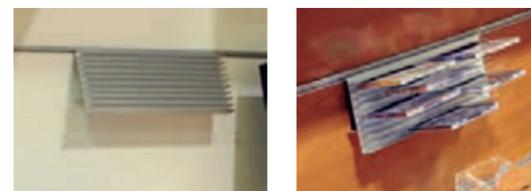


Стеновые панели в «Итальянском модерне» – горизонтально ориентированные, т.е. собираются из элементов, скрепляемых между собой по горизонтали. Основа стеновой панели – специальные закладные профили из алюминия, в которые вставляются панели из МДФ толщиной 19 мм.

На профили могут крепиться различные навесные элементы:



• Крючки



• Подставки под CD/DVD

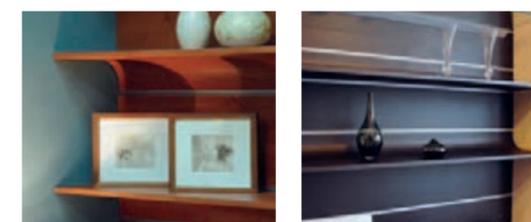


• Зеркала

• Часы



• Полки (могут быть прямыми или угловыми, наклонными, в виде лотка)



### ПОСТАВЩИК

Навесные элементы на стеновые панели:  
Caimi Export (Каими Экспорт), Италия



Система стеновых панелей легко сочетается с корпусными композициями.



Итальянская классика  
italian classics

«ИТАЛЬЯНСКАЯ  
КЛАССИКА»

Из истории Mr.Doors

ИТАЛЬЯНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Система проектирования «Итальянская классика» разработана специалистами Mr.Doors совместно с итальянской компанией Global. Это небольшое семейное предприятие, созданное в 60-х годах XX века дизайнером Паоло Маркетти (Paolo Marchetti), заслужило высокую репутацию в узких кругах истинных знатоков мебели, изготавливая высококачественную корпусную и встроенную мебель. На одной из мебельных выставок в Милане с продукцией Paolo Marchetti познакомились представители Mr.Doors, сумевшие по достоинству оценить качество этой мебели, – и с 2001 года компании начали тесное сотрудничество. А в 2007 году ассортимент Mr.Doors пополнился отдельным направлением, получившим название «Итальянская коллекция».

Система проектирования «Итальянская классика» предназначена для создания интерьеров классического стиля в различных жилых зонах. Декор всех мебельных композиций серии – «Орех благородный». Рамы фасадов, декоративные элементы и многие другие детали изготавливаются из массива дерева тульипье.



Следуя многочисленным пожеланиям клиентов компании и поддерживая многовековые традиции итальянского мебельного зодчества, Mr.Doors ввела в серию «Итальянская классика» новый декор – «Антик белый».



Корпус любой мебельной композиции в системе «Итальянская классика» изготавливается из панелей «Тамбурато» толщиной 36 и 50 мм: более массивные панели, как правило, служат вертикальными стенками. Панели облицовываются торцевым профилем: гладким или рельефным (используется для нижних и верхних полок, а также вертикальных деталей).



Вся мебель в серии «Итальянская классика» проектируется на цоколе. Верхняя часть любой композиции завершается декоративным карнизом из натурального дерева (тульипье) или из МДФ, облицованного шпоном тульипье.



Сопряжения (стыки) вертикальных панелей с цоколем или карнизом могут венчать традиционные для классической мебели «замки».



Места стыков верхней полки и торцевых поверхностей вертикальных панелей украшают фирменные «розетки».



На «розетки» могут одеваться фирменные накладки: бронзированные или в декоре «Античное серебро».



Фасады и ящики в серии «Итальянская классика» используются только вкладные.

Задние стенки в серии «Итальянская классика» – вкладные. В качестве задней стенки используется панель из МДФ толщиной 8 мм. Также возможно использование в качестве задней стенки зеркала.



#### ПОСТАВЩИК



Цоколи, карнизы, «замки», «розетки»:  
Global (Глобал), Италия



Особенности серии «Итальянская классика»:

#### Подсистема «Кастелло»

С помощью коробов из МДФ (вертикальные панели толщиной 100 мм), облицованных плёнкой декора «Венецианская штукатурка», формируются искусственные ниши. В такие ниши легко встраиваются мебельные элементы стандартных размеров.



**Радиусные детали** и элементы типовых радиусов (тумбы, полки, крыши, цоколи, карнизы и пр.) позволяют не только проектировать и изготавливать эргономичные и стильные композиции, завершающиеся скруглёнными модулями, но и создавать мебельные решения, целиком вписанные во внутренние или обходящие внешние углы помещения.



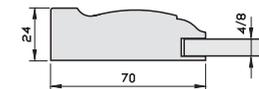
#### ПОСТАВЩИК



Радиусные детали и элементы:  
Global (Глобал), Италия



Все **распашные фасады** в серии «Итальянская классика» – рамочные. Рамы, характерные для мебели классического стиля, изготавливаются из массива дерева (тульпье) по традиционной итальянской технологии.



Рамы бывают как плоскими, так и радиусными (выпуклыми или вогнутыми).



Вставки в радиусные фасады выполняются из МДФ в шпоне европейской вишни или радиусных стекол.



Вставками в плоские фасады могут служить панели из МДФ в шпоне, а также стёкла и зеркала.



На распашных фасадах помимо ручек могут быть установлены врезные замки.

**ПОСТАВЩИК**

▼  
Рамы для распашных фасадов:  
Global (Глобал), Италия

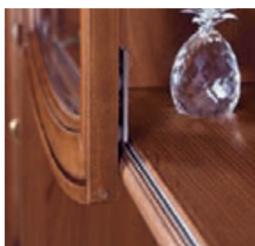


**Оригинальные фасады**, используемые только в серии «Итальянская классика»:

- трёхфрагментные распашные фасады. Центральная вставка – стекло с верхней кромкой радиусной формы;



- сдвижные фигурные фасады, перемещающиеся вдоль открытых полок по интегральному (врезному) треку;



- безрамные стеклянные выгнуто-вогнутые фасады.

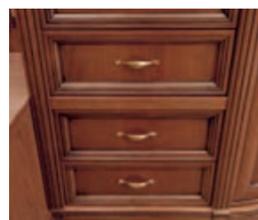


**ПОСТАВЩИК**

▼  
Оригинальные фасады:  
Global (Глобал), Италия



**Фасады выдвигаемых ящиков** в серии «Итальянская классика» – рамочные, традиционные для классического стиля.



**Система раздвижения фасадов** в серии «Итальянская классика» используется такая же, как в линейке «Классика» (с врезными треками). Вставками в раздвижные фасады могут служить панели из МДФ в плёнке декоров «Орех благородный» или «Венецианская штукатурка», а также стёкла и зеркала.



Раздвижные фасады могут быть украшены декоративной решеткой, изготовленной итальянскими мастерами-краснодеревщиками. В качестве вставок в такую решетку используется только стекло с фацетом.



В серии «Итальянская классика» для оформления ниш используются оригинальные **функциональные стенки**.

В специальной выемке располагаются открытые стеклянные полки с точечной подсветкой для аксессуаров и дизайнерских вещей.

Функциональные стенки могут дополняться **выдвижной бутылочницей**.



**ПОСТАВЩИК**

▼  
Оригинальные функциональные перегородки:  
Global (Глобал), Италия



**Раздвижные библиотечные модули** функциональны и эстетичны. Позволяют экономить пространство, они расширяют дизайнерские возможности и вносят элемент динамики в готовую композицию.

Безрамные распашные стеклянные фасады, используемые в раздвижных модулях, снабжены специальным вырезом для открывания.



**ПОСТАВЩИК**

▼  
Раздвижные библиотечные модули:  
Global (Глобал), Италия



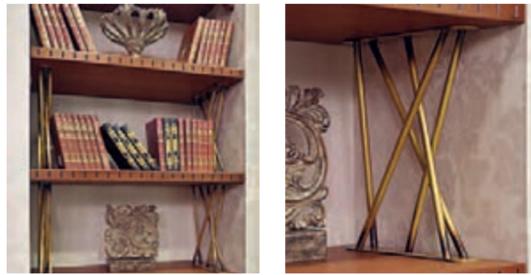
**Поворотные фасады** позволяют создавать скрытые поворотные бары.

**ПОСТАВЩИКИ**

▼  
Механизм поворотного фасада:  
Hettich (Хеттих), Германия.  
Хромированные полки:  
Kesseboehmer (Кессебёмер), Германия.



**Ажурные перекрестья** из бронзированного металла выполняют функции оригинальных полкодержателей.



**Распашные задние стенки** внутри одной из секций могут скрывать за собой встроенный в стену сейф.



**Портал с колоннами** из натурального дерева (тулипы) может стать украшением проёма, оформленного в стиле итальянской классики.



**Декоративные «розетки»** могут также выполнять функцию контактного выключателя.

**Эксклюзивное бра**, разработанное специально для этой серии мебели итальянскими дизайнерами, изготавливается в Италии.



В серии «Итальянская классика» представлен **ассортимент письменных столов** с массивной столешницей (толщиной 85 мм) и приставками для брифинга.



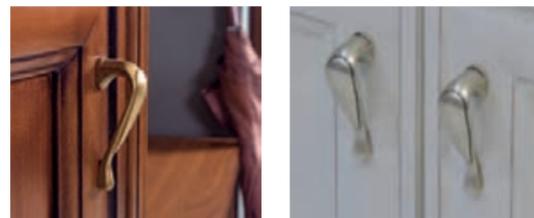
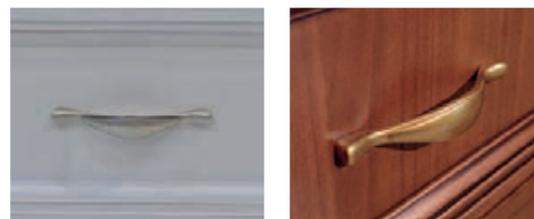
**ПОСТАВЩИК**

Колонны для портала, эксклюзивное бра, письменные столы :  
Global (Глобал), Италия



**Ручки** в серии «Итальянская классика» – двух цветов: «Бронза» и «Античное серебро».

• «Ар-нуво» (горизонтальные и вертикальные) напоминают о золотой эпохе модерна.



• «Боско» – лёгкие и воздушные.



• «Опус» – строгие и изящные.



**ПОСТАВЩИК**

Ручки:  
Citterio (Читтерио), Италия



Полки из МДФ или стекла в «Итальянской классике» могут быть снабжены **подсветкой** – например, точечными или галогеновыми светильниками.



**ПОСТАВЩИКИ**

Подсветка:  
Koch (Кох), Германия  
Global (Глобал), Италия



Отдельного внимания в системе «Итальянская классика» заслуживают **стенные панели** (с их помощью интерьеру можно придать классический вид в «английском» стиле), а также декоративные экраны для радиаторов отопления.



Стеновые панели из МДФ в декорах «Орех благородный» или «Венецианская штукатурка» традиционны для этой серии. Также панели могут быть комбинированными (рамная конструкция, вставку в которую служат панели другого декора или искусственная кожа) или украшенными декоративной филёнкой (МДФ в шпоне европейской вишни). Стыки, сопряжения деталей и лицевые стороны стеновых панелей украшаются декоративными элементами, характерными для данной серии: уголками, раскладками, розетками, карнизами и цоколями из массива натурального дерева.



**СБОРНАЯ КАРКАСНАЯ СИСТЕМА «ПРО-ЛЮКС»**

Система «Про-люкс» – самая простая с точки зрения материалов, дизайна и возможностей сборная каркасная система на основе металлических стоек.

Композиции, выполненные в системе «Про-люкс», – идеальное решение для приверженцев прямолинейного и технологичного хай-тека. Как правило, система «Про-люкс» используется для проектирования гардеробных комнат, однако может стать и превосходным интерьерным решением для гостиной или кабинета в духе 60-х.



**Основные элементы системы**

**Стойки – основной несущий элемент**

Основным несущим элементом системы является стальная труба диаметром 25 мм, окрашенная порошковым методом. Цветовое решение в этой серии возможно только одно – «Матовое серебро».

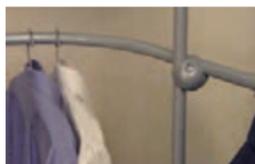
**Стойка Пол-Потолок**

Поскольку «Про-люкс» – самая простая из предлагаемых компанией Mr.Doors сборных каркасных систем, в ней используется только один вид стоек. Стойки «Про-люкс» монтируются враспор между полом и потолком. Максимально возможная высота – 3 000 мм.

**Крепёжные элементы и фурнитура**

Крепёжные элементы и фурнитура, разработанные для системы «Про-люкс», отличаются оригинальным дизайном и повышенной прочностью.

Вертикальные и горизонтальные элементы из труб могут соединяться между собой в произвольных комбинациях с помощью специальных двойных или тройных каркасных креплений. Открытые концы труб в таких случаях закрываются специальными наконечниками. Крепление стойки к полу и потолку может



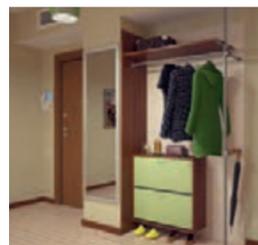
осуществляться с помощью двух различных комплектов креплений – вертикальных опор или комплекта креплений «Пол-Потолок».



Для крепления на стойки полок из ламинированной плиты используются односторонние и двухсторонние полкодержатели. Минимальная глубина полки – 300 мм.



Широкие возможности стоек «Про-люкс» в сочетании с корпусными деталями из ламинированных плит (так называемое «Свободное проектирование») позволяют создавать оригинальные многофункциональные мебельные решения для разных жилых зон: прихожие, зонированные пространство стеллажи и т.д.



**ПОСТАВЩИК**  
▼  
Стойки, крепёжные элементы и фурнитура:  
Alcalain (Алкалейн),  
Италия



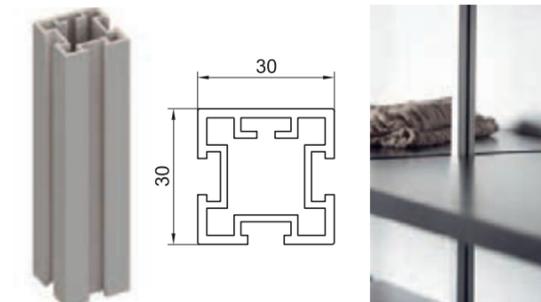
**СБОРНАЯ КАРКАСНАЯ СИСТЕМА «КРОСС»**

**Новая уникальная алюминиевая система «Кросс»** – вторая из предлагаемых компанией Mr.Doors сборных каркасных систем. Разработанная в 2009 году совместно со специалистами голландской компании Noteborn, по своей сути и функциональным характеристикам система «Кросс» напоминает систему «Лофт 24». Она представляет собой алюминиевые стойки, на которые крепятся различные элементы: полки из ламинированной плиты или стекла, подставки под обувь или CD-диски, вешала для одежды. При этом стоимость новой системы существенно ниже аналогичных алюминиевых систем, предлагаемых как самой компанией Mr.Doors, так и другими производителями.



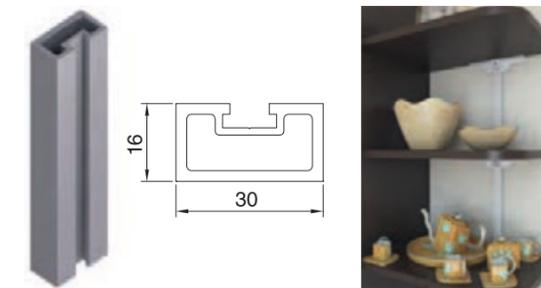
**Основные элементы системы**

**Стойки – основной несущий элемент**



Стойка «Кросс» максимально функциональна. Профиль стойки позволяет крепить к ней функциональные элементы с трёх сторон. Это даёт возможность создавать оригинальные и удобные мебельные композиции как для простых, так и для сложных по форме помещений.

**Дополнительный конструкционный элемент – фальш-стойка.** Она идеальна в качестве экономичной опоры композиции, закреплённой на корпусном элементе или на несущей стене помещения.



Фальш-стойка может быть как прямой, так и Г- и П-образной формы.



**ПОСТАВЩИК**  
▼  
Стойки и фальш-стойки «Кросс»:  
Noteborn (Нотеборн), Нидерланды

**Стойка Пол-Потолок**

Стойки монтируются враспор между полом и потолком.  
Минимальная высота – 220 мм, максимальная высота – 3 030 мм.



Набор регулировочных винтов позволяет компенсировать неровности пола и потолка в пределах 10 мм.



**Стойка Пол-Стена**

Потолок не всегда может служить опорой для конструкции (например, если он подвесной или натяжной).  
В таких случаях стойки монтируются к полу и несущей стене.



Вертикальная часть стойки Пол-Стена может быть высотой от 186 до 3 030 мм, ширина горизонтальной части варьируется от 156 до 406 мм.



**Стойка П-образная**

Стойки в форме буквы «П», крепящиеся только к полу, позволяют создавать стеллажные системы и отдельностоящие мебельные композиции, независимые от потолка и стен.  
Высота вертикальных стоек для низкой конструкции – от 186 до 350 мм, для высокой конструкции – от 351 до 3 030 мм.

Ширина горизонтальных стоек для вытянутой вверх конструкции – от 156 до 600 мм, для низкой конструкции – от 154 до 3 004 мм.

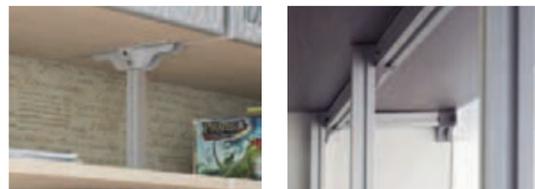
**Горизонтальные соединительные элементы**

Сделаны из того же профиля, что и основные стойки, обеспечивая тем самым единое визуальное восприятие всей мебельной композиции.  
Горизонтальные элементы повышают прочность конструкции и придают ей дополнительную устойчивость.



**Крепёжные элементы и фурнитура**

Крепёжные элементы и фурнитура, несмотря на изящество форм, надёжны и высокотехнологичны.  
Фурнитура изготавливается из современных конструкционных полимеров, на 15% армированных стекловолокном, которое обеспечивает высокую прочность. Все элементы системы «Кросс» удобны в сопряжении: основные виды монтажной фурнитуры просто защёлкиваются при соединении с несущим профилем, обеспечивая при этом высокую прочность и устойчивость.



Максимальная допустимая нагрузка на полку из ламинированной плиты, закреплённую полкодержателями между двух стоек, – 50 кг.

**ПОСТАВЩИК**

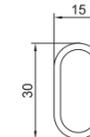
▼  
**Крепёжные элементы и фурнитура:**  
Noteborn (Нотеборн), Нидерланды



**Функциональные элементы**



**Вешало**  
Выдерживает нагрузку до 40 кг.



**Подставка для обуви**

Подставка для обуви в системе «Кросс» состоит из штанг, на которые ставится обувь, и консолей, крепящихся к стойкам. Может быть использована как одна подставка, так и несколько, направленных в одну или разные стороны.



**Подставка для дисков**  
Боковины и основание подставки – из ламинированной плиты толщиной 16 мм, облицованные кромкой. Держатели для дисков выполнены из алюминия.



**Полки стеклянные (прямоугольные)**  
Максимальная допустимая нагрузка – 5 кг.



**Открытые полки из ламинированной плиты**

**ПОСТАВЩИК**

▼  
**Функциональные элементы:**  
Noteborn (Нотеборн), Нидерланды



**Светильники**

Для стоек «Кросс» предусмотрен специальный светильник, который крепится на стойку. Одновременно могут быть использованы как один,



так и два светильника, расположенные на противоположных сторонах стойки.

**ПОСТАВЩИК**

▼  
**Светильники:**  
Noteborn (Нотеборн), Нидерланды



Помимо функциональных элементов, созданных непосредственно для системы «Кросс», мебельные композиции также могут укомплектовываться навесными тумбами,

тумбами на колёсных опорах, каркасными ящиками с откидными и распашными фасадами. Единственным условием является необходимость дополнительного крепления данных элементов к капитальной стене.





**СБОРНАЯ КАРКАСНАЯ СИСТЕМА «ЛОФТ 24»**

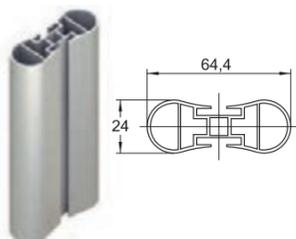
Алюминиевая стеллажная система «Лофт 24» – третья серия проектирования на основе профилей из металла, с которой работает компания Mr.Doors. В течение многих лет Mr.Doors предлагала своим клиентам сборную каркасную систему «Лофт». В 2008 году немецкое дизайн-бюро «Büro für Gestaltung Klaus W. Goecke» разработало обновлённую версию этой каркасной системы, названную «Лофт 24». Основанная на тех же принципах, серия «Лофт 24» оказалась намного интереснее своей предшественницы с точки зрения дизайна профиля. После небольшого переходного периода «Лофт 24» полностью заменила систему «Лофт».



**Основные элементы системы**

**Стойки – основной несущий элемент**

Каркасная система «Лофт 24» основана на стойках из анодированного алюминия.

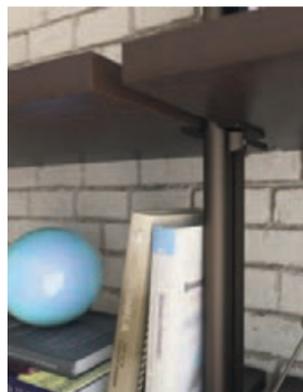


НОВИНКА

В системе «Лофт 24» в дополнение к традиционному серебристому цвету стоек (декор «Матовое серебро»)



недавно был добавлен второй декор – «Коричневый металлик», который позволяет создавать модные моноцветные композиции в единой коричневой гамме. Для таких стоек используются специальные крепежные элементы и фурнитура, выполненные в том же цвете.



Впервые на отечественном мебельном рынке представлена алюминиевая сборно-каркасная система, стойки которой могут быть декорированы плёнками под дерево.



Компания Mr.Doors предлагает своим клиентам стойки «Лофт 24» в трёх декорах:



Вишня Амаретто    Дуб Торонто    Матовое серебро

**Эксклюзив Mr.Doors**    Стойки «Лофт 24» в плёнке под дерево



Предлагаемая компанией Mr.Doors новинка – алюминиевые стойки «Лофт 24», обтянутые плёнками, сочетают в себе лёгкость и прочность алюминия и при этом имитируют массив дерева. Выбранные специалистами компании декоры: «Вишня Амаретто» и «Дуб Торонто» – наиболее популярные и востребованные – позволяют создавать лёгкие и стильные мебельные композиции, полностью выдержанные в тёплых древесных оттенках.

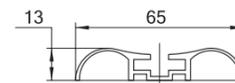
**ПОСТАВЩИК**

Стойки «Лофт 24», обтянутые плёнками: Wiggers (Виггерс), Нидерланды



Стойка «Лофт 24» предельно функциональна. Благодаря профилю, симметричному в поперечном сечении, навесные элементы могут располагаться по обеим сторонам стойки. Это позволяет создавать оригинальные и удобные мебельные композиции, точно соответствующие пожеланиям заказчика.

**Дополнительный конструкционный элемент – фальш-стойка.** Она идеальна в качестве экономичной опоры сложной композиции, закреплённой на несущей стене.



Фальш-стойка может быть как прямой, так Г- и П-образной.



Для различных мебельных композиций используются три вида стоек, различающихся по конструкции и способу монтажа:



**Стойка Пол-Потолок**

Стойки размещаются враспор между полом и потолком. Минимальная высота – 300 мм, максимальная высота – 2 975 мм.

Такая система позволяет с помощью регулировочных винтов скомпенсировать неровности пола и потолка в пределах 10 мм.



**Стойка Пол-Стена**

Если потолок в комнате выше 2 975 мм или не может служить опорой для конструкции (например, он подвесной или натяжной), использовать стойки Пол-Потолок невозможно.

В этом случае стойки можно крепить к полу и несущей стене. Вертикальная часть такой стойки может быть высотой от 300 до 2 925 мм, горизонтальная – варьируется от 200 до 500 мм.



**Стойка П-образная (монтируется на пол)**

Крепящиеся к полу П-образные стойки позволяют создавать отдельные мебельные композиции, не зависящие от стен и потолка. Размеры вертикальных стоек для низкой конструкции – от 200 до 350 мм, для высокой конструкции – от 300 до 2 875 мм.

Размеры вертикальных стоек для вытянутой вверх конструкции – от 351 до 2 925 мм, для горизонтальной конструкции – от 200 до 600 мм.

**Крепёжные элементы и фурнитура**

Несмотря на изящество форм и кажущуюся легкость крепёжные элементы и фурнитура чрезвычайно прочны и технологичны.



Для крепления стоек к полу, потолку или стене используются специальные опорные наконечники, снабжённые регулировочными винтами: они позволяют компенсировать



неровности пола, стен и потолка в пределах 10 мм.

Для стоек различной формы в системе «Лофт 24» предусмотрены два вида наконечников.



Крепёжные элементы для «Лофт 24» исключительно надёжны: полка из ламинированной плиты, закреплённая двумя держателями между двух стоек, выдерживает нагрузку до 60 кг.



При этом крепёжные элементы очень просты в применении. Если в процессе эксплуатации мебели возникнет необходимость поменять высоту полок стеллажа, Вы легко сможете передвинуть крепления и переставить полки самостоятельно (если стойки не декорированы клипами).

Максимальная допустимая нагрузка для ящика, закреплённого между двух стоек четырьмя опорами для модулей, также составляет 60 кг.



**ПОСТАВЩИКИ**

Стойки, крепёжные элементы и фурнитура: Confurn (Конфурн), Германия

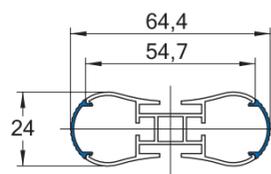


Декоративные плёнки: Alkor (Алькор) группа компаний Renolit, Германия

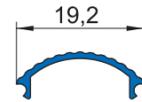


**Декоративные элементы (профиль-клипы)**

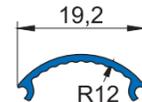
Декоративные профиль-клипы преобразуют внешний вид стойки. Для монтажа клипов применяется специальный профиль, к которому клипы крепятся симметрично с обеих сторон.



В серии «Лофт 24» используются профиль-клипы двух видов:



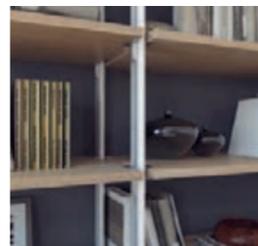
• алюминиевый рифленый



• полупрозрачный пластиковый



Полупрозрачный пластиковый клип чаще всего используется в комплекте со встроенным LED-светильником, но может быть и самостоятельным элементом дизайна.



**ПОСТАВЩИК**

LED-светильник: Forma e Funzione (Форма э Функционе), Италия

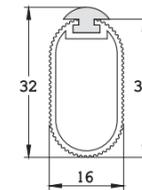


Профиль-клипы используются как для прямых, так для Г- и П-образных стоек. Причём с одной стороны стойки можно использовать рифлёный алюминиевый клип, а с другой – пластиковый полупрозрачный. Также на каждой из сторон стойки можно чередовать фрагменты из обоих видов клипов.

**Функциональные элементы**

**Вешало**

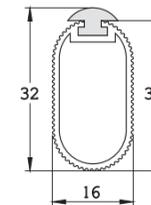
В системе «Лофт 24» вешало снабжено выступающей пластиковой накладкой, которая, с одной стороны, позволяет вешалкам с одеждой свободно перемещаться вдоль вешала, а с другой, предотвращает его повреждение.



Вешало может быть любой ширины в интервале от 300 до 1 430 мм.

**Подставка для обуви**

Подставка для обуви в системе «Лофт 24» состоит из кронштейнов, крепящихся к стойкам, и профилей, на которые ставится обувь.



Профили подставки, как и вешало, снабжены функциональными пластиковыми накладками, которые не позволяют обуви соскальзывать на пол и предотвращают повреждение подставки.



Ширина подставки под обувь может быть любой в интервале от 300 до 1 430 мм.

Возможно использование как одной подставки, так и нескольких, направленных в разные стороны.

**Полка для обуви**

В системе «Лофт 24» используются полки для обуви шириной 492 мм.



**Тумбы навесные (с выдвигаемыми ящиками)**

**Тумбы на колёсных опорах**

Тумбы на колёсных опорах в случае необходимости можно легко переместить. Колеса снабжены специальными стопорами, которые не позволят тумбе откатиться с предназначенного для нее места.



**ПОСТАВЩИК**

Колёсные опоры для тумб: Sarmetal (Сарметал), Италия



**Полки стеклянные (прямоугольные)**

**Открытые полки из ламинированной плиты (прямоугольные или сложной формы)**



**ПОСТАВЩИК**

Функциональные элементы: Confurn (Конфурн), Германия



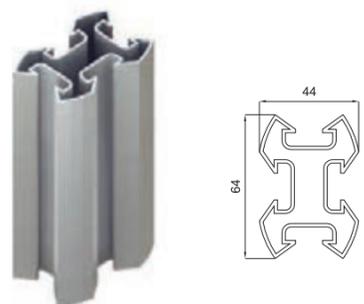


**СБОРНАЯ КАРКАСНАЯ СИСТЕМА «ЛОФТ ЭЛИТ»**

«Лофт Элит» – четвёртая, самая эффектная сборная каркасная система на основе металлических стоек, предлагаемая компанией Mr.Doors. Отличительной чертой системы являются алюминиевые стойки, внешне напоминающие колонны и придающие мебельным композициям солидный и основательный вид.



**Основные элементы системы**  
**Стойки – основной несущий элемент**



Сборная каркасная система «Лофт Элит» базируется на стойках из анодированного алюминия, предлагаемых в двух цветах – «Матовое серебро» и «Коричневый металлик».

Стойка «Лофт Элит» предельно функциональна. Благодаря центральной симметрии профиля в поперечном сечении навесные элементы могут располагаться с любой из четырех сторон стойки. Это позволяет создавать оригинальные и удобные мебельные композиции, точно соответствующие пожеланиям заказчика.



Стойки системы «Лофт Элит» могут быть в электрифицированном исполнении. Внутри металлических конструкций стойки уже проложена трасса для подключения электрооборудования: телевизора, музыкального центра и пр. Таким образом, решается проблема «висящих» проводов, и ничто не препятствует цельному эстетическому восприятию мебельной композиции.

**Дополнительный конструкционный элемент – фальш-стойка.** Она идеальна в качестве экономичной опоры сложной композиции, закреплённой на несущей стене, или как самостоятельная основа для неглубоких консольных или размещённых в нише полок.



Для мебельных композиций в системе «Лофт Элит» используют два вида стоек, различающихся конструкцией и способом монтажа:

**Стойка Пол-Потолок**  
Устанавливается враспор между полом и потолком. Максимальная высота стойки – 3 044 мм.

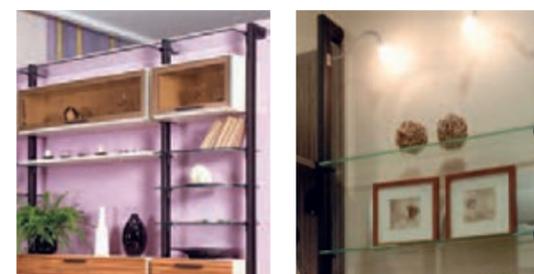
Такая система позволяет с помощью



регулирующих винтов компенсировать неровности пола и потолка в пределах 10 мм.



**Стойка Пол-Стена**  
Если потолок в помещении не может служить опорой для конструкции (например, подвесной или натяжной), стойки можно крепить к полу и несущей стене.



Вертикальная часть стойки Пол-Стена может быть высотой от 213 до 2 724 мм. Горизонтальная часть варьируется от 165 до 265 мм.

Помимо различных стеллажных систем стойки «Лофт Элит» позволяют создавать **стационарные межкомнатные перегородки** – полноформатные или составные, собранные из нескольких (вплоть до 4-х) фрагментов.



Панели толщиной 4 или 8 мм (ламинированная плита, пластик, двухстороннее стекло) монтируются непосредственно в стойки с помощью пластикового переходника. При этом между стойками на панелях перегородок можно разместить полки. Такие конструкции идеальны для создания офисных и корпоративных интерьеров.



**Крепёжные элементы и фурнитура**

Несмотря на кажущуюся лёгкость и изящество форм фурнитура и крепёжные элементы системы «Лофт Элит» чрезвычайно прочны и технологичны. Например, полка из ламинированной плиты, закреплённая двумя полкодержателями между двух стоек, в состоянии выдерживать нагрузку до 60 кг. При этом крепёжные элементы очень просты в применении.



Если в процессе эксплуатации мебели возникнет необходимость поменять высоту полок стеллажа, можно передвинуть крепления и переставить полки самостоятельно (если стойки не декорированы клипами).

**ПОСТАВЩИК**

Стойки, крепёжные элементы и фурнитура:  
Home Décor Innovations  
(Хоум Декор Инновэйшнз), Великобритания

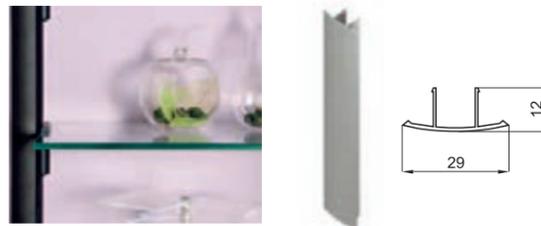


**Декоративные элементы (профиль-клипы)**

Декоративные профиль-клипы преобразуют внешний вид стойки. В зависимости от конфигурации, они могут быть закреплены на 2-х, 3-х или 4-х сторонах основных стоек. Фальш-стойки клипами не декорируются.



Алюминиевый декоративный клип «Сайд Элит»



Алюминиевый декоративный клип «Фронт Элит»



ПОСТАВЩИК

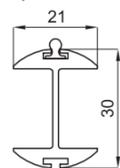
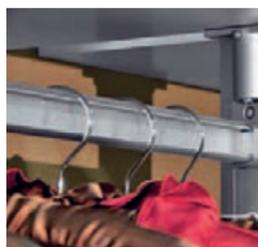
Декоративные элементы :  
Home Décor Innovations  
(Хоум Декор Инновэйшнз), Великобритания



Функциональные элементы

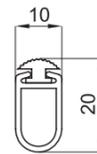
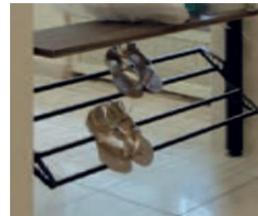
Вешало

Вешало в системе «Лофт Элит» снабжено выступающим пластиковым профилем, который, с одной стороны, позволяет вешалкам с одеждой свободно перемещаться вдоль вешала, а с другой, предотвращает его повреждение.



Подставки для обуви

Подставки для обуви в системе «Лофт Элит» состоят из штанг, на которые ставится обувь, и консолей, с помощью которых штанги крепятся к стойкам. Выступающий рифленый пластиковый профиль, которым снабжены штанги, предотвращает их повреждение и не позволяет обуви соскальзывать на пол.



Тумбы навесные (с выдвигаемыми ящиками)



Тумбы на колёсных опорах



Тумбы на колёсных опорах в случае необходимости можно легко переместить. Колёса снабжены специальными стопорами, которые не позволят тумбе случайно откатиться с предназначенного для неё места.



Полки стеклянные (прямоугольные)

Открытые полки из ламинированной плиты (угловые, переходные, наклонные)



Ящики с откидными и распашными фасадами



Подставки для дисков

Могут быть двух видов: полностью из алюминия или боковые стенки и основа подставки – из ламинированной плиты того же декора, что и открытые полки.



Крючки



Консоль для крыши

ПОСТАВЩИК

Функциональные элементы:  
Home Décor Innovations  
(Хоум Декор Инновэйшнз), Великобритания



Светильники

Для стоек и фальш-стоек системы «Лофт Элит» предусмотрены три вида крепящихся к ним светильников. Конструктивные особенности стойки «Лофт Элит» позволяют монтировать светильники на любую из сторон стойки по желанию заказчика.



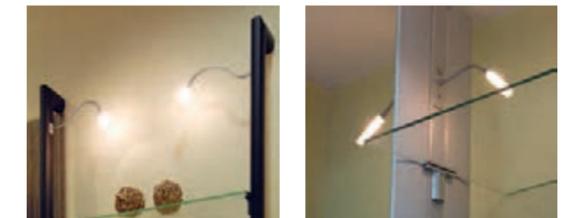
• Светильники «Амбrella» подвижные, могут поворачиваться вокруг своей оси.

ПОСТАВЩИК

Светильник «Амбrella»: Home Décor Innovations  
(Хоум Декор Инновэйшнз), Великобритания



• Светильник «Форма» снабжён гибкой цилиндрической ножкой. Такие светильники чаще всего размещают парно, с двух сторон стойки.



• Светильник «Флайс» - плоский, закреплённый непосредственно на поверхности стойки.



ПОСТАВЩИК

Светильники «Форма», «Флайс»:  
HERA (Герра), Германия



свободное проектирование  
free project

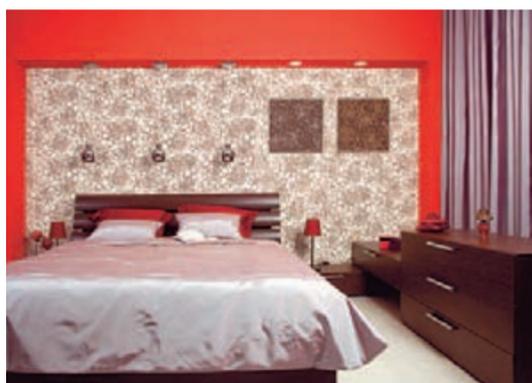
«СВОБОДНОЕ  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Свободное проектирование или проектирование вне систем – это создание мебельной композиции без привязки к конструкционным параметрам той или иной системы: виду и толщине используемых материалов, способу их сопряжения и т.д.



Такой метод проектирования – уникальная возможность создавать интерьеры в актуальном стиле «Фьюжн», позволяющем комбинировать несочетаемые, на первый взгляд, элементы. Например, полки из серии «Первый элемент» толщиной 16 мм могут опираться на вертикальные стенки из «Студио-Модерн» и дополняться деталями из других систем.

Смешивая атрибуты различных серий корпуса, свободное проектирование позволяет создавать оригинальные мебельные композиции, вобравшие в себя лучшие конструктивные и дизайнерские решения Mr.Doors.



## Системы раздвижных дверей

Как вы думаете, что главное в раздвижных дверях?

Внешний вид, точно соответствующий дизайнерской мысли? Правильно выбранные материалы? Да, всё это, безусловно, важно. Как и третий, не менее значимый момент – качество вашей будущей двери. Ведь срок её службы напрямую зависит от систем и механизмов, использованных при изготовлении двери.

При изготовлении раздвижных дверей компания Mr.Doors использует только первоклассные системы и механизмы, разработанные лучшими мировыми производителями. Большинство из них поставляют свою продукцию в Россию эксклюзивно для Mr.Doors. Именно поэтому компания Mr.Doors предоставляет на свою мебель, в том числе и на раздвижные двери, бессрочную гарантию.

### Материал несущей конструкции

Раздвижная дверь состоит из рамок, поперечин, филёнок (вставок) и комплекта механизмов, обеспечивающих движение двери по направляющим (трекам). Для изготовления рам, поперечин и треков применяются сталь и алюминий.



Рамы и треки изготавливаются из стали. Необходимая форма профиля достигается путем последовательного профилирования, т.е. проката листовой стали через специальные ролики.



Рамы, поперечины и треки изготавливаются из алюминия. Изделия формируются методом экструзии, т.е. с помощью выдавливания материала через матрицу с отверстием.

### Раздвижные двери в рамах из стальных профилей

#### Платформа DSH

На основе этой платформы разработаны двери напольного качения, которые перемещаются по нижнему треку, движение направляется верхним треком. Комплект механизмов состоит из двух нижних колес и двух верхних колес-поводков. Поперечины для этих дверей производятся из алюминия методом экструзии и декорируются накладками из стального профиля.



Механизмы смонтированы в накладных стальных корпусах, которые одновременно выполняют функцию наружных угловых соединителей для рамы.

Раздвижные двери в рамах из стальных профилей могут быть только односторонними, т.е.

имеют только одну лицевую сторону. Используемые накладные механизмы не позволяют применять эти двери в качестве межкомнатных перегородок.

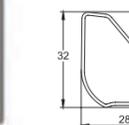
Конструкция рамы двери позволяет использовать как одну вставку (полноформатные двери), так и несколько одинаковых или разных по материалу и декору вставок (комбо-двери). Максимальное количество фрагментов в комбо-дверях – 4 шт.

Полноформатные двери, а также верхняя и нижняя вставка в комбо-дверях изготавливаются только из непрозрачных материалов, чтобы скрыть рабочие механизмы двери.

На платформе DSH созданы две серии раздвижных дверей, которые отличаются конфигурацией продольных рамок.

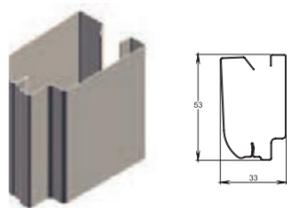


СЕРИЯ «АРРЕДО»



- Ручки для этой серии дверей не предусмотрены.
- Возможны девять вариантов отделки

декоративными плёнками и один вариант отделки крашением (серебро).



- Ручки для этой серии дверей не предусмотрены.
- Возможны девять вариантов отделки декоративными плёнками и один вариант отделки крашением (серебро).



Передовые технологии платформа DSH

Профили изготовлены из стального листа толщиной 1,2 мм. Увеличение толщины стали повышает жёсткость конструкции. При этом, чем сталь толще, тем хуже она поддается формированию. Толщина 1,2 мм оптимальна для высокой жёсткости и одновременно технологичности.

Передовые технологии платформа DSH



Верхние **тройные колёса с амортизирующими пружинами** придают двери максимальную устойчивость при движении.

Три опорные точки и подпружинивание позволяют ей двигаться ровно и плавно, даже если в процессе эксплуатации возникает микро-искривление или дефект трека.

Передовые технологии платформа DSH



Нижние колёса с подшипником и функцией **anti-jump**. Применение подшипника максимально снижает трение –

дверь движется абсолютно бесшумно, при этом значительно увеличивается срок службы колеса. Функция anti-jump не позволяет двери выпадать из трека.

ПОСТАВЩИКИ (поставки эксклюзивно для Mr.Doors)

Профили и механизмы: DSH (ДиЭсЭйч), Канада

Декоративные плёнки для отделки рам:

Alkor (Алькор), группа компаний Renolit, Германия



Раздвижные двери и перегородки в рамах из алюминиевых профилей

Платформа NOTEBORN

Механизмы смонтированы внутри поперечных рам, что позволяет использовать двери также в качестве раздвижных межкомнатных перегородок.

Платформа NOTEBORN включает в себя два типа дверей: двери напольного качения и подвесные двери (не используются в серии NOTEBORN НАНО и в мансардных дверях).

1. Дверь напольного качения

Дверь перемещается по нижнему треку, движение направляется верхним треком.

Комплект механизмов состоит из двух нижних колёс и двух верхних колёс-поводков.

Применяются три вида нижних треков:



- однополосный трек
- двухполосный трек



- интегральный (врезной) трек

Двухполосные треки доступны в отделках «под дерево». Цвет нижнего трека может быть подобран для точного совпадения с цветом мебели или пола.

Передовые технологии платформа NOTEBORN



Верхние **тройные колёса с амортизирующими пружинами** придают двери максимальную устойчивость при движении.

Три опорные точки и подпружинивание позволяют двери двигаться ровно и плавно.



**Двойные нижние колёса с подшипниками** и функцией «коромысло» позволяют скомпенсировать неровности пола.

Дверь никогда не «висит», а всегда опирается на нижние колёса, скреплённые по принципу коромысла, что обеспечивает плавный и бесшумный ход.



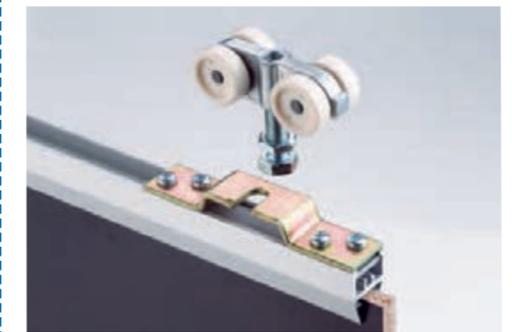
**Возможность установки амортизатора-доводчика**, который плавно прикрывает дверь, если она была закрыта не до конца,

и позволяет избежать удара о стену или боковую панель при резком толчке.

2. Дверь подвесная

Дверь перемещается по верхнему треку, движение направляется нижним поводком. Комплект механизмов состоит из двух верхних колёс и нижнего поводка.

Передовые технологии платформа NOTEBORN



**Верхние четверные колёса с подшипниками.** Дверь подвешивается на два рельса, на каждом из которых – пара колёс с подшипниками, обеспечивающими долгий срок службы двери и её бесшумное движение.

На платформе «Нотеборн» созданы несколько серий раздвижных дверей, которые отличаются конфигурацией продольных рамок и ассортиментом доступных декоративных отделок.



Новая уникальная серия раздвижных дверей «Нотеборн НАНО», как и вся платформа NOTEBORN, разработана совместно с голландскими специалистами из компании Noteborn.

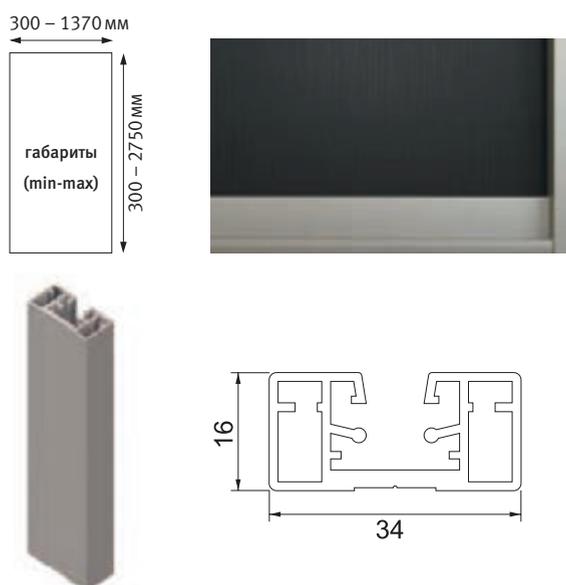
Данная серия дверей представляет собой модернизированный вариант элегантных раздвижных дверей серии «Нотеборн А».

На сегодняшний день система «Нотеборн НАНО» - самый экономичный вариант раздвижных дверей в алюминиевых рамах. Снижение стоимости стало возможным благодаря:

- использованию более экономичных поперечных рамок и нижних колёс новой облегченной (но не менее надёжной) конструкции;
- изменению конфигурации верхней поперечной рамки.

При этом по своим качественным характеристикам двери «Нотеборн НАНО» отвечают всем необходимым требованиям по прочности и несущим функциям.

Двери «Нотеборн НАНО» могут быть только напольного качения (передвигаются по нижнему треку, движение направляется верхним треком) и использоваться как в качестве раздвижных дверей шкафов-купе и прочих мебельных конструкций, так и в качестве межкомнатных перегородок.



- Возможен лишь один вариант отделки рам – анодированное покрытие «Матовое серебро»

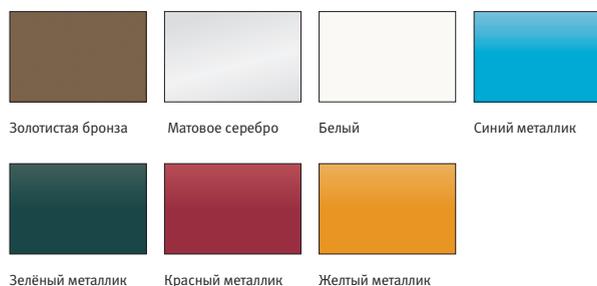


Матовое серебро



- Конструкция дверной рамы позволяет использовать как одну вставку (полноформатные двери), так и несколько одинаковых или разных по материалу и декору вставок (комбо-двери). Максимальное количество фрагментов в комбо-дверях в серии «НОТЕБОРН НАНО» – 6 шт.

- Уникальность дверей «Нотеборн НАНО» состоит в том, что они могут быть украшены декоративным профилем с двух сторон. При этом каждая сторона двери может быть отделана декоративным профилем семи различных цветов.

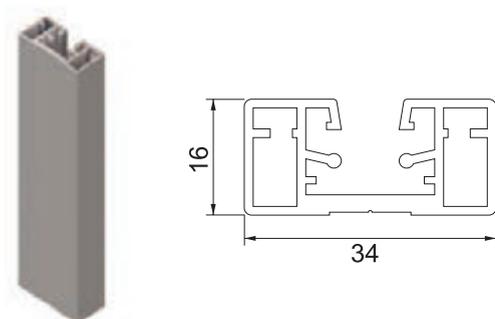


СЕРИЯ  
«НОТЕБОРН А»

В процессе создания данной серии специалисты компании Mr.Doors и голландской фирмы Noteborn – разработчика алюминиевых рам всех дверей одноимённой платформы, добились значительного снижения материалоемкости рамы и, как следствие, снижения цены для потребителя.

Видимая часть продольной рамы, следуя последним тенденциям европейской мебельной моды, стала заметно уже, чем у существующих дверей платформы NOTEBORN – всего 16 мм.

Новые двери серии НОТЕБОРН А, стильные и экономичные, имеют самую привлекательную стоимость среди дверей платформы NOTEBORN. При этом оптимизация стоимости происходит только за счёт рамы, все технологические преимущества платформы NOTEBORN и высочайшее качество механизмов от европейских поставщиков в новой двери сохраняются.



- Возможны шесть вариантов отделки рамы декоративными плёнками и анодированное покрытие двух цветов: «Матовое серебро» и «Золотистая бронза».



Акация Вишня Амаретто Вишня Гамильтон Орех Опера



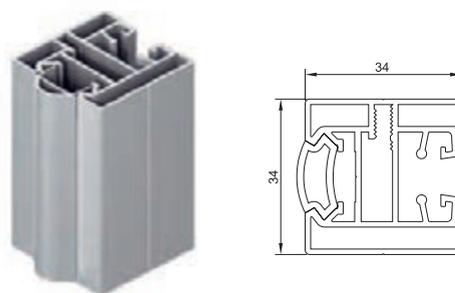
Дуб Феррара Дуб Торонто Матовое серебро Золотистая бронза



- Конструкция дверной рамы позволяет использовать как одну вставку (полноформатные двери), так и несколько одинаковых или разных по материалу и декору вставок (комбо-двери). Максимальное количество фрагментов в комбо-дверях в серии «НОТЕБОРН А» – 6 шт.



СЕРИЯ «НОТЕБОРН 34»



Серия «НОТЕБОРН 34» может быть декорирована плёнками с рисунком, имитирующим фактуру дерева.

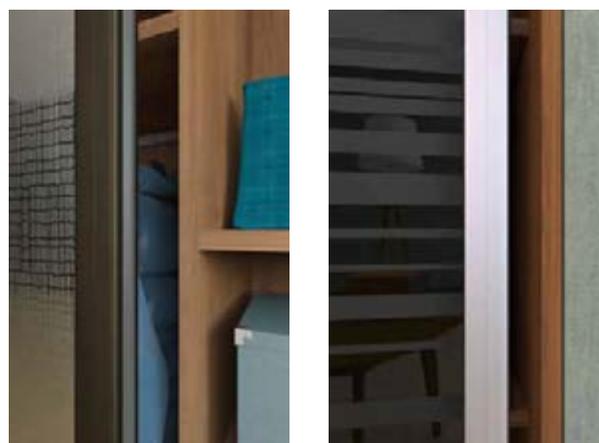
- Восемь видов декоративных отделок рам:



Матовое серебро Золотистая бронза Акация Вишня Амаретто



Вишня Гамильтон Орех Опера Дуб Феррара Дуб Торонто



В этой серии может быть использован горизонтальный декоративный клип толщиной 31 мм.



Он может быть дополнен одним или несколькими так называемыми «захватами». Захват – это небольшая ручка-кольцо диаметром 25 мм. Клип с захватами выполняет сразу две функции – утилитарную (повышает удобство открывания двери) и декоративную.

- На двери серии «Нотеборн 34» на торцевую сторону дополнительно может быть установлен продольный профиль с ручкой (как с одной, так и с двух сторон двери). Возможны два вида отделки профиля с ручкой:

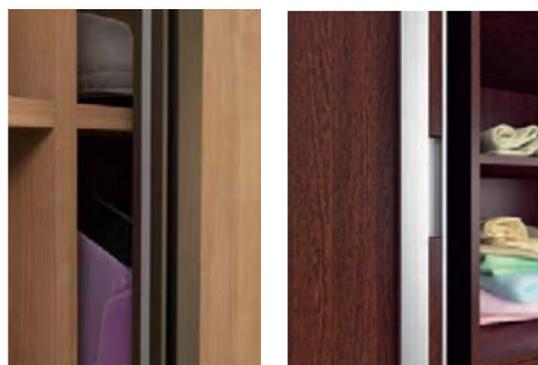


Матовое серебро      Золотистая бронза

- Паз между продольной рамой двери и установленным на ней профилем с ручкой может быть декорирован деревянным профилем «Масело». Два фрагмента профиля устанавливаются в паз сверху и снизу с обязательным проёмом между ними – этот проём выполняет функцию ручки. Профили «Масело» представлены в трёх вариантах декоров:

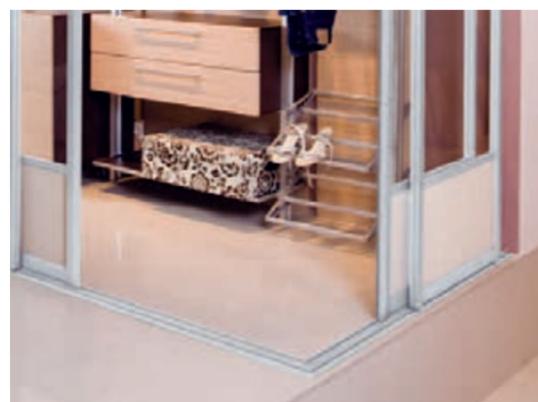


Вишня Амаретто      Дуб Феррара      Дуб Торонто



Конструкция рамы двери позволяет использовать как одну вставку (полноформатные двери), так и несколько одинаковых или разных по материалу и декору вставок (комбо-двери). Максимальное количество фрагментов в комбо-дверях в серии «НОТЕБОРН 34» – 6 шт.

Серия «НОТЕБОРН 34» позволяет создавать раздвижные двери, сходящиеся под углом 90°. Такое решение, возможное только в раздвижной напольной системе с нижним треком, наиболее востребовано при создании гардеробных комнат. Специальный угловой профиль, предназначенный для притвора дверей под углом 90°, устанавливается на продольную раму двери по всей её длине.



**НОВИНКА**      МАНСАРДНЫЕ ДВЕРИ

В 2012 компания Mr.Doors ввела в ассортимент специальные мансардные двери. Эти двери являются развитием серии дверей «НОТЕБОРН 34». Рамы для мансардных дверей изготавливаются из алюминиевого профиля, поставляемого голландской компанией Noteborn.



- Для монтажа мансардных дверей используется только система напольного качения (подвесной вариант для мансардных дверей не применяется).

- Восемь видов декоративных отделок рам:



Матовое серебро      Золотистая бронза      Акация      Вишня Амаретто



Вишня Гамильтон      Орех Опера      Дуб Феррара      Дуб Торонто

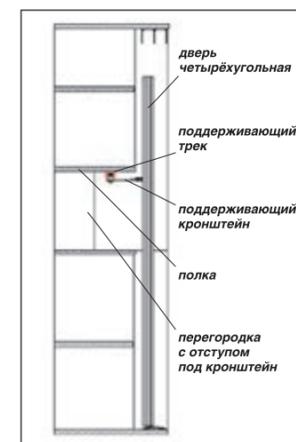
- Конструкция дверной рамы позволяет использовать как одну вставку (полноформатные двери), так и несколько одинаковых или разных по материалу и декору вставок (комбо-двери). Максимальное количество фрагментов в комбо-дверях в серии «Мансардные двери» – 3 шт.

- Система мансардных дверей формируется из двух основных типов дверей, которые могут быть скомбинированы друг с другом или с дверями серии «НОТЕБОРН 34»:
  - четырёхугольная дверь (используется только для шкафов-купе),
  - пятиугольная дверь (может быть использована как для шкафов-купе, так и для межкомнатных перегородок).

**Четырёхугольная дверь**

Четырёхугольные двери не имеют горизонтального участка верхней рамки, соответственно, в верхней части двери нет механизма раздвижения.

Его основой является поддерживающий трек, который монтируется под специально проектируемую горизонтальную полку внутри шкафа, и поддерживающие кронштейны, крепящиеся на дверь (один или два – в зависимости от ширины двери).



Основные параметры четырёхугольных дверей:  
Минимальная ширина – 430 мм.  
Диапазон угла мансарды – 30° - 60°.



**Пятиугольная дверь**

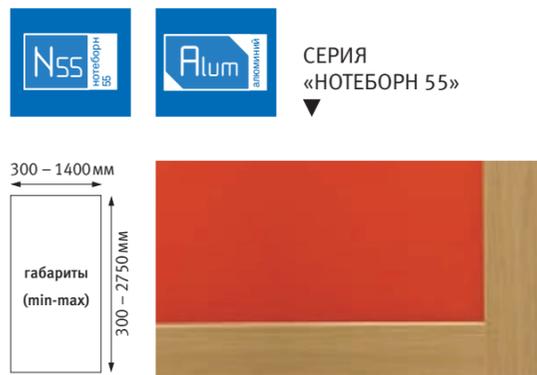
Пятиугольные двери имеют горизонтальный участок верхней рамы, что позволяет использовать для их открывания стандартный механизм раздвижения серии «Нотеборн 34» (ролики и треки). Верхний и нижний трек отличаются друг от друга по длине. Верхний трек при монтаже двери запиливают под углы потолка мансарды.



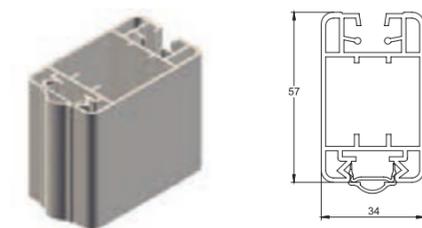
Основные параметры пятиугольных дверей:  
Минимальная ширина прямого участка верхней рамы – 300 мм.  
Диапазон угла мансарды – 30° - 60°.

Пятиугольные мансардные двери могут быть использованы как двери шкафа-купе, так и в качестве межкомнатных перегородок. В этом случае они сочетаются с необходимым количеством раздвижных дверей серии «Нотеборн 34».





СЕРИЯ «НОТЕБОРН 55»



Серия «Нотеборн 55» с широкими рамками декорируется плёнками с древесным рисунком, имитируя раму из массива дерева.

• Шесть видов декоративных отделок рам:



• Возможна установка на раму прямоугольной врезной ручки «Раковина». Ручка представлена в двух вариантах декоров – «Матовое серебро» и «Матовый никель». Ручку рекомендуется помещать в 1 050 мм от пола, что обеспечивает удобство открывания двери. Установка ручек возможна в любом количестве с постоянным или меняющимся шагом.



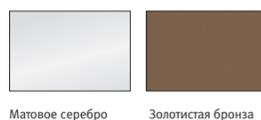
• Конструкция рамы двери позволяет использовать как одну вставку (полноформатные двери), так и несколько одинаковых или разных по материалу и декору вставок (комбо-двери). Максимальное количество фрагментов в комбо-дверях в серии «НОТЕБОРН 55» – 6 шт.

Двери серий «НОТЕБОРН А», «НОТЕБОРН 34» и «НОТЕБОРН 55» могут быть украшены



так называемой «Декоративной раскладкой» – декоративным (самоклеющимся) профилем, с помощью которого на внешней поверхности двери можно создавать разнообразные геометрические узоры из вертикальных и горизонтальных линий.

Декоративный (самоклеющийся) профиль представлен в двух декорах:



СЕРИЯ «НОТЕБОРН КУТЮР»



Долгое время всем, кто пытался найти раздвижную дверь, которая с одной стороны была бы, например, зеркальной, а с другой соответствовала цвету мебели в комнате, отвечали, что, к сожалению, это невозможно. Теперь, благодаря инновационной разработке компаний NOTEBORN и Mr.Doors, такая дверь, наконец, появилась.



Эксклюзив Mr.Doors серия «НОТЕБОРН КУТЮР»



Новая дверь – впервые на отечественном мебельном рынке – предоставляет уникальную возможность использовать независимые вставки для лицевой и обратной стороны. Такое решение идеально для создания межкомнатных перегородок, сочетающихся по дизайну с обоими разделяемыми помещениями.

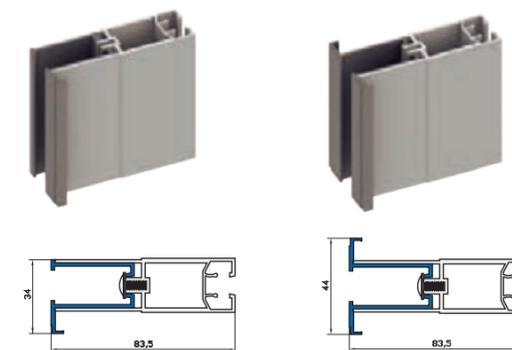
Двери НОТЕБОРН КУТЮР могут быть односторонними и использоваться в качестве раздвижных дверей в любых, в том числе и крупногабаритных, мебельных композициях, а также двусторонними и использоваться в качестве межкомнатных перегородок.

Следя современным тенденциям европейской мебельной моды, двери «НОТЕБОРН КУТЮР» отделаны алюминиевым профилем так, что на лицевой стороне двери видна только узкая полоска канта. Таким образом дверь не выглядит массивной даже при существенных габаритах.

Рама двери изготавливается не из одного профиля (как у других дверей платформы NOTEBORN), а собирается из несущего, рамочного и компенсационного профилей. Контуры из рамочного и компенсационного профилей фиксируются на несущем профиле специальными винтами.

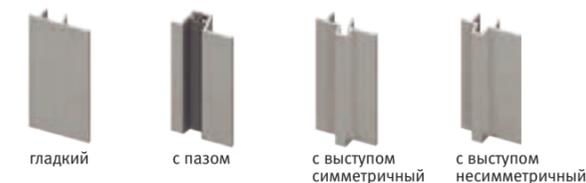
Односторонняя дверь

Двусторонняя дверь



Чтобы скрыть внутреннюю фурнитуру и придать двери законченный вид, вертикальные торцы дверей обязательно закрываются торцевыми клипами.

Торцевые клипы для односторонних дверей:



Торцевые клипы для двусторонних дверей:



Гладкие клипы выполняют только декоративную функцию, а клипы с пазами и выступами, дополняя друг друга, также служат дополнительным амортизатором и позволяют дверям плотнее закрываться.



**Ручка «Кутюр»**, разработанная специально для этой серии дверей, изготавливается из алюминиевого сплава и представляет собой стилизованный захват. Ручка устанавливается в процессе монтажа дверей в любом месте на вставке.

Конструкция рамы двери позволяет использовать как одну вставку с каждой из сторон (полноформатные двери), так и несколько одинаковых или разных по материалу и декору вставок (комбо-двери). При этом сложное устройство рамочного профиля двери позволяет использовать в качестве вставок только непрозрачные материалы. Максимальное количество фрагментов в комбо-дверях в серии «НОТЕБОРН КУТЮР» – 4 шт.

ПОСТАВЩИКИ (поставки эксклюзивно для Mr.Doors)

Профили, амортизаторы-доводчики: Noteborn (Нотеборн), Нидерланды



Механизмы:

Royde (Ройде), Испания



Декоративные плёнки для отделки рам серий «НОТЕБОРН А», «НОТЕБОРН 34» и «НОТЕБОРН 55»:

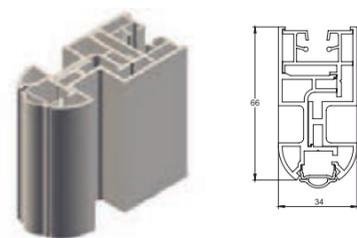


Alkor (Алькор), группа компаний Renolit, Германия

## Сверхширокие раздвижные двери в рамах из алюминиевых профилей

### Платформа NOTEBORN XL

«Нотеборн XL» – уникальная платформа, разработанная для изготовления крупногабаритных раздвижных дверей размерами до 2 866 x 2 809 мм. Такие двери производятся и транспортируются отдельными фрагментами, а собираются уже на месте, с помощью продольных рамок и профилей лицевых накладок. Рамки, профили лицевых накладок и треки изготавливаются из алюминия методом экструзии. При этом здесь используются те же передовые технологии, что и в платформе NOTEBORN.



Рамы двери серии «НОТЕБОРН XL» представлены только в одном цвете – «Матовое серебро».



Дверь перемещается по нижнему треку, движение направляется верхним треком. Комплект механизмов состоит из двух нижних колёс и двух верхних колёс –поводков.



Профили лицевых накладок продольной рамы имеют выемки-захваты для перемещения двери.

Двери серии «НОТЕБОРН XL» могут быть украшены так называемой «Декоративной раскладкой» – самоклеющимся профилем в декоре «Матовое серебро», с помощью которого на внешней поверхности двери можно создавать разнообразные геометрические узоры из вертикальных и горизонтальных линий.



Профили лицевых накладок продольной рамы могут декорироваться деревянным профилем «Масело»: два фрагмента профиля устанавливаются в паз сверху и снизу с обязательным проёмом между ними – этот проём выполняет функцию ручки. Профили «Масело»

представлены в трёх вариантах декоров:



Вишня Амаретто Дуб Феррара Дуб Торонто

Конструкция дверной рамы позволяет использовать как одну вставку (полноформатные двери), так и несколько одинаковых или разных по материалу и декору вставок (комбо-двери). Максимальное количество фрагментов в комбо-дверях в серии «НОТЕБОРН XL» – 6 шт.

#### ПОСТАВЩИКИ (поставки эксклюзивно для Mr. Doors)

Профили, амортизаторы-доводчики:  
Noteborn (Нотеборн), Нидерланды  
Профили «Масело»:  
Global (Глобал), Италия  
Механизмы:  
Royde (Ройде), Испания



## Раздвижные двери для отдельно стоящих шкафов-купе «Скрин»

### Платформа SCREEN

Эта платформа разработана специально для отдельно стоящих шкафов-купе. Двери движутся по невидимым снаружи трекам и полностью скрывают каркас шкафа. Поэтому двери семейства SCREEN не могут быть использованы отдельно, в качестве межкомнатных перегородок, как двери платформ NOTEBORN и NOTEBORN XL.

Для раздвижения дверей используются механизмы подвешенного качения. Движение двери направляется верхними колёсами, нижние колёса обеспечивают устойчивость двери при ее перемещении. Механизмы являются накладными и монтируются на раму с обратной стороны.

#### Передовые технологии платформа SCREEN



#### Верхние одинарные колёса с подшипниками.

Применение подшипника максимально снижает трение – дверь движется абсолютно бесшумно, к тому же значительно увеличивается срок службы колёса.



#### Нижние подпружиненные ролики с системой защёлкивания.

Подпружиненные ролики существенно облегчают монтаж-демонтаж двери (с ним может легко справиться даже один человек). Оригинальная система защёлкивания



роликов, блокирующая их после монтажа, обеспечивает надёжное размещение двери на треке.

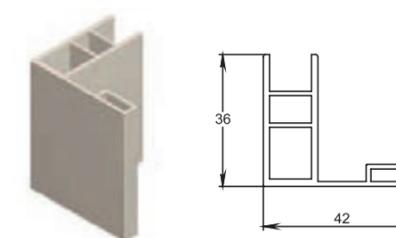
В раздвижных дверях платформы SCREEN используются современные амортизаторы-доводчики, которые плавно прикрывают дверь, если она была закрыта не до конца, и позволяют избежать удара двери о стену при резком толчке.

#### ПОСТАВЩИК

Профили и механизмы:  
Caimi Export (Каими Экспорт), Италия



На платформе созданы две серии дверей – «Скрин Флекс» и «Скрин 50», которые отличаются конструкцией и внешним видом дверных полотен.



- Рамки, поперечины и треки изготавливаются из алюминия методом экструзии.
- Ручки в этой серии дверей не предусмотрены.
- Продольные рамки лаконичного дизайна имеют специальный выступ для перемещения двери.
- Декоративная отделка рамок и поперечин – «Матовое серебро».



Отличительной особенностью двери «Скрин Флекс» является уникальная возможность создавать комбинированные двери, снабжённые горизонтальными и вертикальными поперечинами одновременно. В качестве вставок в данной серии могут применяться только непрозрачные материалы.

Эксклюзив Mr. Doors

Серия «Скрин Флекс»



Новая дверь – впервые на отечественном рынке – предоставляет уникальную возможность использовать разнообразные горизонтальные и вертикальные фрагменты в одной двери.



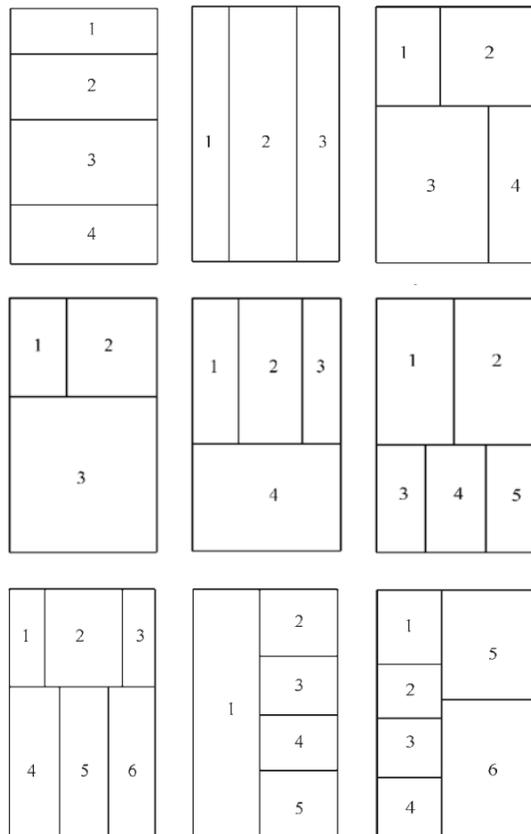
В паз внутренней стороны продольной рамы двери «Скрин Флекс» вставлен так называемый «шлегель» - специальная щётка, защищающая зазор между дверью и внутренними перегородками шкафа от пыли.



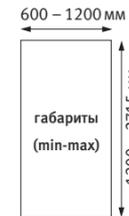
В этой серии комбо-двери могут быть трёх видов: с горизонтальным (максимум – 4 фрагмента), вертикальным (максимум – 3 фрагмента) и крестообразным комбинированием (максимум – 6 фрагментов).



Возможные схемы каркасов комбинирования:



СЕРИЯ «СКРИН 50»



• Двери этой серии не имеют рамок, изготавливаются из панелей «Тамбурато» толщиной 50 мм. Верхний и нижний торцы двери – прямые, боковые торцы – скруглённые.



Двери могут быть как полноформатными (один фрагмент), так и комбинированными (комбо-двери). Максимальное количество фрагментов в комбо-дверях – 3 шт., причём если недавно все 3 фрагмента могли быть только одинаковыми по высоте, то теперь клиент может сам определять высоту центрального фрагмента.



В комбо-дверях между фрагментами могут быть расположены проставки из МДФ в высокоглянцевой эмали шириной 4 мм.



• На лицевой стороне дверей этой серии ручки не предусмотрены. Врезные ручки «Коромысло» декора «Матовое серебро» устанавливаются в боковые торцы дверей.



ПОСТАВЩИК

Ручка «Коромысло»:

Рамар (Памар), Италия



## Распашные и откидные фасады

Фасады – украшение любой мебельной композиции. Распахивающиеся в стороны, откидывающиеся вниз, поднимающиеся вверх – во многом именно они определяют стиль и общий тон обстановки. Тем более что современные мебельные решения позволяют выбирать из поистине бесконечного числа новых форм и материалов, в том числе разноцветных эмалей и стёкол, пластиков, зеркал.

Различные виды фасадов, описанные в этом разделе, могут использоваться со всеми системами проектирования корпуса в стиле модерн («Студио-Модерн», «Итальянский модерн») и всеми сборными каркасными системами.

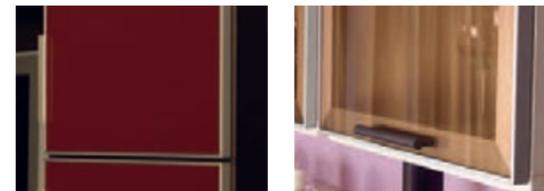
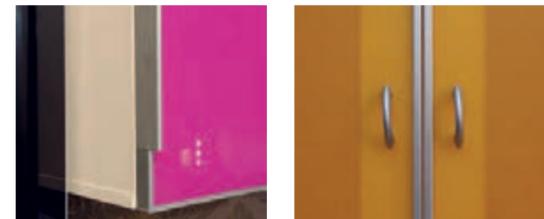
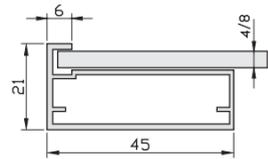
По своей конструкции мебельные фасады подразделяются на **рамочные**, состоящие из рамки и филёнки, и **панельные** (безрамные).

### Рамочные фасады

#### Рамы из АЛЮМИНИЕВОГО профиля

##### 1. «ФУТУР»

Видимая часть рамки, тонкая и элегантная, выглядит минималистично. Фасад может быть снабжён алюминиевой профиль-ручкой.

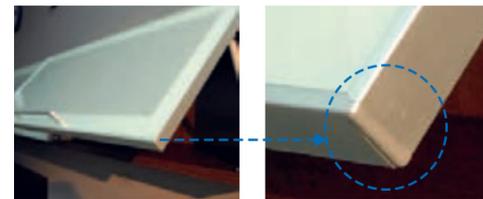


Отделка – анодированный алюминий.

Возможные цвета:



##### Эксклюзив Mr.Doors «ФУТУР»



Внешний угол рамы закрывается специальной пластиковой вставкой, что делает фасад менее травмоопасным.

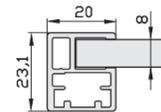
##### ПОСТАВЩИК

Рама «Футур»: Gruppo Door 2000 / TP Sistemi (Группо Доор 2000 / Ти Пи Системи), Италия



##### 2. «ДЖАМП 20»

Отделка рамки – анодированный алюминий или плёнка.



##### Эксклюзив Mr.Doors «ДЖАМП 20»



Уникальная алюминиевая рамка, которая может быть изготовлена не только в декоре «Матовое серебро», но и обволакиваться плёнками ПВХ с рисунком фактуры дерева.

Сегодня компания Mr.Doors предлагает своим клиентам рамку «Джамп 20» в восьми декорах:



Матовое серебро Белый Акация Вишня Амаретто



Вишня Гамильтон Дуб Феррара Дуб Торонто Орех Опера

##### ПОСТАВЩИКИ

Рама «Джамп 20»: Noteborn (Нотеборн), Нидерланды



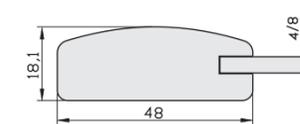
Декоративные плёнки: Alkor (Алькор), группа компаний Renolit, Германия



#### Рама из профиля МДФ

##### 1. «ЭКСКЛЮЗИВ»

Довольно объёмный выпуклый профиль из МДФ в декоративной плёнке под дерево.



Компания Mr.Doors предлагает своим клиентам рамку «Эксклюзив» в шести декорах:



Вишня Амаретто Бук Берёза Дуб Феррара



Дуб Торонто Орех Опера

##### ПОСТАВЩИКИ

Рама «Эксклюзив»: Wiggers (Виггерс), Нидерланды

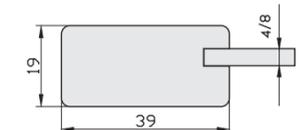


Декоративные плёнки: Alkor (Алькор), группа компаний Renolit, Германия



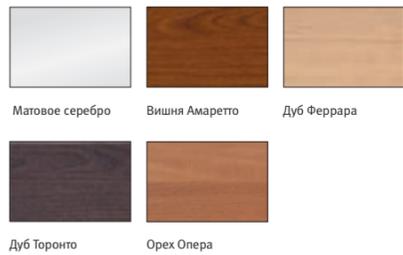
##### 2. «ДЖАМП»

Элегантный плоский профиль из МДФ в декоративной плёнке.





Рамка «Джамп» представлена в 5 декорах:



**ПОСТАВЩИКИ**

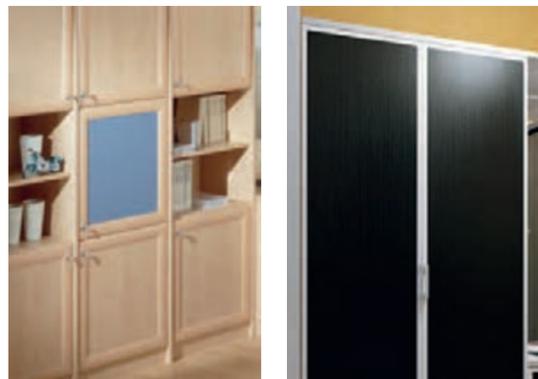
Рамка «Джамп»:  
Wiggers (Виггерс), Нидерланды



Декоративные плёнки:  
Alkor (Алькор),  
группа компаний Renolit, Германия



Вставкой в рамочный фасад могут служить разнообразные материалы:



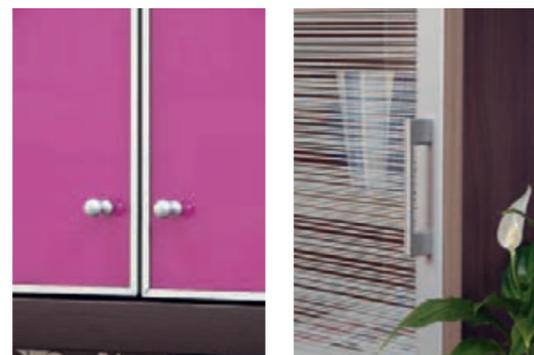
• ламинированная плита



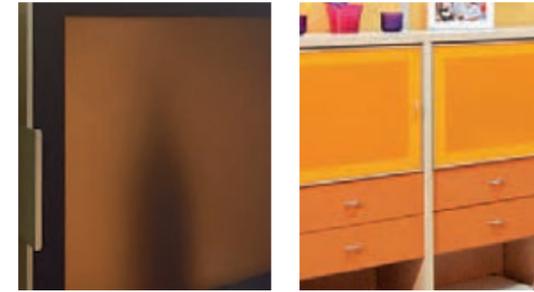
• искусственная кожа



• зеркала – классическое серебряное и декоративные



• стёкла – прозрачные, цветные и декоративные

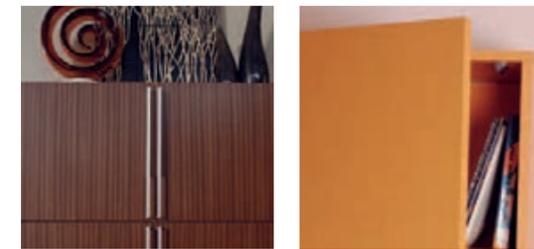


• декоративные пластики

**Панельные (безрамные) фасады**

**Фасады из ЛАМИНИРОВАННОЙ ПЛИТЫ**

С КРОМКОЙ ПВХ



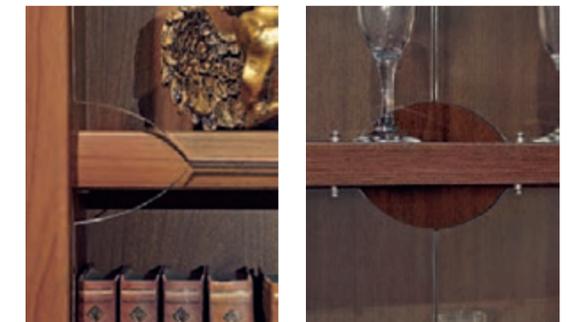
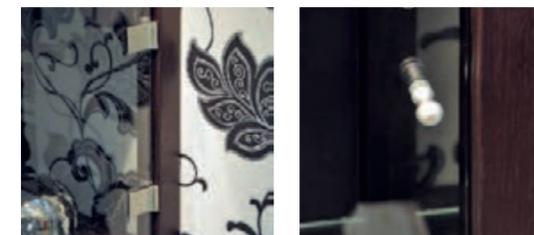
**ПОСТАВЩИК**

Кромка ПВХ для безрамных фасадов:  
Dollken (Делькен), Германия



**Фасады из СТЕКЛА ИЛИ ПЛАСТИКА**

Петли и ручки крепятся непосредственно на стекло или пластик. Также предусмотрен вариант без ручек – в этом случае в фасаде делается специальный вырез для удобного открывания.



**ПОСТАВЩИКИ**

Стекло прозрачное для безрамных фасадов:



AGC (Эй Джи Си), Чехия

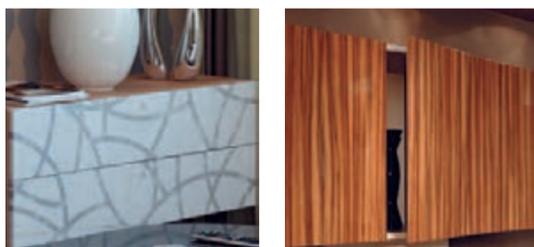
Декоративные пластики:



Evonik (Эвоник), Германия

**Фасады из МДФ в плёнке ПВХ**

Компания Mr.Doors предлагает своим клиентам фасады, отделанные разнообразными плёнками ПВХ: однотонными высокоглянцевыми, внешне не отличимыми от высокоглянцевых эмалей, фантазийными (с оригинальным рисунком) и имитирующим фактуру дерева.



Эксклюзив Mr.Doors **Фасады из МДФ в плёнке ПВХ**

Компания Mr.Doors – одна из немногих в России, кто изготавливает фасады из МДФ в плёнке ПВХ на собственном производстве, по индивидуальным размерам. Используются сверхстойкие к истиранию плёнки более чем 20 декоров от лучших мировых производителей – Riken (Япония) и Alkor (Германия). С помощью оригинальной технологии 3D-облицовки плёнка под воздействием высокой температуры практически «наплавляется» на фасад, что гарантирует надёжное нанесение.

**ПОСТАВЩИКИ**

**МДФ:** Glunz (Глунц), Германия; Egger (Эггер), Австрия  
**Декоративные плёнки:** Riken (Рикен), Япония  
 Alkor (Алькор), группа компаний Renolit, Германия



**Фасады из МДФ  
в ВЫСОКОГЛЯНЦЕВОЙ ЭМАЛИ**



Эксклюзив Mr.Doors **Фасады из МДФ в высокоглянцевой эмали**

Компания Mr.Doors – одна из немногих в России изготавливает фасады из МДФ в высокоглянцевой эмали на собственном высокотехнологичном производстве по индивидуальным размерам, а не заказывает готовый ряд типовых размеров у европейских производителей.

Процесс изготовления фасада в высокоглянцевой эмали требует современной производственной базы и кропотливого ручного труда. На производстве компании Mr.Doors установлено современное оборудование полного цикла для нанесения высокоглянцевой эмали, включающее в себя камеры покраски, выдержки и сушки от компании «Cefla» (Италия).

Компания Mr.Doors, идя в авангарде мебельной моды, развивает направление высокоглянцевых эмалей, результатом чего стала новая программа «Палитры». Из 19 основных цветов эмалей, используемых компанией, было отобрано 8, на базе каждого из которых созданы 4 дополнительных варианта путём смешивания с белым в разных пропорциях. Таким образом, палитра эмалей компании расширилась до 51 оттенка, предоставляя огромную возможность выбора.



**ПОСТАВЩИКИ**

**Оборудование для изготовления фасадов в высокоглянцевой эмали:** Cefla (Чефла), Италия



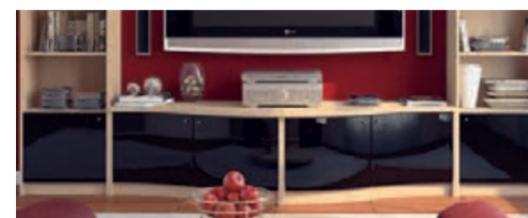
**МДФ:** Glunz (Глунц), Германия; Egger (Эггер), Австрия



**Эмали:** Helios (Хелиос), Словения



**РАДИУСНЫЕ ФАСАДЫ  
в высокоглянцевой эмали  
и плёнке ПВХ (выгнутые и вогнутые)**



Радиусную форму фасадам специалисты Mr.Doors придают на собственном производстве.



Эксклюзив Mr.Doors **Радиусные фасады**

Для изготовления радиусных фасадов специалисты Mr.Doors используют многослойный фрезерованный материал «Топан-форм», производимый компанией Glunz (Германия) специально для криволинейных вертикальных поверхностей, – прочный, лёгкий, не подверженный изменению радиуса со временем. Использование этого материала позволяет принципиально повысить качество радиусных фасадов. Многие компании для изготовления радиусных фасадов используют устаревшую технологию, склеивая между собой несколько листов монолитного МДФ. Из-за внутреннего напряжения такой фасад со временем может изменить радиус или расколоться.

**ПОСТАВЩИК**

**Материал «Топан-форм» для радиусных вертикальных поверхностей:**  
 Glunz (Глунц), Германия



**РАСПАШНЫЕ ФИГУРНЫЕ фасады**





Фасады из композитных материалов

«АЙС ВУД» И «ЛАЙН ВУД»



Оригинальные панели «Айс вуд» (буквально «лёд-дерево») и «Лайн вуд» («линия-дерево») – сочетание первозданной красоты натурального дерева, современных технологий и кропотливого труда – представляют собой бруски из массива натурального дерева (клён) толщиной 19 мм, чередующиеся с полосками прозрачного оргстекла («Айс вуд») или тонкими пластинками из натурального ореха («Лайн вуд»). Материал «Айс вуд» был изобретён итальянскими мебельными мастерами.

Эксклюзив Mr.Doors

«Айс вуд» и «Лайн вуд»



В России «Айс вуд» изготавливает только компания Mr.Doors. При этом специалисты компании Mr.Doors, используя собственные уникальные технологические разработки, изготавливают фасады «Айс вуд» непосредственно по заданным размерам. Материал «Лайн вуд» и оригинальная технология его изготовления – собственная разработка компании Mr.Doors.



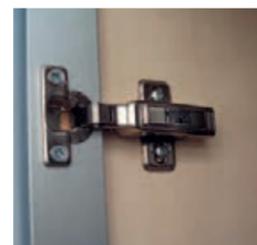
«Лайн вуд»

«Лайн вуд»

По типу открывания мебельные фасады делятся на **распашные** (открывающиеся вправо или влево) и **откидные** (открывающиеся вверх или вниз).

Компания Mr.Doors использует только высококачественную фурнитуру лучших европейских марок. В мебели Mr.Doors все распашные и откидные фасады крепятся с помощью петель компании Blum (Австрия) – всемирно известного производителя качественной фурнитуры.

Для компании Mr.Doors компания «Blum» изготавливает петли с нанесённым логотипом заказчика (если размер петли позволяет это сделать).



ПОСТАВЩИК

Петли для откидных и распашных фасадов: Blum (Блум), Австрия



Распашные фасады

Распашные фасады бывают **вкладными**, не закрывающими торцы полок и боковых панелей,



и **накладными**, когда полки и боковые панели частично или полностью перекрываются фасадом.



Вкладные распашные фасады обязательно комплектуются амортизатором, обеспечивающим плавное закрывание дверцы и играющим роль



упора-ограничителя, который не позволяет дверце проваливаться внутрь.

Накладные фасады также обязательно снабжены амортизатором, не позволяющим дверце удариться о раму даже при сильном толчке.

ПОСТАВЩИК

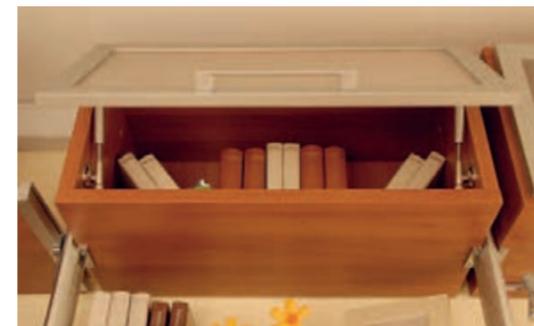
Упор-амортизатор для распашных фасадов: Blum (Блум), Австрия



Откидные фасады

Для этих фасадов, помимо петель, необходимы так называемые лифты, которые и позволяют фасаду откидываться вверх или вниз.

Для откидных фасадов, **открываемых вверх** (кроме рамочных фасадов «Джамп 20»), традиционно используются газовые лифты.

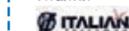


Для откидных фасадов, **открываемых вниз**, используются гидравлические лифты.



ПОСТАВЩИК

Газовые и гидравлические лифты: Italiana Ferramenta (Итальяна Ферраментта), Италия



В обоих случаях дополнительно по желанию заказчика может быть установлен амортизатор, плавно закрывающий дверцу.

ПОСТАВЩИК

Амортизатор для откидных фасадов: Blum (Блум), Австрия



Следуя новым тенденциям европейской мебельной моды, компания Mr.Doors стала предлагать своим клиентам массивные откидные фасады, перекрывающие достаточно большие проёмы.

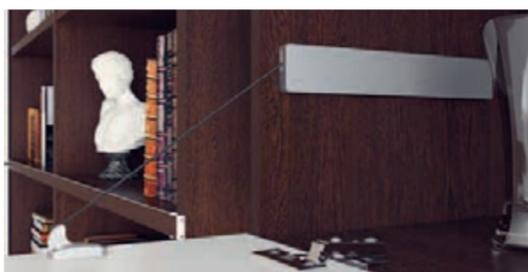
Именно для таких фасадов разработаны лифты «Макси» и «Винч», которые сегодня по желанию заказчика могут быть установлены на любой, а не только крупногабаритный фасад.



**Лифт «Макси»** предназначен для фасадов, открываемых вверх.

Снабжён встроенным доводчиком.

**Лифт «Винч»** предназначен для фасадов, открываемых вниз. В этом механизме использована принципиально иная, чем в лифте «Макси», тросовая система, которая позволяет дверце плавно закрываться, не требуя доводчика.



Все лифты, используемые компанией Mr.Doors, высокотехнологичны: в случае необходимости их можно открыть и зафиксировать в любом положении, например на 30° или 45°.

**ПОСТАВЩИКИ**

Лифт «Макси»: Hуwil (Хувиль), Германия



Лифт «Винч»: Effegi Brevetti (Эффеджи Бреветти), Италия



В серии «Итальянский модерн» для фасадов, открываемых вверх, используется подъёмный механизм, который не откидывает фасад, а поднимает его вертикально. Таким образом, фасад остаётся перпендикулярным полу как в закрытом, так и в открытом положении.



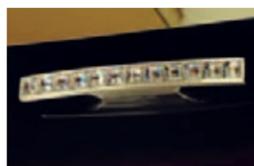
**ПОСТАВЩИК**

Подъёмный механизм: Effegi Brevetti (Эффеджи Бреветти), Италия



По способу открывания мебельные фасады можно разделить на:

- **снабжённые ручкой** (крепящиеся на обычные петли);
- **без ручки** – система Push to Open (со специальными петлями).



Компания Mr.Doors использует в своих мебельных композициях ручки от лучших европейских поставщиков.



**ПОСТАВЩИКИ**

Ручки для мебельных фасадов:

Bosetti Marella (Бозетти Марелла), Италия



Confalonieri (Конфалоньери), Италия



Eureka (Эурека), Италия



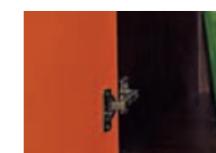
Pamar (Памар), Италия



Giusti (Джусты), Италия



В Европе, а в последние годы и в России, мебельные фасады без ручек приобретают всё большую популярность. Следуя этой тенденции, компания Mr.Doors предлагает своим клиентам систему **P2O** (от английского **«Push to Open»** – «нажал-открыл»). Открыть фасад можно несильным нажатием, а закрыть – надавив на фасад до его фиксации магнитом. Система не предполагает использование рамочных фасадов «Джамп 20» и «Джамп», а также откидных фасадов, открываемых вверх или вниз.



Система P2O включает в себя петли без пружин и инерционный фиксатор. В зависимости от вида фасада используется один из трёх типов петель.

Инерционный фиксатор за счёт встроенного в него магнита и металлической пластины, наклеенной на внутреннюю сторону фасада чётко напротив фиксатора, удерживает фасад в закрытом положении.



Сегодня в системе P2O используются два типа инерционных фиксаторов: **XL** и **TIP-ON**, которые отличаются удерживающим усилием. Тип фиксатора определяется размерами фасада.



Дополнительными элементами системы «Push to Open» являются маркеры. Маркеры используются в качестве указателя точки приложения усилия для открывания и закрывания фасадов. Маркер устанавливается на лицевой стороне фасада напротив места установки инерционного фиксатора. При необходимости положение маркера может быть смещено относительно положения инерционного фиксатора, но не более чем на 80 мм.

Компания Mr.Doors предлагает своим клиентам маркеры трёх видов:



- «Точка»
- «Слот»
- «Штрих»

**ПОСТАВЩИКИ**

Для системы PUSH TO OPEN  
Петли: Blum (Блум), Австрия



Инерционные фиксаторы: Hettich (Хеттих), Германия

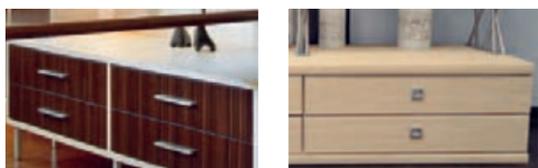


Маркеры – Confalonieri (Конфалоньери), Италия

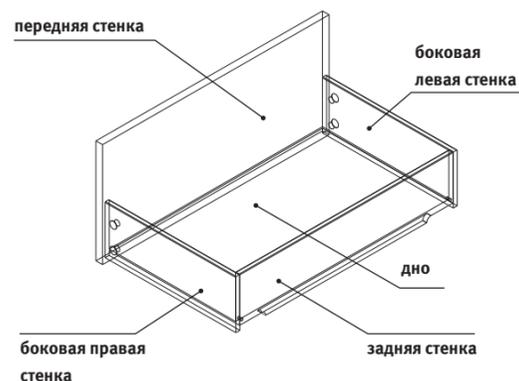


## Выдвижные ящики

Выдвижные ящики – неотъемлемая часть любой мебельной композиции, как в стиле модерн, так и в классике. Без них не обойтись ни в гостиной, ни в детской, ни в спальне, ни тем более – в прихожей или гардеробной.



Любой выдвижной ящик состоит из 5 основных деталей:



В компании Mr.Doors боковые и задняя стенки выдвижного ящика изготавливаются из фанеры высшего сорта, имеющей специальный профиль. Боковые и задняя стенки ящика всегда совпадают по высоте и декору. Дно ящика выполняется из фанерного листа того же декора. Боковые и задняя стенка в совокупности с дном образуют **короб выдвижного ящика**.

Компани Mr.Door предлагает своим клиентам на выбор 2 декора для коробов:



Берёза Берёза Табак

### ПОСТАВЩИК

Задние и боковые стенки, дно выдвижных ящиков:

Dezi Legnami (Дези Леньями), Италия



ПОЛЕЗНОЕ ПРОСТРАНСТВО КОРОБА ЯЩИКА, мм				
Высота	49*, 74, 124, 224			
Глубина	263	363	463	538
Ширина	192 ... 1512			

\* Для передней стенки из МДФ с отделкой эмалью или пленкой

**Передняя стенка ящика** может выполняться из ДСП, МДФ (покрытого плёнкой или эмалью) или это может быть любой рамочный фасад, используемый компанией Mr.Doors (см. раздел «Распашные и откидные фасады»).



Передняя стенка выдвижного ящика может варьироваться по высоте и ширине, что позволяет изготавливать ящики для самых разных проёмов.

**Фасады выдвижных ящиков могут быть**

- **вкладными**, не закрывающими торцы полок и боковых панелей;



- **накладными**, когда полки и боковые панели частично или полностью перекрываются фасадом.



ГАБАРИТЫ ПЕРЕДНЕЙ СТЕНКИ ЯЩИКА, мм	
Ширина	230 ... 1550
Высота	85* / 110 ... 500

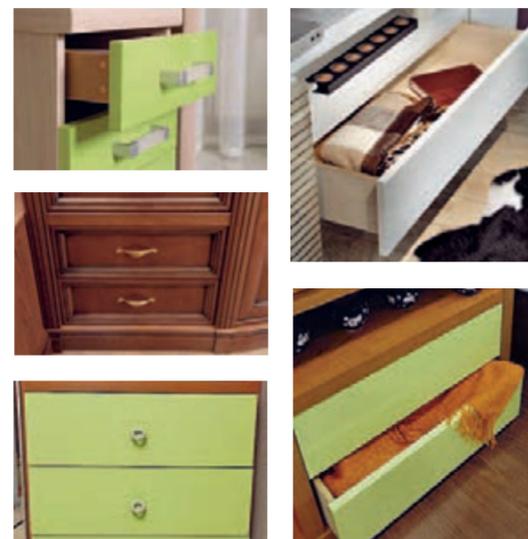
\* Для передней стенки из МДФ с отделкой эмалью или пленкой

Компания Mr.Doors использует в своей мебели **ящики с направляющими полного выдвижения**. Ящик выдвигается целиком, вплоть до задней стенки, что позволяет прекрасно видеть всё содержимое, а сами механизмы выдвижения полностью скрыты под ящиком. С помощью специального доводчика ящик закрывается плавно и бесшумно даже при сильном толчке.



По способу открывания выдвижные ящики, как и мебельные фасады, можно разделить на:

- **открывающиеся с помощью ручки**
- **без ручки – система Push to Open**



Система **P20** (от английского «Push to Open» - «нажал-открыл») предназначена для открывания и закрывания выдвижных ящиков с помощью нажатия на переднюю стенку.

Качество механизмов, используемых для выдвижных ящиков с системой Push to Open, позволяет открывать и закрывать их нажатием практически на любую точку фасада. Однако для долговременной и качественной работы механизмов специалисты компании Mr.Doors рекомендуют использовать маркеры, которые конкретизируют место, на которое нужно нажать для открывания ящика. На глянцевых фасадах (стёкла, зеркала, высокоглянцевые эмали) маркеры необходимы – нажатие именно на них позволяет избежать пятен от пальцев рук на фасадах.



Компания Mr.Doors предлагает своим клиентам маркеры трёх видов:



- «Точка»
- «Штрих»
- «Слот»

### ПОСТАВЩИКИ

ДЛЯ СИСТЕМЫ PUSH TO OPEN

Механизм выдвижения:  
Blum (Блум), Австрия  
Hettich (Хеттих), Германия  
Маркеры – Confalonieri  
(Конфалоньери), Италия



## Системы аксессуаров для гардеробных и шкафов-купе

«Начинка» шкафа-купе или гардеробной – это система его внутренней организации, разработанная исходя из задач и пожеланий клиента. Решения Mr.Doors позволяют проектировать внутреннее наполнение шкафа-купе или гардеробной, используя несколько серий аксессуаров, упрощающих хранение и поиск вещей. Помимо удобства, применение таких систем означает максимально эффективное использование всего пространства, скрытого за раздвижными дверями.



### СИСТЕМА АКСЕССУАРОВ «ХРОМОС»

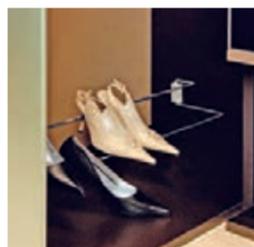
Система аксессуаров «Хромос» включает в себя широкий ассортимент предметов и традиционных приспособлений для хранения одежды и обуви.



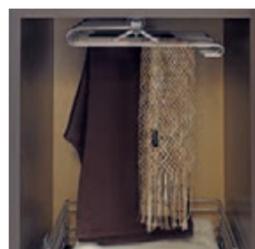
Все элементы системы «Хромос» производятся из хромированной стали в Германии и Испании. Они отличаются высочайшим качеством покрытия и безупречны в эксплуатации.



Корзина выдвижная



Держатель для обуви



Решётка выдвижная для брюк



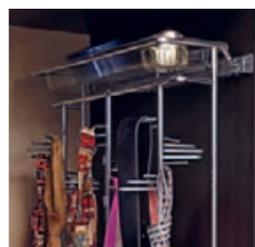
Корзина выдвижная для аксессуаров



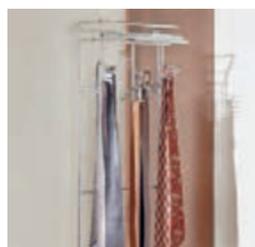
Рамка поворотная для аксессуаров



Решётка откидная



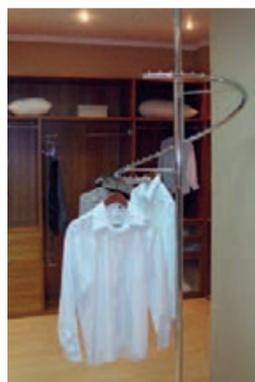
Вертикаль для галстуков и ремней



Выдвижная вертикаль для аксессуаров



Крючки



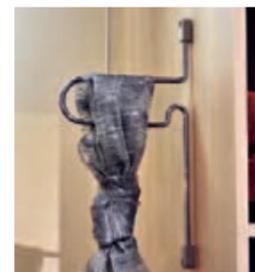
Спиральный стэндер



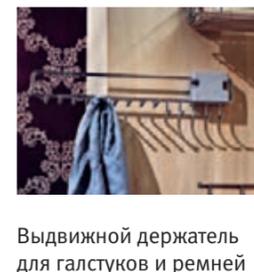
Вешало «Веер»



Выдвижной каркас для обуви (дополняется фасадом и в закрытом состоянии выглядит как обычный ящик)



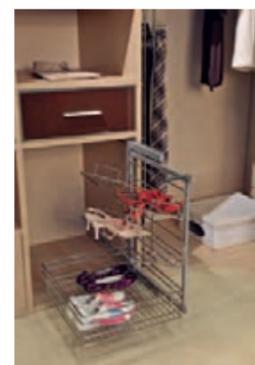
Держатель «Петля» поворотный



Выдвижной держатель для галстуков и ремней



Четырёхсторонний бортик крепится на выдвижную полку



Комплект направляющих «Книжка» может быть дополнен навесными держателями для обуви и выдвижными корзинами



Манипулятор «Хромос» позволяет легко снимать одежду на вешалках со стационарных вешал, расположенных под потолком.



Все элементы системы «Хромос» крепятся к боковым стенкам или полкам из ламинированной плиты внутри шкафа-купе или гардеробной, создавая идеальные условия для хранения вещей и максимальный комфорт для хозяев.



### ПОСТАВЩИК

Система аксессуаров «Хромос»:



Menage & Confort (Менаж & Конфорт), Испания



### СИСТЕМА АКСЕССУАРОВ «ПРО-ЛЮКС»

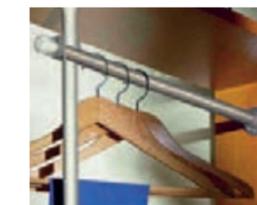
#### Вешала

В системе аксессуаров «Про-люкс» существует возможность изготовления разнообразных продольных и торцевых вешал, которые могут использоваться как в шкафах-купе и гардеробных с корпусами из ламинированной плиты, так и со стеллажными конструкциями, спроектированными в системе «Про-люкс».

Все вешала «Про-люкс» представляют собой стальную трубу диаметром 25 мм. Максимальная длина вешала – 3000 мм.

#### Продольные вешала «Про-люкс»

С помощью специальных «карманов» вешало можно закрепить между стенками из ламинированной плиты или двумя капитальными стенами, если вешало размещается в нише.

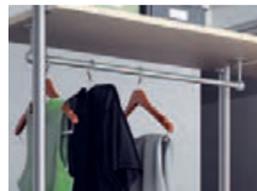


Продольные вешала представлены в трёх декорах: «Матовое серебро», «Хром» и «Античное золото». Небольшая, но универсальная палитра позволяет использовать этот тип вешала практически в любом шкафу-купе или гардеробной, в том числе и в серии «Классика».

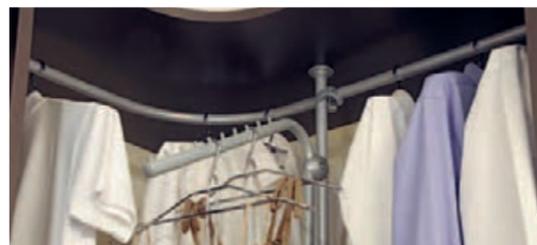


Длинное вешало рекомендуется дополнительно прикрепить в центральной части к расположенной сверху полке с помощью одного или нескольких кронштейнов.

Кронштейны используются как центральные (сквозные), так и специальные торцевые, закрытые с одной стороны. Кронштейны представлены в декорах «Матовое серебро» и «Хром».



В угол гардеробной можно поместить радиусное вешало «Про-люкс». Его можно соединять с продольными вешалами с помощью специальных переходников или использовать отдельно.



В таком случае радиусное вешало крепится как продольное: с помощью «карманов» к стенкам из ламинированной плиты или кронштейнами – под угловую полку.

К стойкам «Про-люкс» продольные и радиусные вешала крепятся с помощью крепёжных элементов серии.

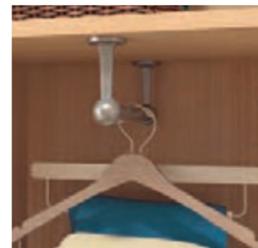


Продольное вешало также может крепиться к стене ажурными консолями, поверх которых можно расположить дополнительную полку.



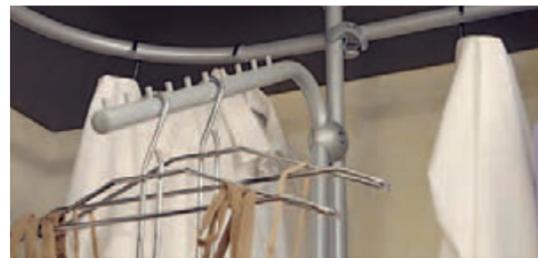
### Торцевые вешала «Про-люкс»

Торцевые вешала очень востребованы, поскольку могут использоваться в неглубоких шкафах-купе (глубиной менее 600 мм) или в стеллажных композициях внутри гардеробных комнат, где применение продольных вешал затруднено или невозможно. Способ крепления – торцевые кронштейны или сочетание кронштейна и «кармана».



### Вешало-крюк «Про-люкс»

Оригинальное вешало, используемое только в сборной каркасной системе «Про-люкс» и позволяющее создать дополнительную возможность хранения вещей. При помощи специального держателя крепится в любом месте на вертикальной стойке «Про-люкс».



#### ПОСТАВЩИК

Вешала «Про-люкс»: Alcalain (Алкалайн), Италия



### Сотовые ящики

Система аксессуаров «Про-люкс» содержит набор выдвижных сотовых ящиков, различающихся по высоте (150 или 300 мм) и глубине (400 и 500 мм). Ящики крепятся на специальный рамный модуль или с помощью направляющих к стенкам из ламинированной плиты. Сотовые ящики изготавливаются в декоре «Матовое серебро».



### Рамные сотовые модули

Рамные сотовые модули высотой 840 мм декора «Матовое серебро» совместно с набором сотовых ящиков могут использоваться в гардеробной или шкафу-купе любого типа.



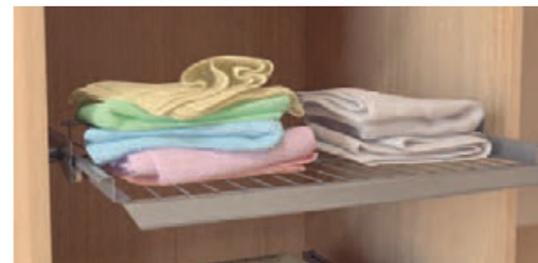
#### ПОСТАВЩИК

Рамные модули и сотовые ящики «Про-люкс»: Norscan (Норскан), Норвегия NORSCAN®

### Выдвижные аксессуары

В серии «Про-люкс» представлено несколько выдвижных аксессуаров для хранения одежды и обуви. На специальных направляющих они крепятся к вертикальным стенкам из ламинированной плиты.

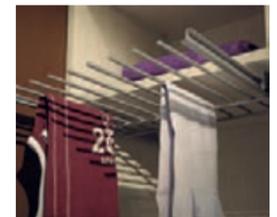
### Полка выдвижная сотовая



### Полка для обуви



### Вешалка для брюк



#### ПОСТАВЩИК

Выдвижные аксессуары «Про-люкс»: Norscan (Норскан), Норвегия



Кроме систем «Хромос» и «Про-люкс» компания Mr.Doors предлагает своим клиентам несколько дополнительных аксессуаров для шкафов-купе и гардеробных:

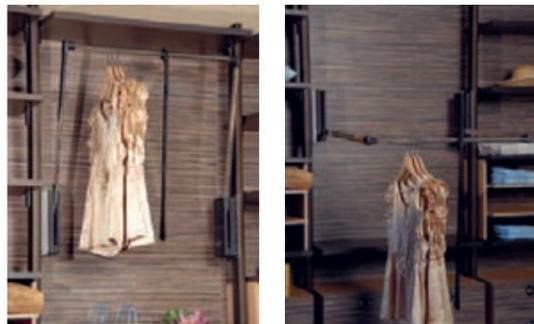
### Вешало-лифт «Онли»

Позволяет размещать одежду на вешалках в верхнем ярусе шкафа-купе или гардеробной комнаты. При необходимости, потянув за ручку, вешало можно опустить на удобную высоту.



### Вешало-лифт «Доорз»

Устройство, аналогичное по функции вешалу-лифту «Онли», но выполненное в совершенно ином дизайне.



#### ПОСТАВЩИК

Вешало-лифт «Онли», вешало-лифт «Доорз»: Servetto (Серветто), Италия



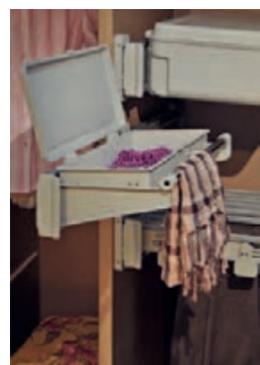
Для хранения одежды и различных мелочей компания Mr.Doors предлагает своим клиентам несколько лёгких и удобных выдвижных пластиковых аксессуаров, которые могут быть использованы как в комплексе, так и по отдельности. В набор входят: выдвижные большой и малый короба и брючница.



Выдвижная брючница существенно облегчает поиск нужной вещи.



Все пластиковые аксессуары (большой и малый короба и брючница) снабжены алюминиевой направляющей полного выдвижения.



#### ПОСТАВЩИК

Пластиковые аксессуары: Ambos (Амбос), Италия



### Клипс «Бут»

позволяет удобно хранить обувь с высокими голенищами.



#### ПОСТАВЩИК

Клипс «Бут»: Ambos (Амбос), Италия



Оригинальные крючки не только функциональны, но и красивы – могут использоваться как в шкафах-купе и гардеробных, так и в других жилых зонах (прихожих, детских и т.д.).

### Крючок двойной и тройной



#### ПОСТАВЩИК

Крючок двойной и тройной: Gamet (Гамет), Польша



### Крючок «Джиаро»



#### «Домино»



#### «Нувола»



#### «Заппа»



#### ПОСТАВЩИК

Крючки: Confaionieri (Конфалоньери), Италия



## Системы проектирования кроватей

Известно, что человек около трети своей жизни проводит во сне. Поэтому стремление сделать сон более комфортным – вполне закономерно. Понимая важность здорового отдыха, компания Mr.Doors уделяет большое внимание созданию красивых и удобных кроватей. Различные по дизайну и габаритам, все они разрабатываются в соответствии со стилистикой основных систем проектирования мебели и органично вписываются в интерьеры Mr.Doors.



Каркас кровати представляет собой несущую конструкцию, в состав которой могут входить: кроватьная спинка (изголовье) и изножье, царговый пояс или продольные царги, плоское основание или декоративные ножки.

Компания Mr.Doors предлагает своим клиентам несколько видов каркасов кроватей в стиле «модерн».

### Каркас, состоящий из кроватьной спинки, царгового пояса и декоративных ножек



### Каркас, состоящий из кроватьной спинки, продольных царг и кроватьного изножья



### Система проектирования кроватей в стиле «модерн»

Специалисты компании Mr.Doors разработали и внедрили уникальную технологию изготовления кроватей в стиле «модерн». Внутри установленных габаритных ограничений может быть изготовлена кровать практически любой ширины, причём не штучно, а серийно – на современном высокотехнологичном производстве.

#### Эксклюзив Mr.Doors

#### Индивидуальные размеры

Новая технология позволяет задавать размер всех деталей, составляющих каркас кровати, с точностью до 1 см. Матрасы, в свою очередь, имеют такой же шаг по ширине. Таким образом, клиенты компании Mr.Doors могут заказать кровать необходимой ширины – например, ровно 113, 167 или 189 см, в то время как большинство изготовителей мебели по-прежнему могут предложить лишь ряд типовых размеров, не учитывающих многообразие планировок российских квартир.

### Каркас, состоящий из кроватьной спинки, плоского основания и декоративных ножек



Размер кровати определяется шириной спального места (матраса). Компания Mr.Doors предлагает своим клиентам матрасы шириной от 900 мм до 2 000 мм (с шагом в 10 мм) и длиной 1 900 или 2 000 мм.

**ПОСТАВЩИКИ**

▼ **Декоративные ножки:**  
Global (Глобал), Италия



Царги:  
Wiggers (Виггерс), Нидерланды



Все кровати (кроме кроватей с плоским основанием) снабжены кроватьной рамой для усиления ортопедического эффекта, создаваемого матрасом. Рама представляет собой гнутый металлический каркас сечением 30x30 мм. Цвет рамы – чёрный. Краска наносится методом порошкового напыления.

На раму в пластиковые держатели устанавливаются упругие гнutoкляённые рейки из натурального берёзового шпона (семь слоёв, толщина 8 мм), дающие дополнительный ортопедический эффект.



В серии кроватей в в стиле «модерн» компания Mr.Doors предлагает **спинки (изголовья):**

**«Капелла»**



**«Арли»**



**«Саппоро»**



**Радиусные спинки «Стэлларо»**



**Универсальные кроватьные спинки и комбинированные кроватьные каркасы**

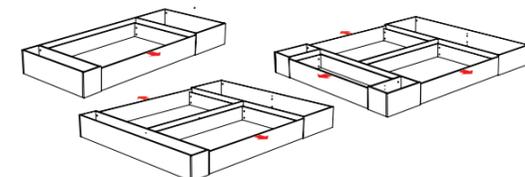
изготавливаются из ламинированной плиты толщиной 25 мм и чаще всего используются при создании детских кроватей.



**Плоское основание** изготавливается из ламинированных панелей или панелей МДФ толщиной 25 мм и может быть шириной от 990 до 2 090 мм. Используется со спинками «Саппоро» и «Стэлларо».



Кровати этой серии могут снабжаться **выкатными ящиками** для белья (одним, двумя или тремя – в зависимости от размера кровати).



**ПОСТАВЩИК**

▼ **Механизмы для выкатных ящиков:**  
Royde (Ройде), Испания



**Светильники «Си-Флекс»** крепятся к спинке кровати и представляют собой светодиодные лампы на гибкой ножке с кнопкой выключения на корпусе и режимом ночной подсветки. Помимо изголовья кровати, светильники могут крепиться к прикроватной тумбе.



**ПОСТАВЩИК**

▼ **Светильник «Си-флекс»:** Koch (Кох), Германия



Кровати могут снабжаться дополнительным ограничителем, предотвращающим соскальзывание матраса.



**ПОСТАВЩИК**

▼ **Ограничитель для матраса:** Global (Глобал), Италия



Ко всем кроватям стиля «модерн» можно изготовить соответствующие прикроватные тумбы, комоды и столики.

**Тумба и комод с выпуклыми фасадами**

Размеры (ширина x высота x глубина)

- Тумба – 550 x 314 x 409 мм
- Комод – 944 x 744 x 447 мм



**Тумба и комод с плоскими фасадами**

Размеры (ширина x высота x глубина)

- Тумба – 630 x 314 x 383 мм
- Комод – 944 x 744 x 450 мм



**Тумба (левая и правая), комод с изогнутым корпусом и фасадами**

- Размеры (ширина x высота x глубина)
- Тумбы – 493 x 347 x 407 мм
- Комод – 975 x 826 x 615 мм



**Тумба с полукруглыми фасадами**

Размеры (ширина x высота x глубина) – 630 x 314 x 443 мм



**Прикроватный столик**

Размеры (ширина x высота x глубина) – 946 x 764 x 588 мм



**Система проектирования кроватей в классическом стиле**

Специалисты компании Mr.Doors разработали и внедрили уникальную технологию изготовления кроватей в классическом стиле. Внутри становленных габаритных ограничений может быть изготовлена кровать практически любой ширины (шаг – 1 см).

Кровати изготавливаются из массива дерева тулипы (для декора «Орех Антик»), массива тулипы и массива вишни со шпоном «Таньганьика» (для декора «Вишня Гамильтон») или африканского дерева кото (для декора «Декапе жемчуг»), покрываются высокостойким лаком и патинируются. Изголовья некоторых моделей украшают кованые вставки – эксклюзивные изделия итальянских мастеров.

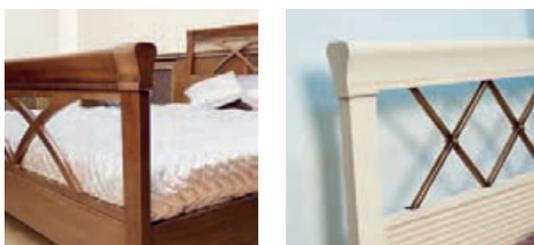
Размер кровати определяется шириной спального места (матраса). Компания Mr.Doors предлагает своим клиентам возможность изготовления кроватей серии «Классика» для матрасов шириной от 900 до 2 000 мм (с шагом в 10 мм) и длиной 1 900 или 2 000 мм.

Каркас кровати состоит из двух продольных царг и двух декоративных элементов (изголовье и изножье).

**Декоративные элементы** кроватей серии «Классика» – три вида изголовий и три вида изножия. Возможность сочетать эти элементы друг с другом и дополнять их различными вставками делает палитру готовых изделий по-настоящему богатой. В качестве вставок в изголовье и изножье могут использоваться панели «Буазери» или «Лакато», ламинированные панели декоров «Орех Антик», «Вишня Гамильтон», «Декапе Жемчуг» и «Стратосфера». Основные детали каркаса кровати изготавливаются в одном из трёх классических декоров: «Орех Антик», «Декапе Жемчуг» или «Вишня Гамильтон».



Изголовье и изножье кровати в серии «Классика» всегда венчает балюстрада из натурального дерева тулупье (для декора «Орех Антик» и «Вишня Гамильтон») или кото (для декора «Декапе жемчуг»). Стыки балюстрады с основными корпусными деталями украшены декоративными классическими «замками».



**Изголовья**

**«Фиоре»** Строгое лаконичное изголовье по центру украшено вертикальным декоративным разделителем (для кроватей с матрасом шириной от 1 000 мм). Изголовья для кроватей с матрасом шириной от 900 до 1 000 мм изготавливаются без декоративного разделителя. Угловые и центральные соединения изголовья замыкают декоративные «замки». Вставками могут быть ламинированные панели декора «Орех

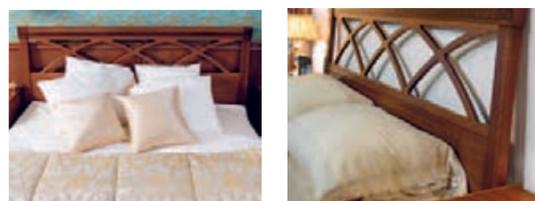
Антик», «Вишня Гамильтон», «Декапе жемчуг» и «Стратосфера» (только для кроватей с матрасом шириной 900 мм), а также панели «Буазери» трёх основных цветов, традиционных для серии «Классика».



**«Палато»** (только для кроватей с матрасом шириной от 1 600 до 2 000 мм). Декоративная решётка – кованая сталь, её отделка – «Античная бронза». В качестве вставки под решёткой могут использоваться ламинированные панели декора «Орех Антик», «Вишня Гамильтон», «Декапе жемчуг», а также панели «Буазери» трёх основных цветов, традиционных для серии «Классика».



**«Фьорино»** (только для кроватей с матрасом шириной от 1 600 до 2 000 мм). Вставки под декоративной решёткой те же, что и для изголовья «Палато».



**Изножья**

**«Онда»** Внешне напоминает изголовье «Фиоре».



**«Фьорино»** Полностью аналогично одноименному изголовью (только для кроватей с матрасом шириной от 1 600 до 2 000 мм).



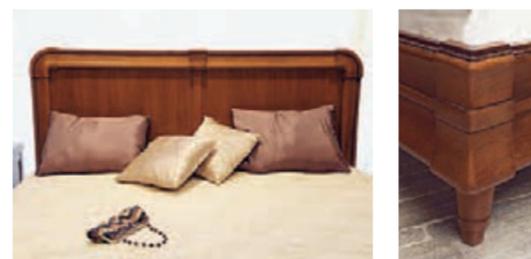
**«Лоджеро»** Представляет собой прямую конструкцию без декоративных вставок и решёток.

**Кровать «Примавера»** достойна отдельного упоминания. Массивное изголовье, увенчанное скруглёнными угловыми «замками» и ограниченное фигурной балюстрадой, украшено срединным разделением.



Внутренняя рама с рельефным профилем и декоративными угловыми «замками» приподнята над полом на фигурных ножках.

Может быть изготовлена для матраса шириной от 900 до 2 000 мм (с шагом в 10 мм), длиной 1 900 или 2 000 мм.



**ПОСТАВЩИК**  
 Декоративные изголовья и изножья, кованые вставки в изголовья «Палато», царги:  
 Global (Глобал), Италия



Все кровати снабжены кроватьной рамой для усиления ортопедического эффекта, создаваемого матрасом. Рама представляет собой гнутый металлический каркас сечением 30x30 мм. Цвет рамы – чёрный. Краска наносится методом порошкового напыления.

На раму в пластиковые держатели устанавливаются упругие гнуклеёные рейки из натурального берёзового шпона (семь слоёв, толщина 8 мм), дающие дополнительный ортопедический эффект.

Кровати могут быть снабжены выкатными ящиками (одним, двумя или тремя – в зависимости от размера матраса). Все ящики изготавливаются из ламинированных панелей в том же цвете, что и корпус кровати.

**ПОСТАВЩИК**  
 Механизмы для выкатных ящиков:  
 Royde (Ройде), Испания



**Кровати серии «Итальянский модерн»**

Для ряда кроватей серии «Итальянский модерн» специалисты компании Mr.Doors разработали и внедрили уникальную технологию изготовления. Внутри установленных габаритных ограничений может быть создана кровать практически любой ширины, причем не штучно, а серийно – на современном высокотехнологичном производстве.

Эксклюзив Mr.Doors    Индивидуальные размеры

Новая технология позволяет задавать размер всех деталей, составляющих каркас кровати, с точностью до 1 см. Матрасы, в свою очередь, имеют такой же шаг по ширине. Таким образом, клиенты компании Mr.Doors могут заказать кровать необходимой ширины – например, ровно 113, 167 или 189 см, в то время как большинство изготовителей мебели по-прежнему могут предложить лишь ряд типовых размеров, не учитывающих многообразие планировок российских квартир.

**Кровать «Аурис» (с подъёмным механизмом)**

Оригинальное изголовье кровати, состоящее из двух мебельных панелей, соединённых в виде стилизованного символа «Инь и Ян», может быть выполнено как в одном, так и в двух контрастных декорах. По желанию клиента изголовье может быть дополнено встроенной подсветкой и подвесными ящиками. С помощью ручки-скобы дно кровати поднимается, открывая бельевой ящик. Ширина кровати (по изголовью) может быть любой в интервале от 2 546 до 3 346 мм, длина кровати: 2 060 или 2 160 мм, ширина спального места – от 900 до 2 000 мм (с шагом 10 мм).





**Кровать «Лектус»  
(с подъёмным механизмом и с полками)**

Особенностью этой кровати являются оригинальные полки, переходящие с боковин кровати на изголовье. С помощью ручки-скобы дно кровати поднимается, открывая бельевой ящик.  
Ширина кровати (по изголовью) может быть любой в интервале от 1 840 до 2 940 мм, длина кровати: 2 010 или 2 110 мм, ширина спального места – от 900 до 2 000 мм (с шагом 10 мм).



**Кровать «Сигма»  
(с подъёмным механизмом)**

С помощью ручки-скобы дно кровати поднимается, открывая бельевой ящик.  
Ширина кровати (по изголовью) может быть любой в интервале от 1 030 до 2 130 мм, длина кровати: 1 985 или 2 085 мм, ширина спального места – от 900 до 2 000 мм (с шагом 10 мм).



**ПОСТАВЩИК**

Подъёмный механизм:  
Stabilus (Стабилус), Германия



**Кровать «Теларо»**

Рама изголовья кровати выполнена из брусков «Теларо», вставкой в неё служат панели МДФ в плёнке различных цветов. Царги изготавливаются из массива сосны, обтянутого искусственной кожей «Тоledo», ножки – из массива вишни.  
Ширина кровати (по изголовью) может быть любой в интервале от 984 до 2 084 мм, длина кровати: 1 988 или 2 088 мм, ширина спального места – от 900 до 2 000 мм (с шагом 10 мм).



Нижеприведённые кровати серии «Итальянский модерн» пока являются типовыми изделиями стандартных размеров и различаются только декором.

**Кровать «Грата»**

Изголовье кровати – рамная конструкция из массива вишни, вставкой в которую служит шпонирующая фанера, обтянутая кожей «Тоledo» или массив вишни. Царги выполнены из массива сосны, обтянутого искусственной кожей «Тоledo», ножки – из массива вишни.  
Ширина кровати (по изголовью) 1 695 мм, длина кровати: 2 085 или 2 185 мм, ширина спального места – 1 600 мм.



**Кровать «Паваротти»**

Спинка кровати изогнутой формы, а также ножки выполнены из массива вишни, царги – из массива сосны, обтянутого искусственной кожей «Тоledo». Ширина кровати (по изголовью) 1 800 мм, длина кровати: 2 057 или 2 157 мм, ширина спального места – 1 600 мм.



**Кровать «Ангольера» (угловая)**

Может быть право- или левосторонней. Спинка выполнена из МДФ в плёнке различных цветов. Ножки металлические.



Кровать может дополняться бельевыми ящиками – в таком случае ножки заменяют горизонтальными щитами из МДФ.



Ширина кровати (по изголовью) 1 045 мм, длина кровати 2 135 мм, ширина спального места – 900 мм.

Все кровати серии «Итальянский модерн» (кроме кровати «Ангольера») снабжены кроватьной рамой для усиления ортопедического эффекта, создаваемого матрасом. Рама представляет собой гнутый металлический каркас сечением 30x30 мм. Цвет рамы – чёрный. Краска наносится методом порошкового напыления.

На раму в пластиковые держатели устанавливаются упругие гнукотклеённые рейки из натурального берёзового шпона (семь слоёв, толщина 8 мм), дающие дополнительный ортопедический эффект.

**Кровати серии  
«Итальянская классика»**

В серии «Итальянская классика» пока предлагается только одна кровать – «Серена», выполненная в декоре «Орех благородный». В предыдущие годы эта кровать являлась типовым изделием одного размера, но теперь специалисты компании Mr.Doors разработали и внедрили уникальную технологию её изготовления практически любой ширины (внутри установленных габаритных ограничений), но не штучно, кустарным образом, а в промышленных масштабах на современном высокотехнологичном производстве.

Эксклюзив Mr.Doors      Индивидуальные размеры

Новая технология основана на возможности изготовления всех деталей, являющихся составляющими каркаса кровати, практически любого размера с точностью до 1 см. Матрасы, в свою очередь, так же имеют шаг в 1 см по ширине. Сегодня к услугам клиентов возможность заказать кровать серии «Итальянская классика» шириной, например, ровно 113 или 167, или 189 см, что немаловажно с учётом огромного многообразия планировок российских квартир.



Кровать «Серена» может быть снабжена подъёмным механизмом и бельевым ящиком. В этом случае кровать стоит на плоском основании. Кровать без бельевого ящика поднята над полом с помощью ножек.

Корпусные детали изготавливаются из МДФ или панелей «Тамбурато», рельефные накладки выполняются из массива древесины.



«Кровать «Серена» серии «Итальянская классика» снабжена кроватьной рамой для усиления ортопедического эффекта, создаваемого матрасом. Рама представляет собой гнутый металлический каркас сечением 30x30 мм. Цвет рамы – чёрный. Краска наносится методом порошкового напыления.

На раму в пластиковые держатели устанавливаются упругие гнупоклённые рейки из натурального берёзового шпона (семь слоёв, толщина 8 мм), дающие дополнительный ортопедический эффект.

Ширина кровати (по изголовью) может быть любой в интервале от 1 047 до 2 147 мм, длина кровати: 2 082 или 2 182 мм, ширина спального места – от 900 до 2 000 мм (с шагом 10 мм).

**ПОСТАВЩИК**

Подъёмный механизм:  
Stabilus (Стабилус), Германия



Все кровати компании Mr.Doors по желанию заказчика могут быть укомплектованы современными высококачественными матрасами двух видов.



Матрас с ортопедическим эффектом, довольно высокой жёсткости, высота 19 см.

Покрытием служит хлопковый жаккард с глубокой рельефной стёжкой и антистрессовой пропиткой, которая уменьшает электростатическое поле на поверхности матраса и создаёт систему естественного микроклимата спального места. Внутри матраса находится блок независимых пружин, помещённых между двумя слоями койры – высокопрочного и гипоаллергенного волокна кокосовой пальмы. Такой наполнитель обеспечивает матрасу отличную вентилируемость и увеличивает срок службы изделия. Кроме того, кокосовые волокна равномерно распределяют нагрузку на пружинный блок и придают матрасу дополнительную жёсткость.

Периметр усилен коробом из пенополиуретана высокой плотности, благодаря которому не возникает ощущения «скатывания» с матраса, а вся его поверхность удобна для сидения и лежания.



**«Duo» Mr.Doors**

Матрас с ортопедическим эффектом, с различной жёсткостью сторон, высота 21 см.

Покрытие – хлопковый жаккард с глубокой рельефной стёжкой и антистрессовой пропиткой. Одна, более жёсткая сторона, содержит волокна сизаля. Мягкость другой стороны обеспечивает слой долговечного натурального латекса. Блок независимых пружин расположен между кокосовыми плитами. Кокосовые волокна равномерно распределяют нагрузку на пружинный блок. Периметр матраса усилен коробом из пенополиуретана высокой плотности, что делает всю поверхность матраса пригодной для сидения и лежания.

Оба вида матрасов разработаны и производятся эксклюзивно для компании Mr.Doors. Матрасы могут быть любой ширины в интервале 900 – 2 000 мм (с шагом в 10 мм), длина – 1 900 или 2 000 мм.

**ПОСТАВЩИК**

Матрасы:  
«Askona» (Аскона), Россия



## Ценовые категории

Любая мебельная композиция Mr.Doors уникальна, поскольку создаётся в единственном экземпляре точно по размерам помещения клиента, на основе его пожеланий относительно используемых систем и материалов. Поэтому и стоимость каждой композиции рассчитывается индивидуально.

Тем не менее, для удобства пользования каталогом все мебельные композиции разделены на четыре ценовые категории (в порядке возрастания стоимости):

Первый ценовой сегмент	Второй ценовой сегмент	Третий ценовой сегмент	Четвёртый ценовой сегмент
1*	2*	3*	4*

Стоимость композиции может существенно измениться в сторону увеличения или уменьшения, если заменить одну систему проектирования другой,



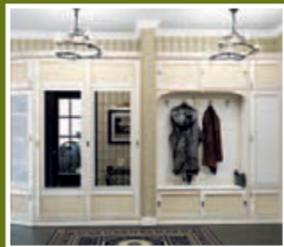
или один вид раздвижных дверей или фасадов – другим. А вариантов выбора материалов, различных по стоимости, просто неисчислимо множество! Поэтому принадлежность той или иной мебельной композиции к определённой ценовой категории достаточно условна.

Композиции, представленные в данном каталоге, – не типовой набор готовых решений, а лишь некоторые из множества вариантов использования систем проектирования в сочетании с отделочными материалами и декорами, в типовых планировках нескольких жилых зон. Используя эти идеи, вы сможете разработать свой индивидуальный проект: в этом помогут профессиональные дизайнеры и технологи, работающие в каждом из салонов «Ателье мебели Mr.Doors».



# Прихожие

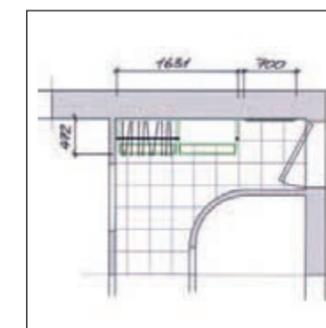
КАК ТЕАТР – С ВЕШАЛКИ, ТАК ЛЮБОЕ ЖИЛИЩЕ НЕИЗМЕННО НАЧИНАЕТСЯ С ПРИХОЖЕЙ. В ВАШЕЙ ВЛАСТИ ПРЯМО С ПОРОГА ЗАЯВИТЬ ТОТ СТИЛЬ, В КОТОРОМ БУДУТ РЕШЕНЫ ПРОЧИЕ ИНТЕРЬЕРЫ. ИЛИ СПРОЕКТИРОВАТЬ ОБСТАНОВКУ КАК ЧИСТУЮ ФУНКЦИЮ: В НЕЙ НАЙДУТ СВОЕ МЕСТО ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА, УЛИЧНАЯ ОБУВЬ И ДРУГИЕ ПРЕДМЕТЫ, О КОТОРЫХ ВАЖНО ПОМНИТЬ, УХОДЯ И ВОЗВРАЩАЯСЬ.



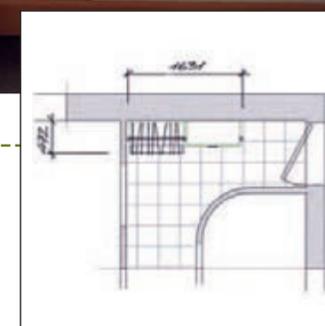


ЛЁГКИЕ ЛИНИИ, КОТОРЫМИ «ВЫЧЕРЧЕНА»

СТЕЛЛАЖНАЯ СИСТЕМА, ПОЗВОЛЯЮТ СОХРАНИТЬ ОЩУЩЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА ДАЖЕ В НЕБОЛЬШОЙ ПРИХОЖЕЙ. ПРОВОЗГЛАШАЯ ОТКРЫТОСТЬ, ЭТА ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ВХОДНАЯ ГРУППА ВОСХИЩАЕТ ИЗЯЩЕСТВОМ ЗАМЫСЛА И ПРОСТОТОЙ ИСПОЛНЕНИЯ.



Композиция состоит из стеллажной системы на основе стоек «Кросс» с креплением «пол-стена» и зеркала в раме «Джамп» цвета «Матовое серебро». Декор открытых полок стеллажа – «Гренадин».



Алюминиевые стойки «Кросс», протянувшиеся от пола до потолка, позволяют не только максимально эффективно использовать вертикаль

стены, но и придают конструкции необычайную прочность. На стойках закреплены открытые полки, тумба с выдвижными ящиками декора

«Вишня Гамильтон» и ручками «Хула-хуп», а также практичная подставка для обуви («Кросс»). Над тумбой – зеркало в раме «Футур».

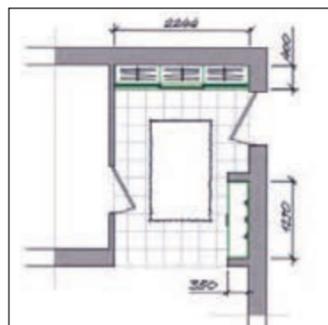


## ЛАБИРИНТ ОТРАЖЕНИЙ, СОЗАННЫЙ ВСЕГО

ДВУМЯ БОЛЬШИМИ ЗЕРКАЛАМИ, ЗАМЕТНО РАСШИРЯЕТ ПРОСТРАНСТВО ЭТОЙ ПРИХОЖЕЙ. ПРИ ЭТОМ ЗЕРКАЛЬНАЯ ГЛАДЬ СТЕНОВОЙ ПАНЕЛИ И ДВЕРЕЙ ШКАФА-КУПЕ – НЕ ПРОСТО ЧАСТЬ ДЕКОРА, НО И ОЧЕНЬ ПРАКТИЧНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ИНТЕРЬЕРА.



В той же прихожей основные элементы обстановки – шкаф-купе и стеновая панель с галошницей – поменялись местами по велению интерьерных дизайнеров. А индивидуальные мебельные решения Mr.Doors позволили с лёгкостью провести такую «рокировку». Две боковые двери встроенного шкафа выполнены в декоре «Вишня Гамильтон»; третья, центральная, украшена вставкой из зеркала «Серебряного». Стеновая панель и галошница с откидным фасадом решены в ярком декоре «Гренадин».



Студио-Модерн  
studio-modern

А  
арredo

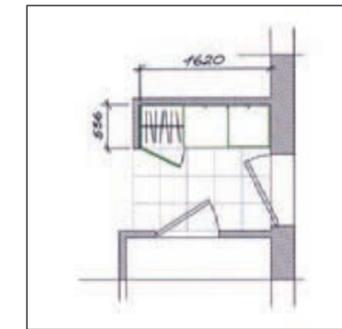
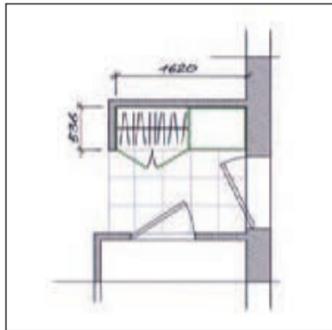
Steel  
стeаль

Pro-Lux  
про-люкс



Прихожая в декоре «Вишня Гамильтон» демонстрирует сразу несколько интерьерных решений Mr.Doors. Квадратное зеркало в раме «Джамп 20» украшает стеновую панель из ассортимента «Студио-Модерн» с круглыми крючками «Джиаро» белого цвета. Под панелью размещена галошница с двумя откидными фасадами, снабжёнными ручками «Эхо», спроектированная вне систем. Встроенный в нишу шкаф-купе снабжён раздвижными дверями «Арredo» со вставками из «Серебряного» зеркала. Функциональное наполнение шкафа – удобные торцевые вешала из системы «Про-люкс».

Построенный на сочетании декоров «Дуб Гасиенда» и «Арабика», интерьер прихожей впечатляет своей стильной простотой. В основу конструкции шкафа положена система «Студио-Модерн» с наполнением «Про-люкс». Распашные двери шкафа в рамочных профилях «Джамп» белого цвета снабжены ручками «Дива». Справа от шкафа расположено зеркало и выдвижной ящик в декоре «Арабика».



Обстановка прихожей построена на тонкой игре двух оттенков – «Вишня Амаретто» и «Сахара». Встроенный в нишу шкаф с распашной дверью скрыт за зеркальной поверхностью фасада (рамочный профиль «Джамп» со вставкой из «Серебряного» зеркала). Врезные светильники «Министар» обеспечивают локальное освещение составной стеновой панели и тумбы, приподнятой над полом декоративными ножками из «Итальянской коллекции». Ручки шкафа и тумбы – «Новый стандарт», крючки стеновой панели – «Бабочка» цвета «Матовое серебро».

**ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ КОНТРАСТ** ТЁМНОГО И СВЕТОЛОГО СОЗДАЁТ УНИКАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ИНТЕРЬЕРА. ОН ЛИШЁН ПОЛУТОНОВ, ТОЧНО ОБОЗНАЧАЯ СТРОГИЙ СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ ЭТОЙ ВХОДНОЙ ГРУППЫ И ОБСТАНОВКИ В ЦЕЛОМ. ПРОСТО И ЛАКОНИЧНО, КАК ВСЁ ГЕНИАЛЬНОЕ.

Студио-Модерн  
studio-modern

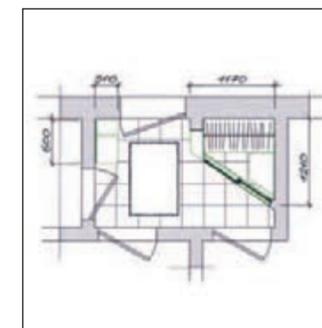
Итальянский модерн  
italian modern

Про-Люкс  
про-люкс





Вариант той же композиции, решённый в других тонах. Основной декор – «Орех Опера», вставки в раздвижных дверях – «Авокадо».



Студио-Модерн  
studio-modern

А  
арredo

Steel  
стель

Pro-Lux  
про-люкс

1\*

Шкаф-купе удачно вписан в угол прихожей. Цвет его корпуса – «Дуб Феррара», раздвижные двери «Арредо» выполнены с контрастными вставками «Сливки» и «Арабика».

Для функционального наполнения шкафа использованы вешала и корзины из системы «Про-люкс». Зеркало в рамном профиле «Джамп» на противоположной стене украшает

стенную панель («Студио-Модерн») в декоре «Дуб Феррара», снабжённую прочными открытыми полками.

## СПОКОЙНЫЙ КОЛОРИТ ЭТОЙ ПРИХОЖЕЙ ДЕРЖИТСЯ

НА «ТРЁХ КИТАХ» – ТРЁХ ДОПОЛНЯЮЩИХ ДРУГ ДРУГА ДЕКОРАХ ШКАФА-КУПЕ. ДРЕВЕСНЫЕ ОТТЕНКИ ВДЫХАЮТ В ОБСТАНОВКУ ЖИВОСТЬ И ОСОБОЕ, «УЮТНОЕ» ТЕПЛО. ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ ВАШ ДОМ И ЕГО ОБСТАНОВКА, В КОТОРУЮ ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ.

## ГОРЯЧИЙ ШОКОЛАД с дольками АПЕЛЬСИНА –

ПРИЯТНОЕ СОЧЕТАНИЕ, ОЦЕНИТЬ КОТОРОЕ СМОЖЕТ КАЖДЫЙ, ВОШЕДШИЙ В ЭТИ СТЕНЫ. ТЁМНЫЕ ДРЕВЕСНЫЕ ОТТЕНКИ, СМЕШАННЫЕ С ОРАНЖЕВЫМ ГЛЯНЦЕМ, ПРЯМО С ПОРОГА СОЗДАЮТ НЕПОВТОРИМУЮ АТМОСФЕРУ – ОДНОВРЕМЕННО УЮТНУЮ И РОМАНТИЧНУЮ.



Основной декор прихожей – «Акация»: в нём решены стеновая панель и корпус встроенного шкафа-купе, раздвижные двери которого в рамках «Матовое серебро» украшены вставками из декоративного стекла «Корица». Фасад выдвигаемого ящика, заключённый между двумя алюминиевыми стойками («Лофт 24»), также добавляет ноту корицы – благодаря декоративной вставке, дополненной рамкой и ручкой «Футур». Удобная открытая полка для обуви дополняет прихожую – композиционно и функционально.



Корпус шкафа-купе (раздвижные двери «Нотеборн А», внутри шкафа – стеллажная система на основе алюминиевых стоек «Лофт 24»), а также стеновая панель выполнены

в декоре «Дуб Торонто». В раздвижных дверях шкафа использованы вставки из «Серебряного» зеркала и декоративного стекла «Аранчо».

Стекло «Аранчо» также использовано на фасадах выдвигаемых ящиков, окаймлённых рамками «Футур» в декоре «Матовое серебро».



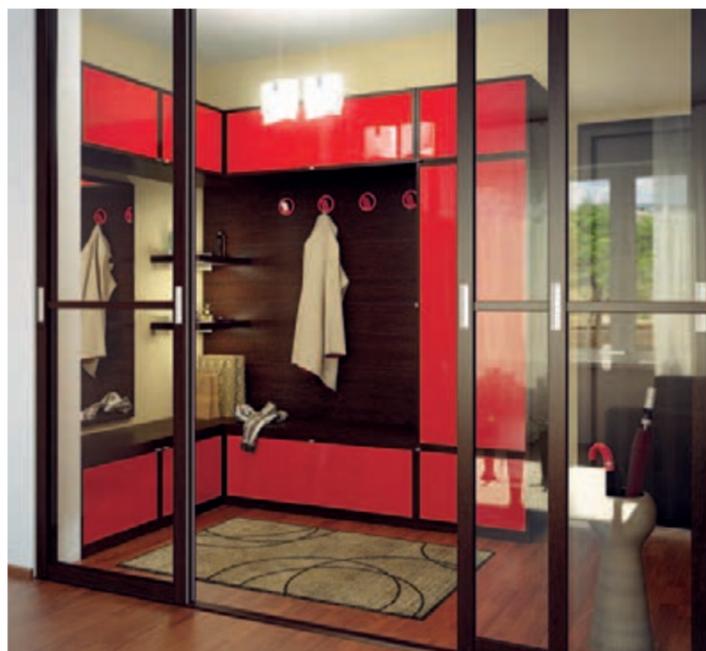
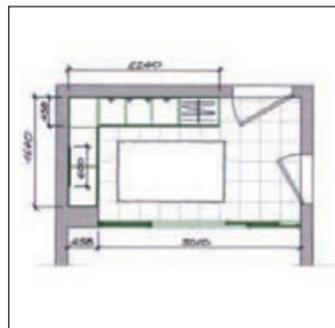
Студио-Модерн  
studio-modern

Н55  
нотеборн  
55

Alum  
алюминий

3\*

Цветовую гамму этой прихожей задаёт алый глянец фасадов из декоративного стекла «Цельсиус Дели», покрытого мелким рисунком. Корпус углового гардероба и рамочные фасады («Джамп 20») решены в декоре «Дуб Торонто». В этом же цвете выполнены и рамы прозрачных раздвижных перегородок, отделяющих прихожую от основной части квартиры. Консольные полки, закреплённые на держателях «Блок», снабжены собственной подсветкой «Доппио». Крючки «Джиаро» красного цвета дополняют общее ощущение яркого праздника, начинающегося от входной двери.



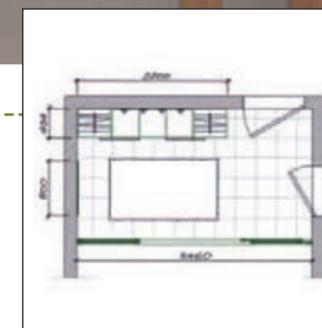
## ЧЁРНЫЙ ЖЕМЧУГ

ФАСАДОВ, СДЕРЖАННАЯ КРАСОТА ДРЕВЕСНОГО РИСУНКА, МАТОВЫЙ БЛЕСК МЕТАЛЛА... СЛОВНО ПОМЕЩЁННЫЕ ПОД МУЗЕЙНОЕ СТЕКЛО БЛАГОДАРЯ ПРОЗРАЧНОЙ РАЗДВИЖНОЙ КУЛИСЕ, ЭТИ НЕБРОСКИЕ ОТТЕНКИ РАДУЮТ ГЛАЗ СВОЕЙ БЛАГОРОДНОЙ КРАСОТОЙ.



От жилого пространства эта прихожая отделена межкомнатной перегородкой («Нотеборн 55») в рамках декора «Вишня Гамильтон», со вставками из прозрачного стекла. В том же декоре выполнен и корпус гардероба («Студио-Модерн»).

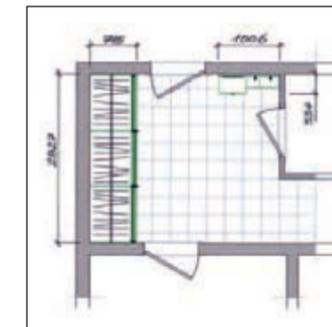
За его фасадами, покрытыми чёрной высокоглянцевой эмалью, спрятана удобная система хранения. А глазу оставлены контрастные детали – чёрные крючки «Джиаро» и серебристые ручки «Аксиаль».



## ЛАКОНИЧНАЯ КРАСОТА,

СДЕРЖАННАЯ ТОЧНОСТЬ  
ФОРМ: ЭТА ПРИХОЖАЯ  
ИНТРИГУЕТ СВОИМ  
ДИЗАЙНОМ, ЗАМЕШАННОМ  
НА ИТАЛЬЯНСКОМ МОДЕРНЕ.  
УМЕЛОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
РАЗЛИЧНЫХ ОТТЕНКОВ  
СВЕТЛОГО – ОТ ФАРФОРА  
ДО СЕРЕБРА, ДРЕВЕСНЫХ  
ДЕКОРОВ И ЗЕРКАЛ СОЗДАЁТ  
ОЩУЩЕНИЕ ЧИСТОТЫ  
И ПРОСТОРА.

----- ►  
Основа композиции – встроенный в нишу шкаф-купе (система «Нотеборн 34», рама декора «Дуб Феррара»). Вставки «Зеркало серебряное» и декоративное стекло «Фарфор», удачно сочетающиеся с профиль-ручками декора «Матовое серебро», зрительно увеличивают пространство прихожей. Наполнение шкафа – система «Хромос» и вешало-лифт «Доорз». Функциональная стеновая панель из коллекции «Итальянский модерн» в декоре «Сатин белый» предлагает всё необходимое для приёма гостей: одинарные и двойные крючки, наклонные полки под обувь, круглое зеркало и навесные ящики декора «Дуб светлый» с ручками «Сплэш».



Итальянский модерн  
italian modern

№34  
нотеборн 34

Chromos  
хромос

Основные декоры этой прихожей – «Вишня Амаретто» и «Орех благородный». В раздвижных дверях (система «Нотеборн 34», рама декора «Вишня Амаретто») использовано декоративное стекло «Беж Кьяро» и зеркало

«Серебряное». Стеновая панель и корпуса навесных ящиков на ней – «Орех благородный». Фасады навесных ящиков, выполненные в декоре «Сатин бежевый», удачно сочетаются с дверями шкафа.



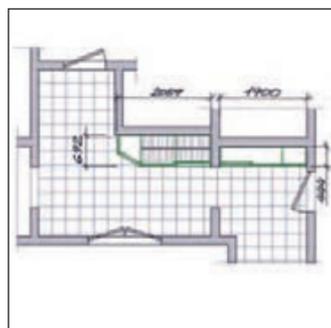


## ОЧАРОВАНИЕ КЛАССИКИ, НАЧИНАЮЩЕЕСЯ

ОТ ПОРОГА ВАШЕГО ДОМА. ИСПОЛНЕННЫЙ ДОСТОИНСТВА ИНТЕРЬЕР ЭТОЙ ПРИХОЖЕЙ НЕ СОДЕРЖИТ БРОСКИХ КОНТРАСТОВ, НО ПРИВЛЕКАЕТ СТРОЙНЫМИ КОНТУРАМИ, МЯГКОЙ ДРЕВЕСНОЙ ГАММОЙ И ЯСНОСТЬЮ КЛАССИЧЕСКОЙ МЕБЕЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ.



▲ Та же композиция, решённая в светлых тонах. Основной декор прихожей – «Декапе Жемчуг». Распашной фасад слева украшает вставка из декоративного стекла «Севиля». В правой части – ниша с крючками «Марелла».



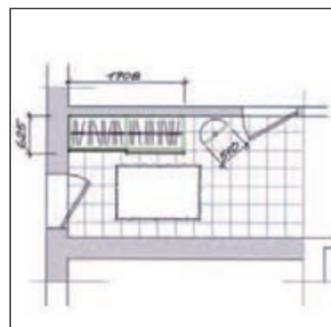
Входная группа в декоре «Орех Антик» состоит из двух частей. Различные по функциональному наполнению, они объединены общими стилистическими элементами: декоративными панелями «Лакато»

и «Буазери», ручками «Уно», а также ручками-подвесками «Джусти». Шкаф-купе с большими зеркальными вставками и прилегающий к нему шкаф с распашным фасадом украшены панелями «Лакато» и «Буазери».

Те же панели использованы в распашных и раздвижных фасадах в правой части композиции, где также размещена ниша со стеновыми панелями и крючками «Бозетти». Внутри шкафов – система хранения «Хромос».



В этом варианте композиции корпус шкафа и раздвижные двери «Скрин 50» решены в декоре «Сатин белый». Он также задействован в оформлении обратной стороны поворотного зеркала – панели с пятью удобными полками для мелочей. Декоративные вставки дверей шкафа – «Дилувио чёрный».



Итальянский модерн  
italian modern

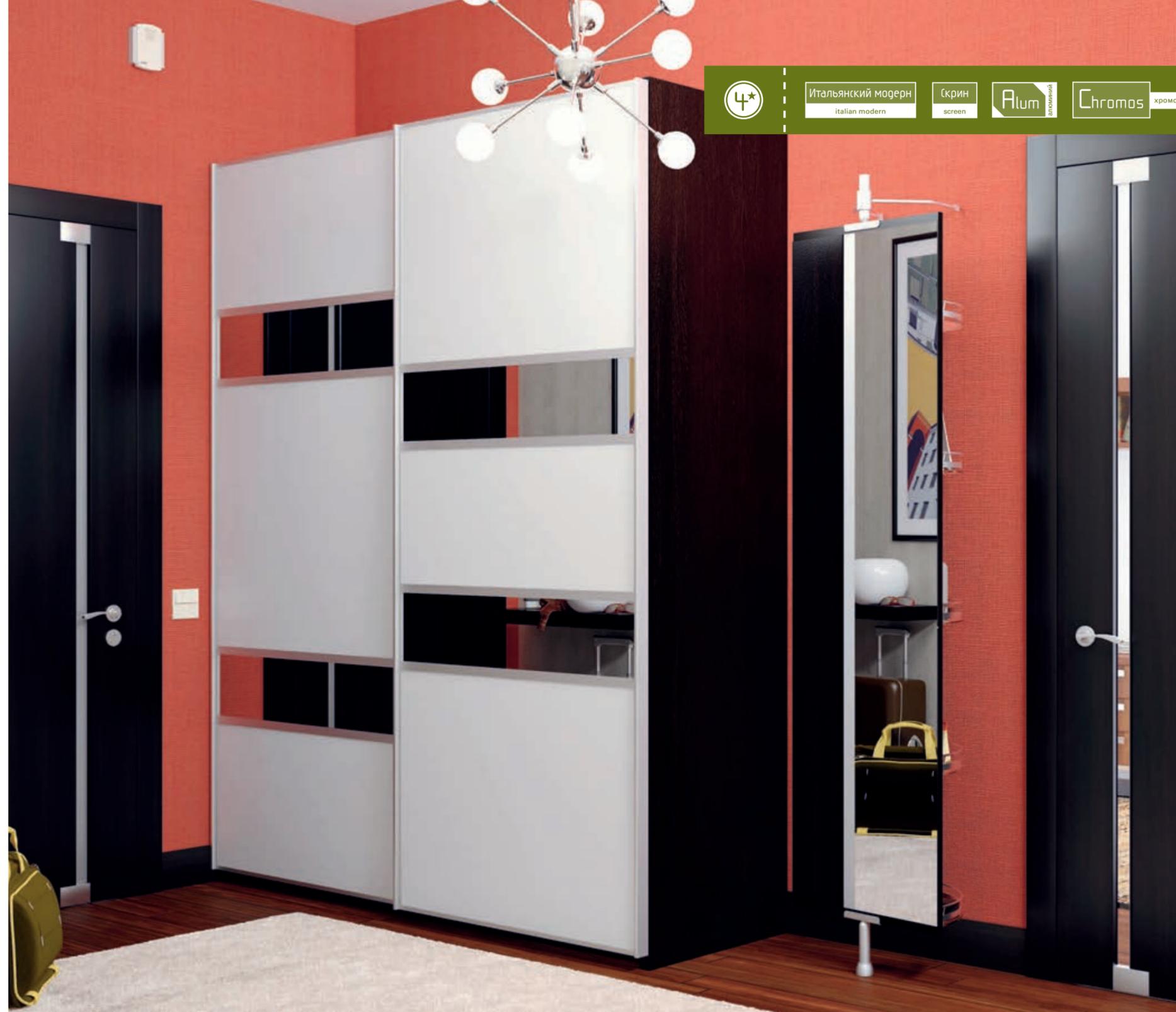
Скрин  
screen

Chromos  
хромос



## ЛАКОНИЧНАЯ ПРИХОЖАЯ, СОСТОЯЩАЯ

ИЗ ШКАФА И ПОВОРОТНОГО ЗЕРКАЛА, ВОПЛОЩАЕТ ПОДЛИННО ИТАЛЬЯНСКИЙ ПОДХОД К ДИЗАЙНУ. НИЧЕГО ЛИШНЕГО, ТОЛЬКО КРАСОТА И ПРАКТИЧНОСТЬ, СОЗДАННЫЕ ДОСТУПНЫМИ СРЕДСТВАМИ. КАКИМИ? ИГРОЙ ВЛИКОВ В ЗЕРКАЛАХ, ЦВЕТОВЫМИ КОНТРАСТАМИ И, КОНЕЧНО ЖЕ, МЕБЕЛЬНЫМИ РЕШЕНИЯМИ Mr.DOORS.



Итальянский модерн  
italian modern

Скрин  
screen

Alum  
алюминий

Chromos  
хромос

Композиция из коллекции «Итальянский модерн». Корпус шкафа-купе цвета «Дуб тёмный» сконструирован с использованием высокопрочных панелей «Тамбурато»,

раздвижные двери «Скрин Флекс» декора «Сатин белый» украшены вставками из зеркала «Серебряного». Интерьер дополняет оригинальное поворотное зеркало, крепящееся

к стене и полу. С обратной стороны зеркала – панель декора «Дуб тёмный», на которой размещены пять стеклянных полок с хромированным бортиком. Функциональное

наполнение шкафа: вешало со встроенной подсветкой и система хранения «Хромос».

**ПРОДУМАННАЯ ПРОСТОТА** – ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ЭТОЙ НЕБОЛЬШОЙ ПРИХОЖЕЙ.

НЕ ЖЕРТВУЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ, ДИЗАЙНЕРЫ УМЕСТИЛИ ВСЁ НЕОБХОДИМОЕ, ОТ ШКАФА С ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДой ДО ЯЩИКА ДЛЯ ПЕРЧАТОК, В ОДНОЙ ЭЛЕГАНТНОЙ СТОЙКЕ.

Прихожая из коллекции «Итальянский модерн» решена в цвете «Сатин белый». Основу прочной конструкции составляют бруски «Теларо». Сдвижные фасады, заключённые

в тонкие рамки «Футур» декора «Матовое серебро», снабжены декоративной зеркальной вставкой «Цельсус серебряный». Фасады выдвижных ящиков декора

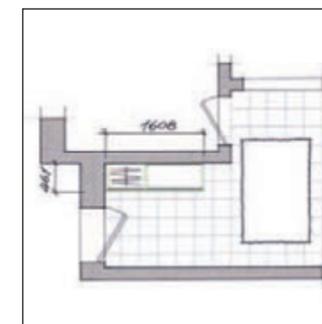
«Дуб светлый» украшены врезными ручками «Кейв». Над ящиками – «Зеркало серебряное» в рамке «Футур» и врезанный в полку светильник.



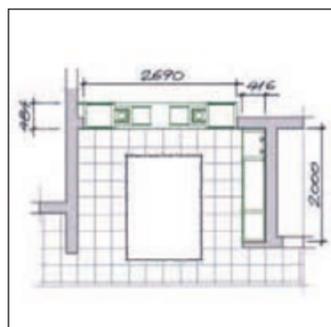
Вариант той же композиции с доминирующим декором «Дуб тёмный». Фасады выдвижных ящиков и откидные фасады антресолей с врезными ручками «Кейв» покрыты высокоглянцевой эмалью «Капуччино».



Итальянский модерн  
italian modern



Двухчастная композиция из коллекции «Итальянская классика». Слева расположена арочная группа с колоннами. По обеим сторонам от арки – витринные шкафы со стеклянными полками, закрытые распашными трёхфрагментными фасадами с центральными вставками из прозрачного стекла с фацетом и бронзовыми ручками «Ар-нуво». Фасады украшены центральными вставками из прозрачного стекла с фацетом и ручками «Ар-нуво» в декоре «Бронза». В правой части интерьера врезные точечные светильники освещают размещённые в нише зеркало и стеновую панель с крючками для одежды.

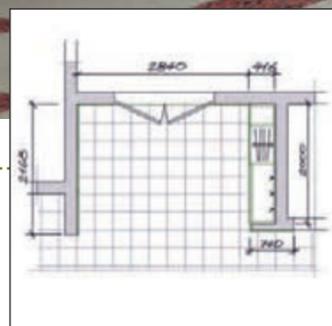


Распашные фасады встроенного шкафа и тумбы, прямые цоколи и арочные карнизы антресолей довершают гармоничную композицию прихожей.



## ПАРАДНЫЙ ВХОД в классическом стиле –

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА БОЛЬШОГО ДОМА, ГДЕ ПИТАЮТ УВАЖЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ. СТРОГИЕ МЕБЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ, ТЁПЛАЯ ПАЛИТРА И ИСКУСНО ПОДОБРАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ СОЗДАЮТ ОБЛИК ЭТОЙ ПРИХОЖЕЙ, ОСНОВАТЕЛЬНОЙ И ГОСТЕПРИИМНОЙ.



Интерьер из серии «Итальянская классика» выполнен в декоре «Орех благородный». Стеновые панели, обрамляющие помещение, украшены вставками «Венецианская

штукатурка». В правой части – встроенная прихожая. Сдвижной зеркальный фасад скрывает шкаф с выдвигаемым торцевым вешалом и открытыми полками. В нише

расположена открытая секция со стеновой панелью и крючками, над ней – антресоль с распашными фасадами, снизу – выдвигаемые ящики с ручками «Боско».



Для крепления стоек «Лофт 24» к полу, потолку или стене используются специальные опорные наконечники двух видов.

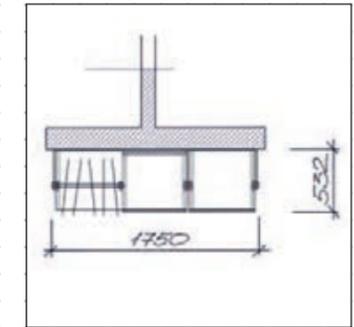


Опорные наконечники стоек «Лофт 24» снабжены регулировочными винтами, помогающими компенсировать неровности пола.

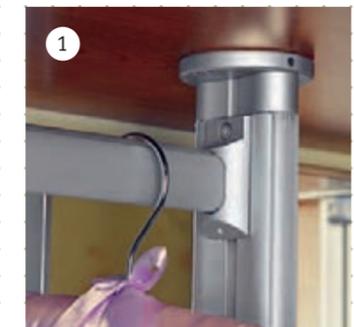


## ЭФФЕКТИВНОЕ НАЧАЛО, КАК ИЗВЕСТНО,

ОПРЕДЕЛЯЕТ УСПЕХ В САМЫХ РАЗНЫХ ДЕЛАХ – В ТОМ ЧИСЛЕ, В СОЗДАНИИ ГАРМОНИЧНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ. ДИЗАЙН И КОНСТРУКЦИЯ ЭТОЙ КОМПАКТНОЙ КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ПРИХОЖЕЙ МОГУТ СТАТЬ ПРЕКРАСНОЙ ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ ДЛЯ ОБСТАНОВКИ, СДЕЛАННОЙ СО ВКУСОМ И ФАНТАЗИЕЙ.



Ящик полного выдвижения позволяет видеть всё его содержимое.



Вешало «Лофт 24» снабжено специальной пластиковой накладкой.



Подставка для обуви состоит из кронштейнов, крепящихся к стойкам, и профилей, на которые ставится обувь.



Для крепления полок к стойкам «Лофт 24» используется надёжная крепёжная фурнитура.



Композиция для прихожей создана на основе стоек «Лофт 24» (Пол-потолок, Пол-стена) декора «Матовое серебро» со встроенной светодиодной подсветкой. На четырёх стойках, помимо корпуса из ламинированной плиты декора «Вишня Амаретто», закреплены также открытые полки, подставки для обуви, вешало и выдвижной ящик. Зеркало расположено на стене между стойками. Корпуса дополнены распашными фасадами в рамках «Джамп» в плёнке «Вишня Амаретто» со вставками из декоративного зеркала «Петали бронзовое».



«Барра» – лаконичные ручки-скобы трёх размеров.



Все петли, лифты, амортизаторы и другая фурнитура, используемая в серии «Классика»; специально бронзируется в Италии.



В серии «Классика» передняя кромка вертикальных и горизонтальных торцевых панелей облицовывается торцевым профилем – рельефным или гладким.

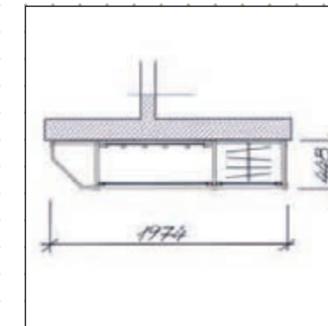


**ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ** ЗАКЛЮЧЕНО В СОЗДАНИИ Контрастных отношений и гармонии различных акцентов. Авторы этой прихожей в совершенстве владеют этой наукой, удачно комбинируя в одном интерьере несколько цветов, декоров и функций.

Оригинальность этой компактной прихожей из серии «Классика» состоит в использовании двух контрастных декоров – «Декапе жемчуг» и «Орех Антик», удачно дополняющих друг друга.

Задняя стенка, выполненная в декоре «Декапе жемчуг», дополнена широкой декоративной рамой и рядом крючков «Бозетти».

Открытые полки слева уравновешены распашными рамочными фасадами справа,



один из которых выполнен с зеркальной вставкой. За откидным фасадом в нижней части скрыт держатель для обуви из серии «Хромос».



Мощные крючки «Бозетти» выдерживают довольно большие нагрузки и при этом полностью соответствуют стилистике серии.



Система «Хромос» включает в себя широкую линейку аксессуаров для хранения вещей, в том числе удобный держатель для обуви.



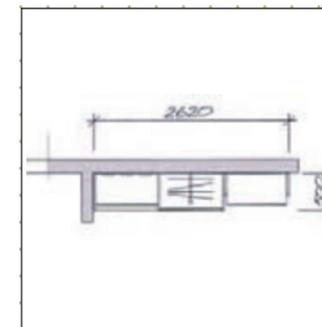
Любая мебельная композиция из серии «Классика» проектируется на цоколе. Стыки вертикальных панелей и цоколя украшены традиционными для классической мебели «замками».





## СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ОБСТАНОВКУ

ПРЕДПИСЫВАЕТ ДАЖЕ ПРИХОЖЕЙ НЕ ОТСТАВАТЬ ОТ МЕБЕЛЬНОЙ МОДЫ. ЯРКИЕ ЦВЕТА, АКТУАЛЬНЫЕ ДЕКОРЫ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕОБЫЧНЫХ ВАРИАНТОВ ПОДСВЕТКИ – ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ, КАК ПРАВИЛО, СОЗДАЮЩИЕ СТИЛЬ ДРУГИХ ИНТЕРЬЕРНЫХ ЗОН, ИСПОЛЬЗОВАНЫ И ЗДЕСЬ, НА ПРАВАХ КРАТКОГО, НО ЁМКОГО ВСТУПЛЕНИЯ.



Дополнительный конструкционный элемент системы «Кросс» – фальш-стойка: Она идеальна в качестве экономичной опоры, закреплённой на несущей стене или мебельном корпусе.



Подставка для обуви в системе «Кросс» состоит из штанг, на которые ставится обувь, и консолей, крепящихся к стойкам.

Мебельная композиция для прихожей состоит из шкафа-купе и небольшой конструкции на основе стоек «Кросс».

Корпус шкафа выполнен в декорах «Базальт» и «Дуб Гасиенда». Дверь системы «Нотеборн А» со вставками из декоративного стекла «Цельсиус Дели» может скрывать одну из двух половин шкафа. В одной из них расположены выдвижной ящик, держатель для обуви из серии «Хромос» и ряд крючков «Джиаро». В другой – торцевые вешала «Про-люкс», полки, а также светильник «Флуо», чей яркий свет виден за прозрачной вставкой.

Справа от шкафа – открытая часть композиции. На фальш-стойке и стойке «Кросс» закреплены полка из прозрачного стекла, выдвижной ящик и подставка для обуви. Между стойками на стене расположено зеркало в раме «Футур».

Фасады обоих выдвижных ящиков – в закрытой и открытой частях композиции – выполнены в высокоглянцевой эмали «Скарлатто» и снабжены ручками «Сёрф».

смотреть ещё фрагменты. >>



Торцевые вешала очень востребованы, поскольку могут использоваться в шкафах глубиной менее 600 мм, где применение продольных вешал невозможно.



За вставкой из прозрачного стекла, размещённой на раздвижной двери; расположен светильник «Флуо».



Над раздвижной дверью шкафа расположены два светодиодных светильника «Арена».



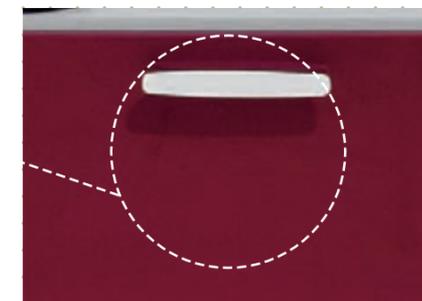
Для серии дверей «Нотеборн А» предназначена специальная ручка, которая врезается в продольную раму двери.



Внутри шкафа расположен ряд декоративных крючков «Джиаро».



Система «Хромос» включает в себя широкий перечень аксессуаров для хранения одежды и обуви.



Компания Mr.Doors использует в своих мебельных композициях ручки от лучших европейских поставщиков.

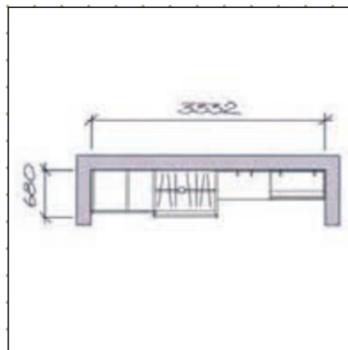
Скрин  
screenSflex  
серия  
ФлексAlum  
алюминийИтальянский модерн  
italian modernПро-Люкс  
про-люкс

## ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА ЭТОЙ ПРИХОЖЕЙ

СОЗДАЁТСЯ НЕ ТОЛЬКО РАСПОЛОЖЕНИЕМ МЕБЕЛИ, НО ТАКЖЕ  
ЕЁ ЦВЕТАМИ И РАЗМЕРАМИ – ОНИ ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОЛЮСА, МЕЖДУ  
КОТОРЫМИ СОЗДАН ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ МЕБЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН.

Своеобразие этой практичной прихожей создаёт корпусной шкаф-купе «Скрин», двери которого собраны из прямоугольных фрагментов разной формы. В каждой из дверей серии «Скрин

Флекс» два фрагмента выполнены из декоративного стекла «Нуар» и один – из декоративного стекла «Гортензия», цвет которого меняется от ярко-голубого до тёмно-сиреневого в зависимости от угла зрения и освещения. Внутри шкафа-купе находятся открытые полки, рамный сотовый модуль «Про-люкс» с выдвижными сотовыми ящиками и выдвижная подставка для обуви. Корпус шкафа, а также примыкающие к нему стеновая панель из серии «Итальянский модерн» и открытая полка на полкодержателях «Блок» выполнены из панелей «Тамбурато» в декоре «Дуб тёмный». Над стеновой панелью, снабжённой крючками, установлено зеркало в раме «Футур».



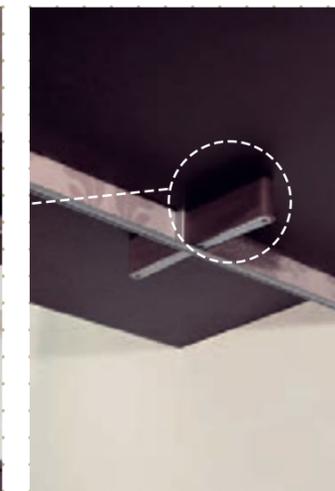
Одна из практичных деталей прихожей – удобная галошница с откидными полками из серии «Малые формы. Модерн». Корпус галошницы выполнен из ламинированной плиты в декоре «Бақлажан».



смотреть ещё фрагменты >>



В нише под полкой на стене расположено зеркало в элегантной раме «Футур».



Расположенная над стеновой панелью и галощницей широкая открытая полка крепится к стене с помощью полкодержателей «Блок».



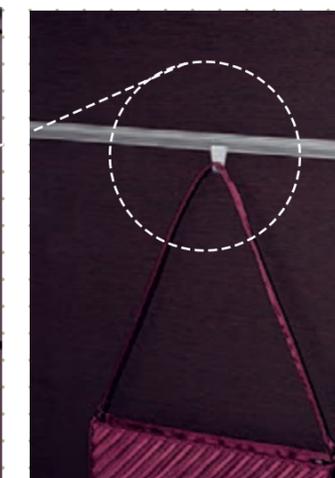
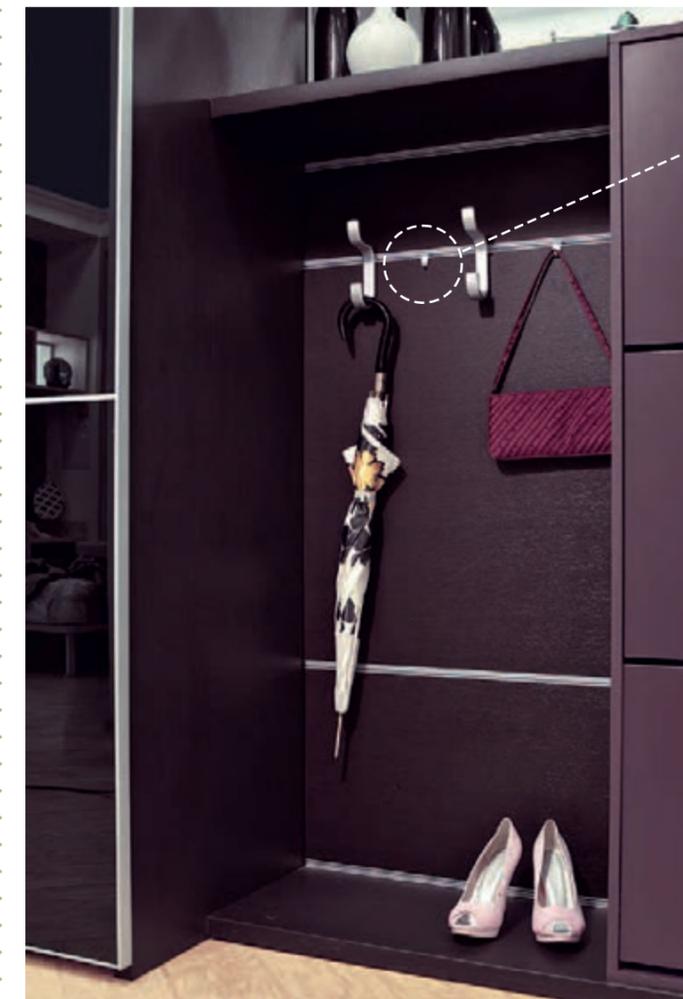
Шкаф-купе из серии «Скрин», независимо от того, встраивается ли он в нишу или стоит отдельно, всегда имеет полноценный корпус, состоящий из боковых панелей, крыши и пола на цоколе.



Выдвижная подставка упрощает хранение и доступ к обуви.



Рамные «сотовые» модули из серии «Про-люкс» совместно с набором «сотовых» ящиков из той же серии могут использоваться в гардеробной или шкафу-купе любого типа.



На закладных алюминиевых профилях стеновой панели могут крепиться различные навесные элементы – например, большие и маленькие крючки.

Стеновые панели серии «Итальянский модерн» – горизонтально ориентированные, т.е. собираются из элементов, скрепляемых между собой по горизонтали. Основа стеновой панели – закладные профили из алюминия, в которые вставляются плиты из МДФ толщиной 19 мм.

Итальянский модерн  
Italian modern

Sflex  
серия  
флекс

Alum  
алюминий

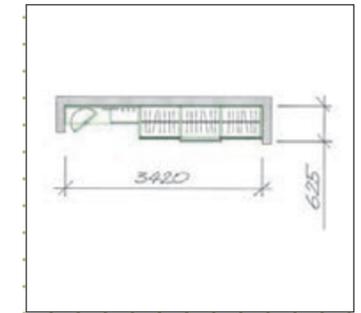
Chromos  
хромос

Pro-Lux  
про-люкс

4\*



Поворотный модуль – популярный элемент из серии «Итальянский модерн». Он также может крепиться к стеновой панели. На одной стороне модуля размещено зеркало, а на другой находится панель с крючками для одежды и удобными корзинами для мелочей.



Мебельная композиция из серии «Итальянский Модерн» идеально подойдет для просторной прихожей. Обстановка складывается из стеновой панели с множеством специальных

навесных элементов и вместительного шкафа-купе. Интерьер выполнен в мягких светлых тонах – «Сатин бежевый» и «Сатин Терра». Украшением дверей шкафа служат декоративные

вставки из панелей, отделанных оригинальной пленкой «Рейв». Кому-то она напоминает легкую рябь на воде, кому-то – серебристую ткань или жемчужные переливы, а что видите Вы?



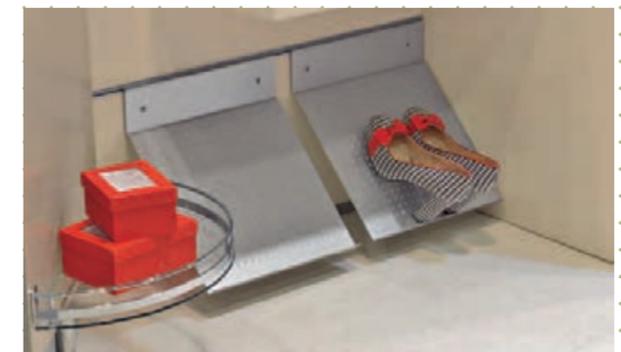
Стеновые панели в серии «Итальянский Модерн» создаются на основе закладных профилей из алюминия. На них крепятся не только сами панели, но и специальные навесные элементы, например, часы и большие крючки для аксессуаров или верхней одежды.



На стеновой панели может быть закреплён блок с выдвижными ящиками.

## ИЗЫСКАННЫЙ РИСУНОК

НА РАЗДВИЖНЫХ ДВЕРЯХ ШКАФА-КУПЕ ДЕЛАЕТ ЭТУ КОМПОЗИЦИЮ ЗАМЕТНОЙ ЧАСТЬЮ ИНТЕРЬЕРА, ДЕКОРАТИВНЫЕ ВСТАВКИ ПРИДАЛИ ПРИХОЖЕЙ НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ, ОНА НЕ ПРОСТО ФУНКЦИОНАЛЬНА, НО И ИЗЯЦНА. ЗА ЭФФЕКТИВНЫМИ ФАСАДАМИ СКРЫТА УДОБНАЯ СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ АКСССУАРАМИ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЕЩЕЙ.

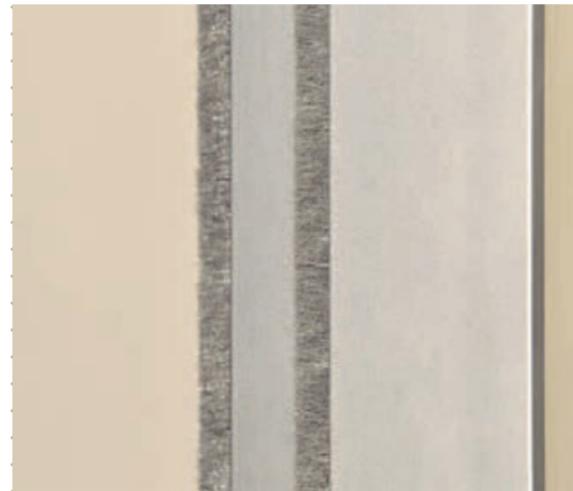


В серии «Итальянский Модерн» используются специальные подставки для обуви, расположенные на стеновой панели.

смотреть ещё фрагменты >>



Корпусный шкаф-купе «Скрин» дополнен тремя раздвижными дверями серии «Скрин Флекс». Центральная вставка в данном случае отделана оригинальной декоративной пленкой «Рейв». В этой серии комбинированные двери могут содержать до трех вертикальных фрагментов из разных непрозрачных материалов.



Шлегеги – щетки на внутренней стороне продольной части рамы двери «Скрин Флекс» – защищают зазор между дверью и внутренними перегородками шкафа от попадания пыли.

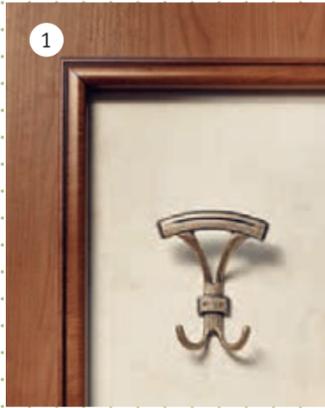


В широкой части шкафа размещено продольное вешало из серии «Про-люкс» в декоре «Хром», идеально сочетающееся по цвету с остальными аксессуарами для хранения.

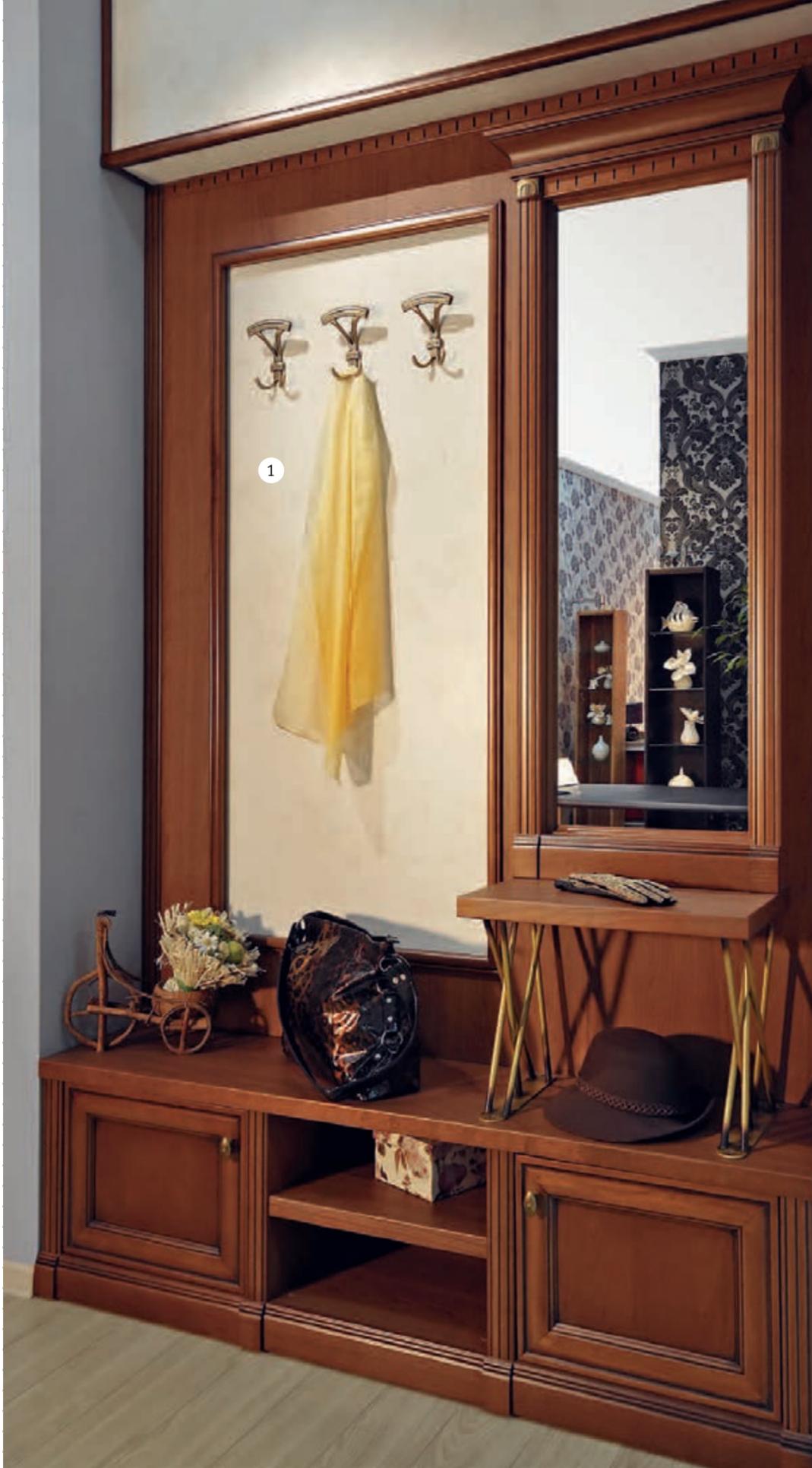
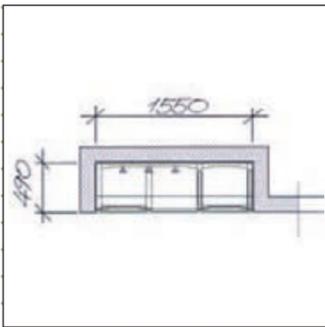


В качестве «начинки» шкафа использованы не только традиционные открытые полки, удобные для хранения вещей, но и специальные аксессуары из серии «Хромос»: держатели для обуви и выдвижная решетка для брюк. С помощью аксессуаров «Хромос» вещи легко хранить и комфортно выбирать.





Стеновые панели в декоре «Орех благородный» традиционны для серии «Итальянская классика». Они могут быть однотонными; когда в рамную конструкцию помещается вставка того же цвета; или комбинированными, как в данном случае; если вставкой является панель декора «Венецианская штукатурка».



## СДЕРЖАННОЕ БЛАГОРОДСТВО

ЭТОГО ИНТЕРЬЕРА ОЩУЩАЕТСЯ В КАЖДОЙ ДЕТАЛИ, ВЫПОЛНЕННОЙ В СТИЛЕ ИТАЛЬЯНСКОЙ КЛАССИКИ. ЗДЕСЬ МНОГО ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ – И НЕТ НИЧЕГО ЛИШНЕГО ИЛИ НАРОЧИТОГО, НЕБОЛЬШАЯ ПРИХОЖАЯ С ДОСТОИНСТВОМ ИСПОЛНЯЕТ ВОЗЛОЖЕННУЮ НА НЕЕ РОЛЬ, ОСТАВАЯСЬ ПРИ ЭТОМ В ТЕНИ ЕСТЕСТВЕННОЙ НИШИ.



Декоративные карнизы и рельефные торцевые профили – неотъемлемые детали серии «Итальянская классика».



Стеновая панель этой компактной прихожей из серии «Итальянская классика» украшена вставкой «Венецианская штукатурка» и дополнена тремя декоративными крючками для одежды. В правой части композиции – зеркало в традиционной для серии раме, украшенной декоративными замками и карнизом. Под зеркалом расположена небольшая открытая полка на бронзированных полкодержателях. Внизу установлена невысокая симметричная тумба для обуви с двумя распашными рамочными фасадами с ручками «Балларини» и открытыми полками.



Ажурные перекрестья из бронзированного металла выполняют функцию оригинальных полкодержателей.



Вставками в рамочные фасады могут служить панели из МДФ в шпоне европейской вишни, а также стекла и зеркала.



Мобильный фасад со вставкой из декоративного стекла «Цельсиус бесцветное» в раме «Футур».



Боковые стенки из бруска «Теларо» дополнены вставками из прозрачного стекла.



СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ ПРИХОЖЕЙ – ВЫСОКАЯ ПРАКТИЧНОСТЬ

В МАКСИМАЛЬНО КОМПАКТНОМ ПРОСТРАНСТВЕ – В ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ ДОПОЛНЕНО ИНТЕРЕСНЫМИ ДИЗАЙНЕРСКИМИ РЕШЕНИЯМИ, БЛАГОДАРЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБЫЧНЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ СТЕКОЛ ПРИХОЖАЯ ОБРЕТАЕТ ПРОЗРАЧНОСТЬ И ВИЗУАЛЬНУЮ ЛЕГКОСТЬ.

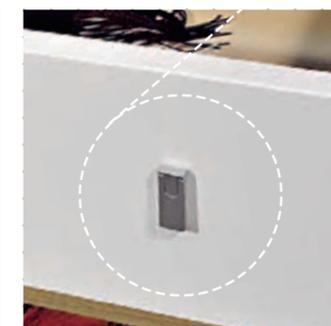
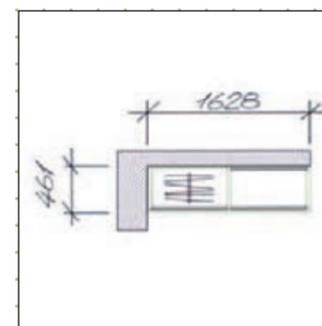
Компактная прихожая из серии «Итальянский модерн» создана на основе панелей «Тамбурато» и бруска «Теларо» декора «Дуб светлый». В левой части композиции размещено торцевое вешало. На задней стенке справа закреплено

зеркало в раме «Футур». В качестве вставок в рамы из бруска «Теларо» в боковых стенках использовано стекло «Прозрачное». Сдвижная панель на антресолях, фасады выдвижных ящиков и откидной фасад в нижней

части отделаны плёнкой декора «Белый». Оригинальности прихожей добавляет рамочный фасад «Футур» со вставкой из декоративного стекла «Цельсиус бесцветное» – он может передвигаться по всей ширине композиции.



Лифт «Винч» предназначен для откидных фасадов, открываемых вниз. В этом механизме использована тросовая система; которая позволяет дверце плавно закрываться, не требуя доводчика.



Фасады выдвижных ящиков, как и откидной фасад, украшены парными ручками «Бавузо» в декоре «Матовое серебро».

# Гардеробные

ЗА ХРАНЕНИЕ ВЕЩЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ДОМЕ  
ОТВЕЧАЕТ ГАРДЕРОБНАЯ – КОМНАТА  
ИЛИ ЕЕ ЧАСТЬ, ГДЕ РАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ПОДХОД К ПРОСТРАНСТВУ ДОВЕДЕН  
ДО АБСОЛЮТА. ДИЗАЙНЕРСКАЯ МЫСЛЬ  
В ДЕЛЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОДОВНЫХ  
ИНТЕРЬЕРОВ ПРОДВИНУЛАСЬ ДАЛЕКО.  
СЕГОДНЯ Mr.DOORS ПРЕДЛАГАЕТ ПОИСТИНЕ  
БЕЗГРАНИЧНЫЙ ВЫБОР АКСЕССУАРОВ  
И ИНТЕРЬЕРНЫХ РЕШЕНИЙ, РАЗРАБОТАННЫХ  
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ГАРДЕРОБНЫХ.

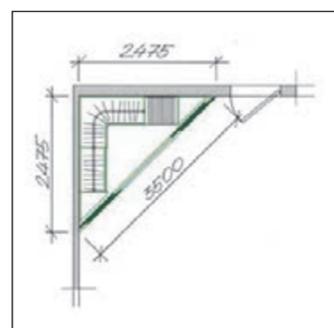
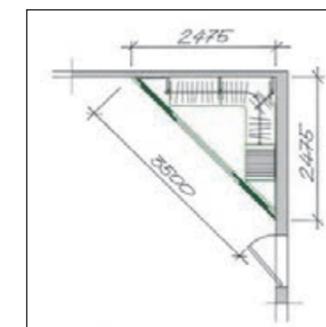


## ГАРМОНИЧНЫЙ ДУЭТ ЗЕРКАЛЬНОГО ПОЛОТНА И СВЕТЛЫХ ФАСАДОВ

СОЗДАЕТ ИЛЛЮЗИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБЪЕМА. УГЛОВАЯ ГАРДЕРОБНАЯ НЕ ТОЛЬКО ВИЗУАЛЬНО УВЕЛИЧИВАЕТ ПОМЕЩЕНИЕ, НО И «РАСШИРЯЕТ» ИНТЕРЬЕР ФУНКЦИОНАЛЬНО. ТАКИЕ ИГРЫ С ПРОСТРАНСТВОМ СОЗДАЮТ В КОМНАТЕ АТМОСФЕРУ ЛЕГКОСТИ И СВОБОДЫ. А В ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ГАРДЕРОБНОЙ ВСЕ ВАШИ ВЕЩИ БУДУТ ХРАНИТЬСЯ НА СВОИХ МЕСТАХ.

Угол этой просторной спальни отдан под гардеробную. Эффективное решение создано на основе четырех раздвижных дверей «Арредо», рамы которых отделаны пленкой «Орех Опера». Две двери дополнены вставками из «Серебряного» зеркала, а другие две – из ламинированной плиты декора «Сахара». Наполнение

гардеробной создано на основе сборной каркасной системы «Про-люкс». Для удобства хранения внутри использовано радиусное вешало, вешало-крюк и другие аксессуары из одноименной серии. Часть гардеробной выполнена из ламинированной плиты декора «Орех Опера».

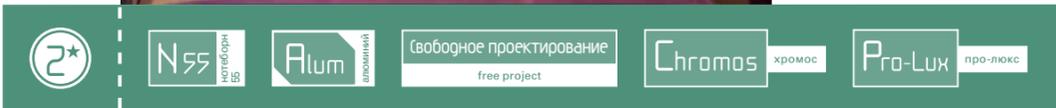
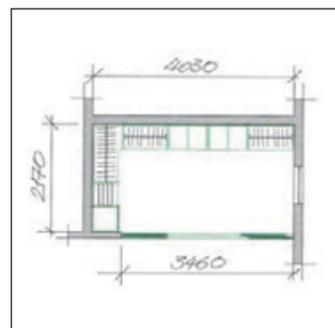


Угловая гардеробная отделена от спальни с помощью раздвижных дверей «Ларго». Дверные рамы отделаны пленкой под дерево декора «Вишня Амаретто» и дополнены вставками из ламинированной плиты декора «Сливки». Система хранения гардеробной создана на основе корпуса из ламинированной плиты декора «Вишня Гамильтон» и дополнена прямым и радиусным вешалами, выдвижными полками для обуви, вешалками для брюк и другими аксессуарами для удобного хранения вещей из серии «Про-люкс».



Гардеробная комната аналогичной планировки, выполненная в других материалах. Вместительная гардеробная скрыта за раздвижными дверями «Нотеборн 55», рамы которых декорированы пленкой декора «Орех Опера» и дополнены вставками из прозрачного стекла. Корпус гардеробной выполнен из ламинированной плиты декора «Орех Опера». По длинной стене расположены

открытые полки, удобные ящики и вешала-лифты «Онли». В торцевой части гардеробной одна секция отведена под «зеркало во весь рост» – она закрыта фасадом в раме «Джамп» и дополнена вставкой из «Серебрянного» зеркала. Рядом расположены держатели для обуви из серии «Хромос». Справа, в секции для хранения длиннополной одежды размещено продольное вешало «Про-люкс».



## ПОДЧЕРКНУТЫЙ МИНИМАЛИЗМ

ТЕМНЫХ ФАСАДОВ ПРИВЛЕКАЕТ СВОЕЙ СДЕРЖАННОСТЬЮ И ЭФФЕКТНОЙ ЛАКОНИЧНОСТЬЮ. СТРОГИЕ ЛИНИИ И ЧЕТКО ВЫВЕРЕННЫЕ ФОРМЫ ПОДЧЕРКИВАЮТ ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЕ ПРОСТРАНСТВО, ГДЕ ВСЕГДА ЦАРИТ ГАРМОНИЯ И ИДЕАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК.



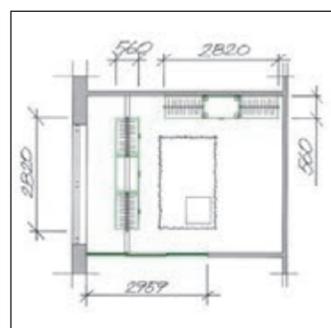
Прямоугольная гардеробная отделена от основного помещения четырьмя раздвижными дверями «Нотеборн 55». Лаконичные дверные рамы декорированы пленкой «Вишня Амаретто» и дополнены вставками из декоративного

стекла «Баркод чёрное». В основе системы хранения – корпус из ламинированной плиты в декоре «Вишня Амаретто», включающий в себя вместительные открытые полки разного размера и удобные выдвигаемые ящики. Дополнительно

в гардеробной размещены специальные аксессуары для хранения: два вешала-лифта «Онли», с помощью которых легко и удобно доставать одежду на вешалках из верхней части гардеробной.

## АТМОСФЕРА ЛЕГКОСТИ НАПОЛНЯЕТ ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО

ЭТОЙ СВЕТЛОЙ ГАРДЕРОБНОЙ. БЛАГОДАРЯ «НЕВЕСОМОЙ» СИСТЕМЕ ХРАНЕНИЯ, ВЕЩИ И АКСЕССУАРЫ СЛОВНО ПАРЯТ В ВОЗДУХЕ. МАТОВЫЕ РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ, ЗА КОТОРЫМИ СКРЫТА ГАРДЕРОБНАЯ, ПРИДАЮТ ЗАВЕРШЕННОСТЬ КОМПОЗИЦИИ.

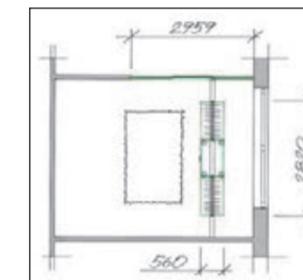


Стилистика 50-х годов – эпоха приключенческих фильмов, атмосфера надежд и оптимизма. Расширенная и дополненная версия той же гардеробной, основанной на стойках «Кросс», оснащенная большим количеством полок и ящиков, выполненных из ламинированной плиты

декора «Вишня Амаретто». Фасады выдвижных ящиков украшены удобными ручками «Фило». Спальня и гардеробная визуально составляют единое пространство – раздвижные двери в рамках «Нотеборн А» со вставками из прозрачного стекла практически не видны.

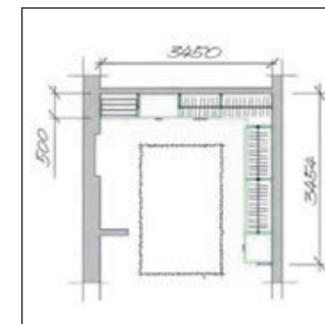
Просторная гардеробная отделена от спальни раздвижными дверями «Нотеборн А» со вставками из эффектного матового стекла. Система хранения с открытыми полками, выполненными из ламинированной плиты декора «Дуб Торонто», выдвижными ящиками и подставками для обуви создана на основе

стойки «Кросс». Для модуля с выдвижными ящиками, фасады которых дополнены элегантными ручками «Дива», использован декор «Базальт». Матовый алюминий стойки гармонично сочетается с легкими контурами раздвижных дверей. Такое дизайнерское решение подчеркивает минималистичный, чистый дизайн композиции.



## СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО,

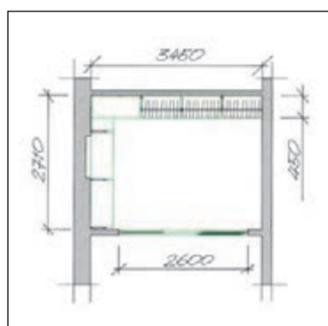
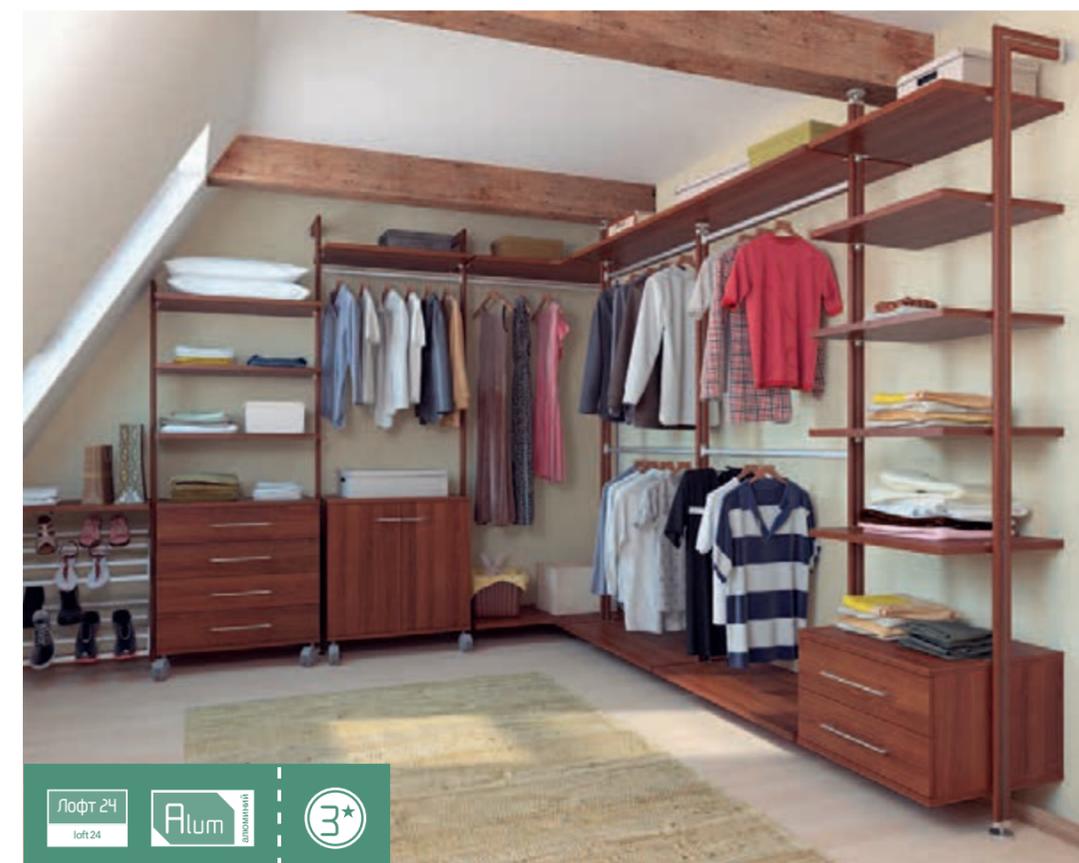
НАПОЛНЕННОЕ СОЛНЕЧНЫМ СВЕТОМ, В ЭТОЙ  
 МАНСАРДЕ УДАЛОСЬ СОХРАНИТЬ БЛАГОДАРИ  
 МЕБЕЛИ M:DOORS. СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ,  
 УДАЧНО ВПИСАННАЯ В АРХИТЕКТУРУ  
 ПОМЕЩЕНИЯ, СОЗДАЕТ ОЩУЩЕНИЕ ЛЕГКОСТИ:  
 ВСЁ НЕОБХОДИМОЕ РАЗМЕЩЕНО ВДОЛЬ СТЕН,  
 ИЗЯЩНО РАЗРЕШАЯ КОНФЛИКТ ФОРМЫ И ФУНКЦИИ.



В данном случае под гардеробную отведено целое мансардное помещение. Вдоль двух стен расположена система хранения, основанная на стойках «Лофт 24»,

обтянутых пленкой декора «Вишня Амаретто». В том же декоре выдержаны открытые полки, навесные модули и обе выкатные тумбы. Распашные фасады

и фасады выдвижных ящиков открываются при помощи горизонтальных ручек «Дива». Их серебристому цвету вторят вешала и подставки для обуви серии «Лофт 24».



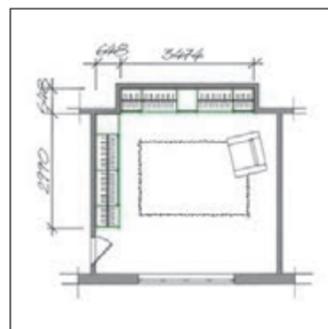
Практичная и основательная гардеробная, максимально использующая пространство мансарды. Система хранения отделена от спальни раздвижными мансардными дверями. Изюминкой гардеробной являются эффектные вставки в рамы дверей.

Они выполнены из пластика «Оранжевый лёд» и декоративного стекла «Оп-арт». Система хранения вещей построена на основе стоек «Лофт 24» цвета «Матовое серебро» систем Пол-потолок и Пол-стена и полок из ламинированной плиты «Орех Опера».



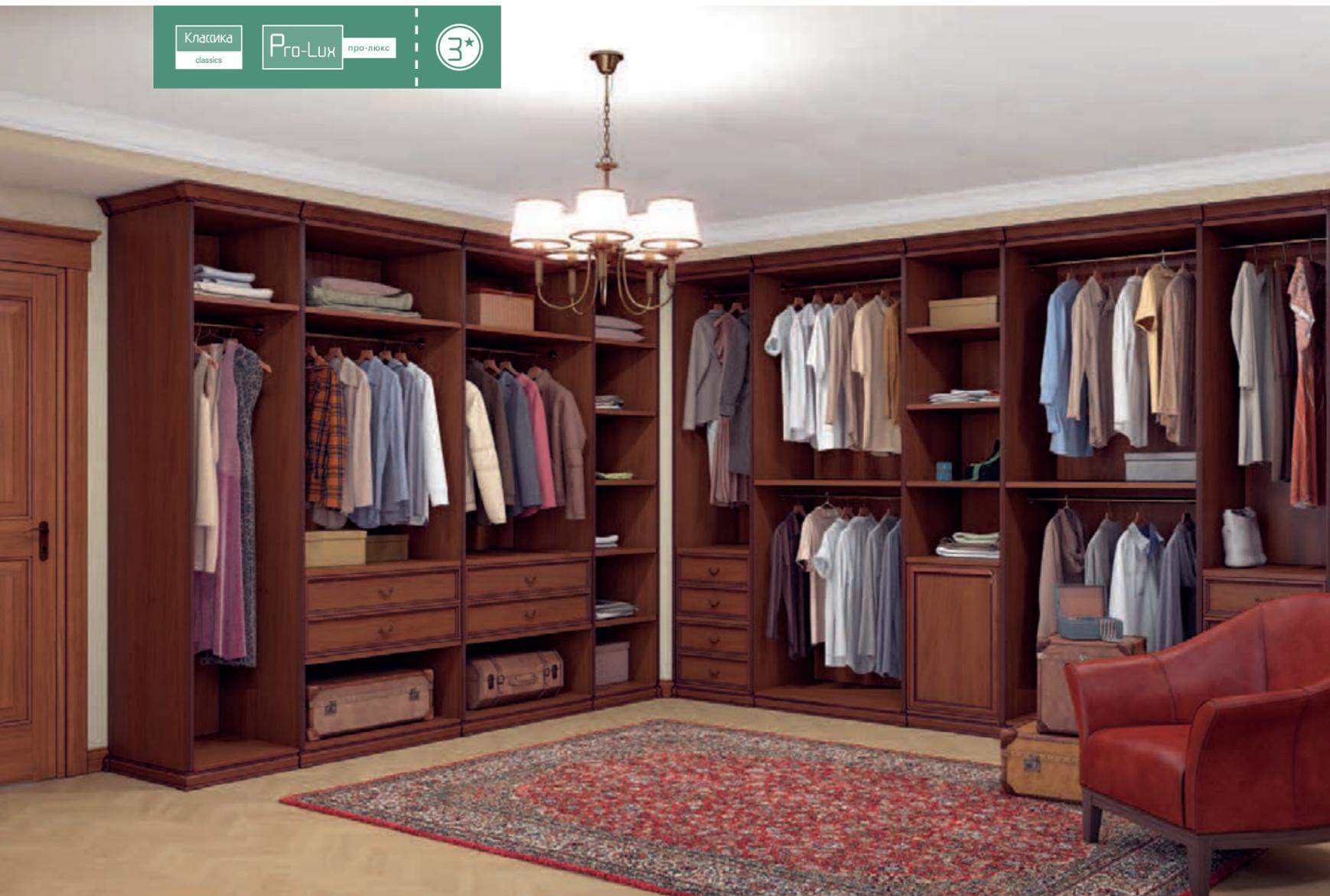
Благодаря отдельной комнате, выделенной под гардеробную, в доме появилось правильно организованное пространство, где все ваши вещи и аксессуары без труда нашли себе подходящее место. Угловая гардеробная, выполненная в классическом стиле, дополнена традиционными для серии «Классика» цоколями и карнизами. Их стыки с вертикальными панелями украшены деревянными «замками». Композиция выполнена в изысканном классическом

декоре «Орех Антик». Для вашего удобства гардеробная оснащена вешалами «Про-люкс» в декоре «Античное Золото», широкими полками и вместительными выдвижными ящиками. Отсутствие фасадов у гардеробного стеллажа визуально расширяет пространство, а ваша одежда, размещённая внутри него, словно в ожидании блестящего выхода на подиум, продемонстрирована во всем своем великолепии.



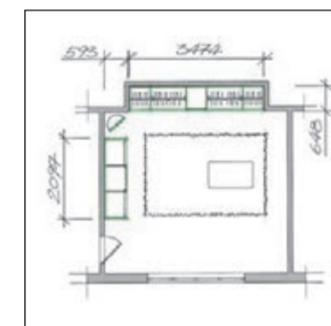
## АБСОЛЮТНАЯ ГАРМОНИЯ и ИДЕАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК ЦАРЯТ ВНУТРИ ЭТОЙ

ПРОСТОРНОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ГАРДЕРОБНОЙ. ВАМ ДОСТАТОЧНО ЛИШЬ ОДНОГО ВЗГЛЯДА, ЧТОБЫ ОЦЕНИТЬ СВОЮ УНИКАЛЬНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ОДЕЖДЫ, ПОДОВАТЬ ПОДХОДЯЩИЙ КОСТЮМ ДЛЯ ДЕЛОВОГО ОБЕДА ИЛИ ВЫБРАТЬ ЭФФЕКТНЫЕ АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ВЕЧЕРНЕГО ВЫХОДА В СВЕТ.



Расположенная в аналогичном помещении гардеробная создана на основе просторного открытого стеллажа, выполненного в классическом светлом декоре «Декапе жемчуг». С помощью традиционных вместительных открытых полок, элегантных выдвижных ящиков и вешал «Про-люкс» все ваши вещи и аксессуары будут храниться на своих местах. Для большего комфорта, композиция оснащена современными вешалами-лифтами «Доорз». С их помощью, вы легко разместите одежду на вешалках

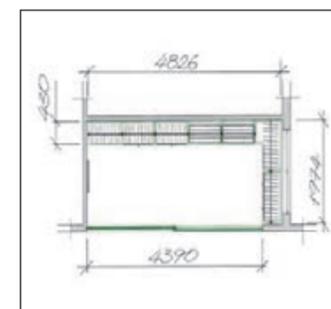
в верхнем ярусе гардеробной. Вешала «Доорз» можно опустить на удобную высоту, слегка потянув за ручку. Аксессуары для хранения из серии «Хромос» помогут не только максимально эффективно использовать все пространство гардеробной, но и поддерживать в ней идеальный порядок. Система хранения также дополнена просторным комодом с выдвижными ящиками и раздвижными фасадами. В углу комнаты располагается оригинальное поворотное зеркало из коллекции



«Итальянский модерн», крепящееся к стене и полу. С обратной стороны зеркала могут быть размещены удобные полки или корзины для хранения мелочей.

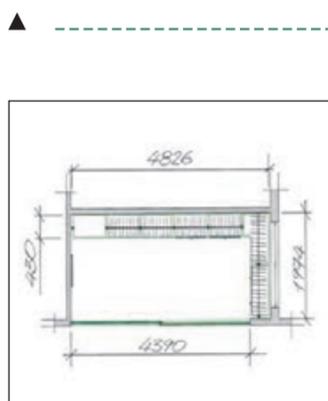
## ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО ПРосторной ГАРДЕРОВНОЙ

РАСПОЛОЖЕНО ЗА ШИРОКИМИ ПРОЗРАЧНЫМИ ДВЕРЯМИ. СЛОВНО УНИКАЛЬНАЯ ДРАГОЦЕННОСТЬ, ВЫСТАВЛЕННАЯ ЗА СТЕКЛЯННОЙ ВИТРИНОЙ, ВАША КОЛЛЕКЦИЯ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ БУДЕТ ПРОДЕМОНСТРИРОВАНА ВО ВСЕМ ЕЁ ВЕЛИКОЛЕПИИ, ПРИТЯГИВАЯ ВОСХИЩЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ.



Просторная гардеробная отделена от спальни эффектными стеклянными перегородками «Нотеборн XL». Уникальность этой серии раздвижных дверей в том, что она разработана специально для сверхшироких проёмов. В данной композиции расстояние более четырех метров перекрыто всего двумя дверями. Рамы дверей выполнены в декоре «Матовое серебро», для вставок

использовано прозрачное стекло и декоративное стекло «Оп-арт». Расположенная вдоль двух стен система хранения основана на стойках «Лофт Элит» того же декора, что и рамы дверей – «Матовое серебро». Для корпусных деталей гардеробной задействован декор «Гренадин». Фасады вместительных ящиков отделаны высокоглянцевой эмалью «Марокко».



Эта гардеробная, технически аналогичная предыдущей, исполнена в более лаконичном и строгом стиле. В композиции задействованы только два цвета. В декоре «Матовое серебро» выполнены рамы дверей и стойки «Лофт Элит», а тёмный декор «Дуб

Торонто» выбран для ламинированных плит, из которых выполнены полки, ящики и тумбы. Прозрачное стекло, использованное в качестве вставок в рамы раздвижных дверей, делает границу гардеробной практически незаметной.



**ИДЕАЛЬНАЯ ТОЧНОСТЬ** В КАЖДОЙ МЕЛОЧИ? ДЛЯ ГАРДЕРОБНОЙ Mr. DOORS ЭТО В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ! ВМЕСТИТЕЛЬНАЯ ГАРДЕРОБНАЯ СФОРМИРОВАЛА УДОБНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ГДЕ КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ ОДЕЖДЫ И ЛЮБОЙ АКСЕССУАР БУДУТ НА СВОЁМ МЕСТЕ.

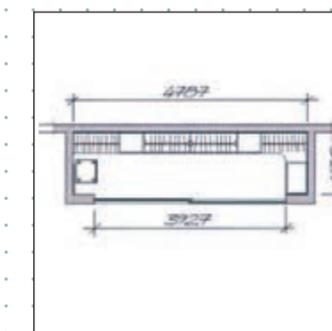


Просторная гардеробная скрыта за дверями «Нютеборн XL» со вставками из декоративного пластика «Лёд белый» и стекла «Оп-арт».

Система хранения, выполненная из ламинированных плит декора «Дуб Феррара», располагается вдоль двух стен – длинной и короткой. Угол между стенами функционален: в нём расположено радиусное вешало «Про-люкс».

В нижней части длинной стены расположены объёмные выдвижные ящики с фасадами в декоре «Дуб Феррара». Короткая стена гардеробной, свободная от систем хранения, занята большим зеркалом в раме «Футур». Рядом с зеркалом установлена мобильная тумба. Фасады её выдвижных ящиков в рамках «Футур» декорированы вставками из стекла «Корица» и снабжены ручками «Эхо».

Вешало-лифт «Дорз» помогает разместить и легко доставать вещи на вешалках в верхней части гардеробной.



смотреть ещё фрагменты. >>

Система аксессуаров «Хромос» включает в себя широкий ассортимент приспособлений для хранения одежды, в том числе выдвижную решётку для брюк.



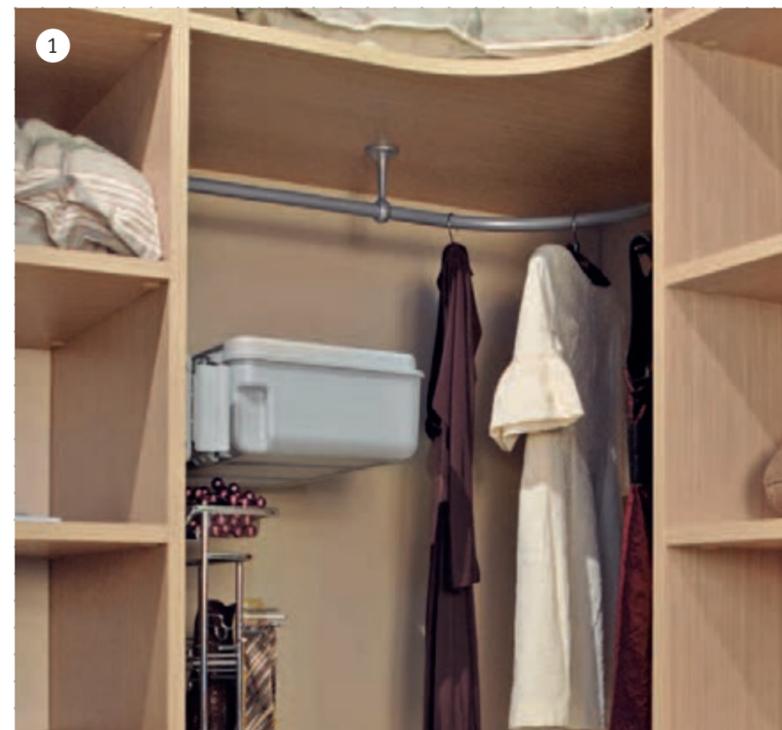
Ряд выдвижных ящиков, снабжённых рамочными фасадами «Футур» со вставками из декоративного стекла «Корица» и ручками «Эхо», размещён по всему периметру системы хранения.



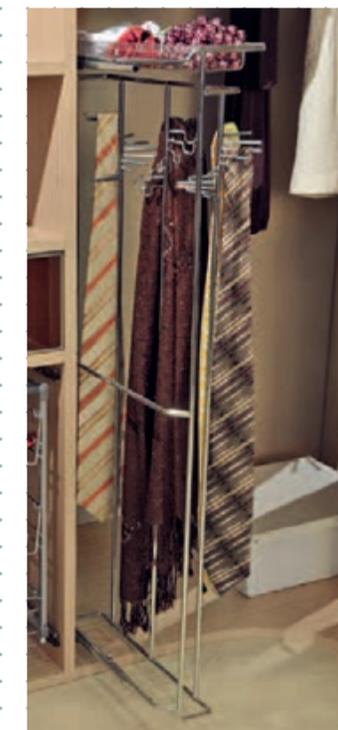
Удобная тумба на колёсах, мобильна и может быть легко перемещена в любое место внутри гардеробной.



Выдвижная подставка для обуви позволяет удобно хранить как туфли на каблуках, так и обувь на плоской подошве.



Внутренний угол гардеробной активно задействован: в нём расположено радиусное вешало «Про-люкс» и выдвижные системы хранения из серии «Хромос».



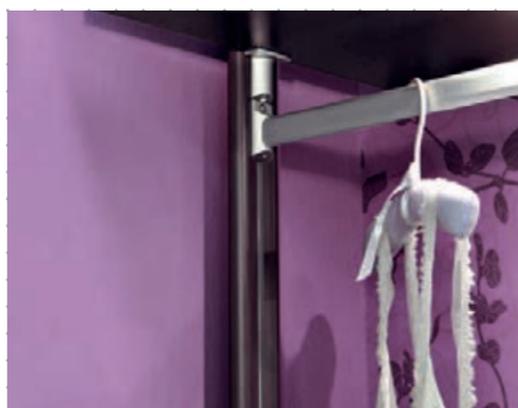
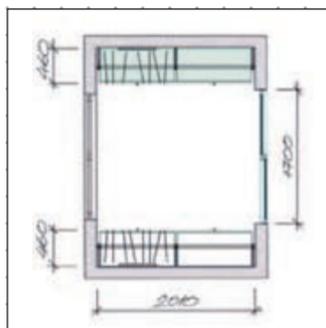
Вертикаль для галстуков из серии «Хромос» – выдвижной элемент, позволяющий комфортно хранить и быстро находить нужные аксессуары.

«[смотреть ещё фрагменты](#)»

## ЦВЕТУЩИЕ ГРОЗДЬЯ

СИРЕНИ, УГАДЫВАЮЩИЕСЯ В ДЕКОРЕ ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ, СОЗДАЮТ ОСОБОЕ НАСТРОЕНИЕ, ОНО ПРЕОБРАЖАЕТ КОМНАТУ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ВЕЩЕЙ В ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА. ПРОДУМАННЫЕ МЕБЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ Mr.DOORS СДЕЛАЮТ ЕГО ЛЕГКИМ И ИЗЯЦНЫМ, КАК И САМА КОНСТРУКЦИЯ ГАРДЕРОБНОЙ.

Основой для этой компактной гардеробной служат стойки «Лoфт 24» Пол-Стена, обтянутые плёнкой в декоре «Дуб Торонто». Композиция состоит из двух стеллажных систем, которые располагаются вдоль, противоположных стен. Один стеллаж в нижней части оснащён четырьмя подставками для обуви из ассортимента «Лoфт 24», другой – выдвижными ящиками с фасадами, отделанными высокоглянцевой эмалью «Меланца 7»: это разбелённый оттенок исходного цвета «Меланцана» из программы «Палитры».



Для крепления стоек «Лoфт 24» к полу, потолку или стене используются специальные опорные наконечники, снабжённые регулировочными винтами: они позволяют компенсировать неровности пола, стен и потолка в пределах 10 мм.

В системе «Лoфт 24» вешало, крепящееся к стойкам, снабжено выступающей пластиковой накладкой. С одной стороны, она позволяет вешалкам с одеждой свободно перемещаться вдоль вешала, а с другой – предотвращает его повреждение.

Подставка для обуви в системе «Лoфт 24» состоит из кронштейнов, крепящихся к стойкам, и профилей, на которые ставится обувь.



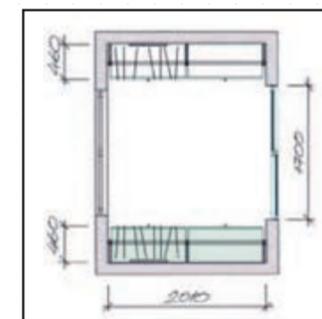


« смотреть ещё фрагменты

Фасады навесных модулей, размещённых между стойками, выполнены на основе рам «Джамп 20» в декоре «Дуб Торренто» и дополнены вставками из декоративного стекла «Петали», красоту которого подчёркивает внутренняя подсветка «Министар».



Лифт «Макси», предназначенный для фасадов, открываемых вверх, снабжён встроенным доводчиком.



В верхней части обреш стеллажей расположены модули с откидными фасадами со вставками из декоративного стекла «Петали» и внутренней подсветкой, а также вешала «Лифт 24». Раздвижные двери «Нотборн Кулюр» со вставками из «Серебряного» зеркала, закрывающие вход в гардеробную, выполняют функцию «зеркала во весь рост».



Между стойками стеллажных систем как с одной, так и с другой стороны расположены зеркала в рамках «Футур».



Компания Mr.Doors использует направляющие полного выдвижения. Ящик выдвигается целиком, вплоть до задней стенки, что позволяет увидеть всё его содержимое.



## ИЗЯЩНОЕ РЕШЕНИЕ — ГАРДЕРОБНАЯ В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ — БЕЗ СОМНЕНИЯ.

ДОСТОЙНО ТОГО, ЧТОБЫ ЕГО ОЦЕНИЛИ НЕ ТОЛЬКО ХОЗЯЕВА ДОМА, НО И ИХ ГОСТИ. ОБЫЧНО СКРЫТАЯ ОТ ПЛАЗ, ЗДЕСЬ ЭТА КОМНАТА СЛОВНО ВЫСТАВЛЕНА В СТЕКЛЯННОЙ ВИТРИНЕ, УТВЕРЖДАЯ СВОЙ СТАТУС ИСКУСНО СДЕЛАННОГО УКРАЩЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА.

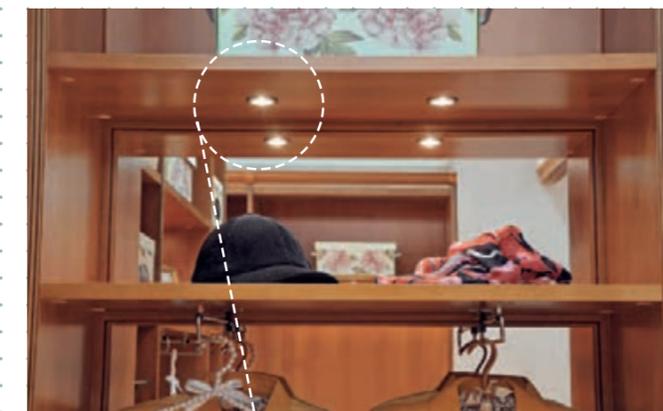
Угловая гардеробная в классическом стиле выполнена в декоре «Вишня Гамильтон» и украшена всеми декоративными элементами, характерными для серии «Классика». Фасады выдвижных ящиков и рамочные откидные фасады

снабжены вставками из ламинированной плиты декора «Вишня Гамильтон» и декоративного стекла «Жемчуг». Некоторые открытые полки снабжены врезными светильниками «Министар». Рамы, раздвижных дверей «Ноте-

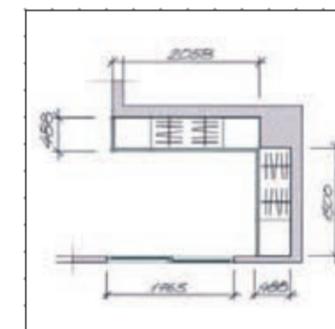
борн 55», отделяющих гардеробную от жилой зоны, обтянуты плёнкой в декоре «Вишня Гамильтон». Вставками в дверные рамы служит прозрачное стекло.



Большие модули внутри гардеробной дополнены выдвижными торцевыми вешалами «Хромос» и зеркальными задними стенками.

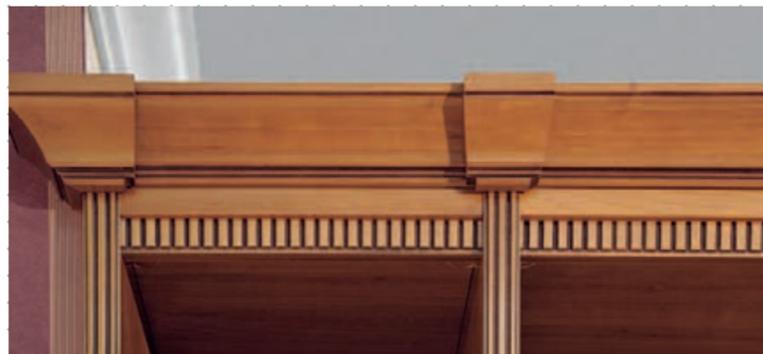


Врезные светильники «Министар» в сочетании с зеркальными задними стенками придают гардеробной особый шарм.



смотреть ещё фрагменты. >>

Стыки, где вертикальные панели сопрягаются с карнизом, украшены традиционными для классической мебели декоративными «замками».



Все ящики в гардеробной выдвигаются целиком, вплоть до задней стенки, что позволяет увидеть всё их содержимое. Сами механизмы выдвижения полностью скрыты под ящиками.



Элегантная бронзированная ручка-скоба «Джусты», как и другие ручки, используемые в серии «Классика», изготовлена в Италии.



На продольную раму раздвижной двери серии «Нотеборн 55» возможна установка прямоугольной врезной ручки «Раквина».



Нижний трек, по которому перемещаются двери, выполнен в том же декоре «Вишня Гамильтон», что и рамы дверей, а также сама гардеробная.



Сочетание золотисто-медовых декоративных элементов оттенка «Вишня Гамильтон» – рам, рельефных торцов, доколей и стекла «Жемчуг» – воплощенное изящество.



В серии «Классика» вставками в рамочные конструкции – двери, фасады, ящики – могут служить ламинированные панели, декоративные стекла и зеркала.

## ВНУТРЕННИЙ КОСМОС

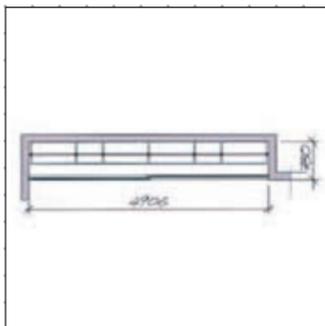
ЭТОЙ ПРОСТОРНОЙ ГАРДЕРОБНОЙ ОТКРЫВАЕТСЯ  
ЗА ПРОЗРАЧНЫМИ СТЕКЛАМИ. ОНИ ПОЗВОЛЯТ  
БЕЗ ТРУДА ПРОНИКНУТЬ В СУТЬ ПОВСЕДНЕВНЫХ  
ВЕЩЕЙ: ЗДЕСЬ ЭТО ДАТЬ НЕ ФИЛОСОФИИ,  
А, СКОРЕЕ, ОРИГИНАЛЬНОМУ ПОДХОДУ  
К ПРИВЫЧНЫМ ИНТЕРЬЕРНЫМ РЕШЕНИЯМ.



Лофт 24  
loft 24

NXL  
нотеборн  
XL

Alum  
алюминий



Продольные рамы «Нотеборн XL» могут декорироваться деревянным профилем «Масело». Два фрагмента профиля устанавливаются в паз сверху и снизу, функцию ручки выполняет прорез между ними,

Система хранения гардеробной построена на основе стоек «Лофт 24», обтянутых плёнкой в декоре «Дуб Торонто». Большие открытые прямоугольные модули центральной части выполнены из ламинированной плиты в декоре «Сливки». Функциональное пространство модулей заполнено

вешалами «Про-люкс», полками из прозрачного стекла и выдвижными ящиками с фасадами в декоре «Дуб Торонто». В верхней и нижней частях композиции расположены открытые полки в том же декоре. Изящное и практичное дополнение верхних полок – встроенные

светильники «Доппио». Ещё один источник освещения в виде короба проходит над двумя сверхширокими дверями «Нотеборн XL». Двери выполнены со вставками из стекла «Нуар» и прозрачного. Вертикальная часть рам дверей украшена вставками «Масело» в декоре «Дуб Торонто».



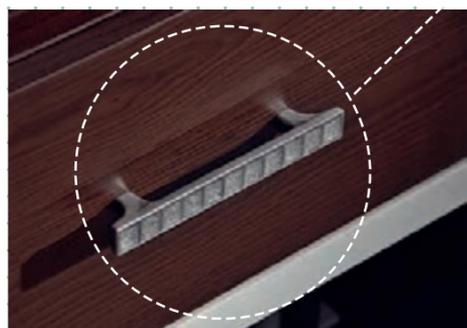
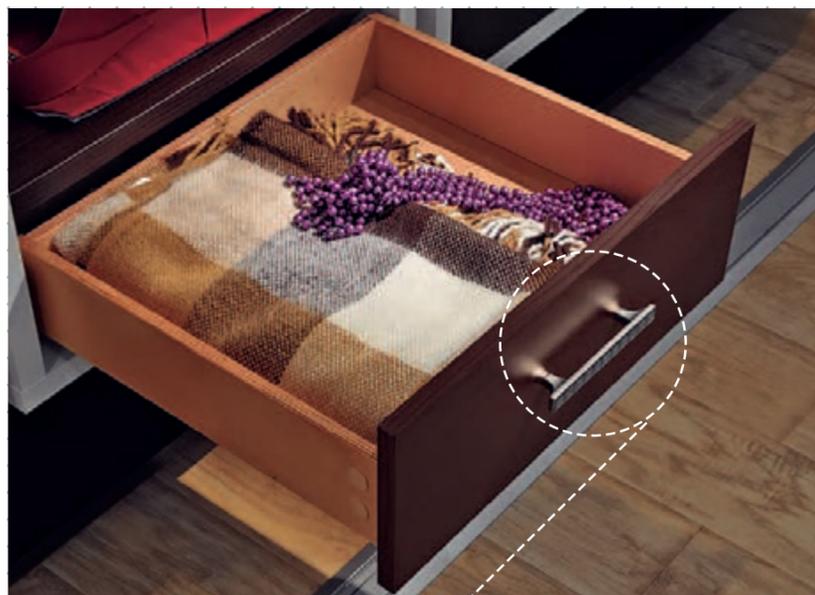
смотреть ещё фрагменты >>

Для крепления стоек «Лофт 24» к полу, потолку или стене используются специальные опорные наконечники двух видов:



Крепёжные элементы системы «Лофт 24» исключительно надёжны: полка из ламинированной плиты, закреплённая двумя держателями между двух стоек, выдерживает нагрузку до 60 кг.

Встроенный светильник «Доппио» в каждой из полок имеет собственный выключатель, что позволяет создавать оригинальные световые сценарии.



Фасады выдвижных ящиков украшены ручками «Кристалло».

Ящик выдвигается целиком, вплоть до задней стенки, что позволяет прекрасно видеть всё содержимое, а сами механизмы выдвижения полностью скрыты под ящиком.



В размещённые на стойках модули интегрированы оригинальные задние стенки «Лайт». Световой элемент, скрытый за декоративным пластиком «Лёд белый» в рамках «Джамп 20» декора «Дуб Торонто», даёт рассеянную подсветку.

## СОВЕРШЕННЫЙ МИР БЕРЕЖНО

СЛОЖЕННЫХ И РАЗВЕЩЕННЫХ ВЕЩЕЙ, А ТАКЖЕ АККУРАТНО РАССТАВЛЕННОЙ ОБУВИ, – ЭТО ГАРДЕРОБНАЯ Mr. DOORS. ЗДЕСЬ ЦАРСТВУЕТ ИДЕАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК, КОТОРЫЙ ТАК ЛЕГКО ПОДДЕРЖИВАТЬ БЛАГОДАРЯ ПРОВЕРЕНЫМ МЕБЕЛЬНЫМ РЕШЕНИЯМ.

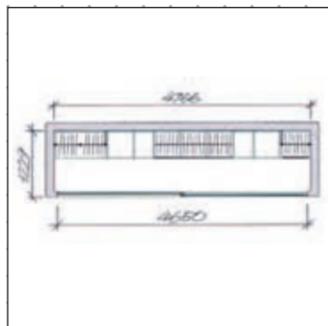
Просторная гардеробная отделена от основного жилого помещения двумя сверхширокими дверями «Нотеборн XL» со вставками из декоративного стекла «Оп-арт» и «Фарфор».

Система хранения состоит из трёх секций. Центральная корпусная часть выполнена из ламинированных плит в декоре «Дуб Гасиенда». По обе стороны от неё расположены две симметричные секции на основе стоек «Лофт 24» с подсветкой.

Секции на основе стоек «Лофт 24» содержат вешала, открытые полки из ламинированной плиты и подставки для обуви. В центральной корпусной части большинство ячеек дополнены задними стенками «Лайт» с рассеянной подсветкой. На верхнем уровне организованы открытые полки, ниже – вешала «Про-люкс».

и выдвижные ящики: они снабжены рамочными фасадами «Футур» со вставками из декоративных стёкол «Фарфор» и «Гортензия».

Также здесь использовано множество специальных аксессуаров для хранения из серии «Хромос»: выдвижные корзины, крючки, решётки для брюк, вертикаль для галстуков и ремней, подставки и держатели для обуви.

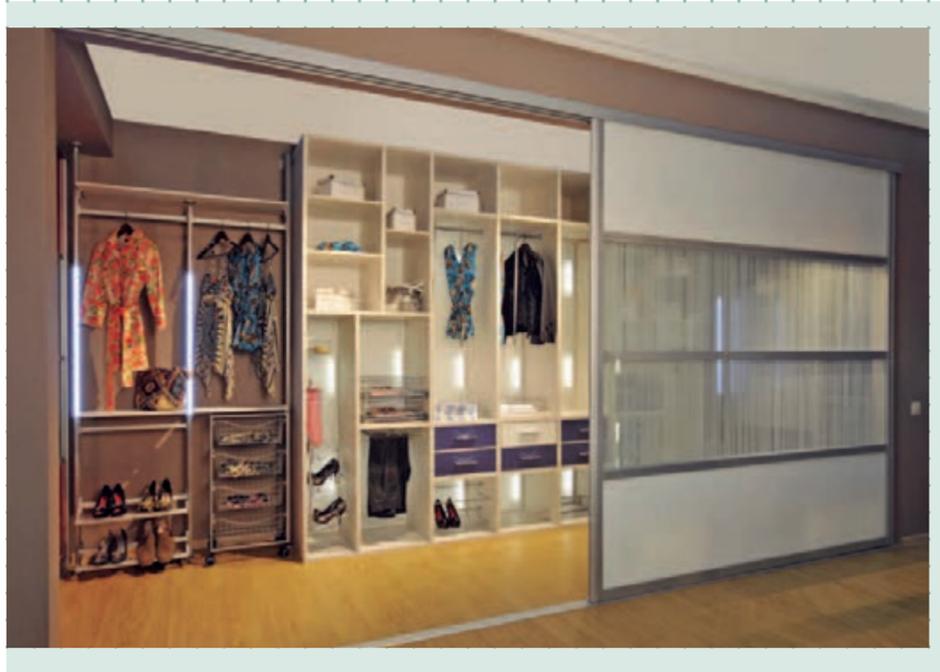


Профили лицевых накладок продольной рамы двери «Нотеборн XL» имеют выемки-захваты для удобства открывания.



смотреть ещё фрагменты >>

В системе «Лофт 24» вешало снабжено выступающей пластиковой накладкой, которая, с одной стороны, позволяет вешалкам с одеждой свободно перемещаться вдоль вешала, а с другой – предотвращает его повреждение.



Система аксессуаров «Хромос» включает в себя широкий ассортимент приспособлений для хранения одежды и обуви, в том числе выдвижные корзины для мелочей и выдвижные крючки.



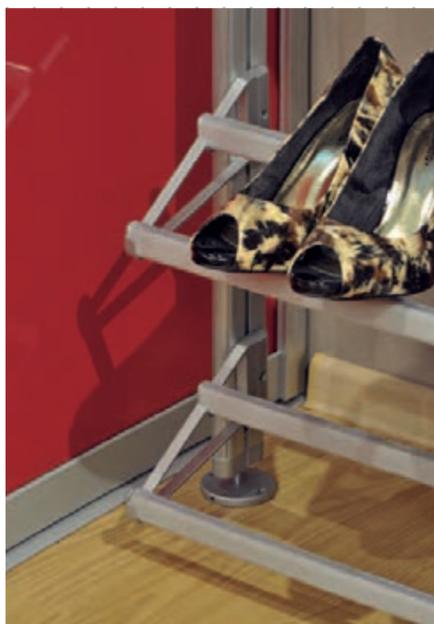
Выдвижная решётка для брюк серии «Хромос».



Манипулятор «Хромос» позволяет легко размещать вешалки с одеждой на вешалах, расположенных довольно высоко, почти под потолком.



Стойка «Лофт 24» может дополняться полупрозрачным пластиковым клипом в комплекте со встроенным LED-светильником, дающим оригинальную рассеянную подсветку.



Подставка для обуви в системе «Лофт 24» состоит из кронштейнов, крепящихся к стойкам, и профилей, на которые ставится обувь.



Между стойками «Лофт 24» размещён мобильный рамный сотовый модуль с сотовыми ящиками из серии «Про-люкс»:



Выдвижная подставка для обуви позволяет быстро найти и легко достать нужную пару туфель.



Оригинальные задние стенки «Лайт»: световой элемент, скрытый за декоративным пластиком «Лёд белый» в раме «Джамп 20», даёт рассеянную подсветку.



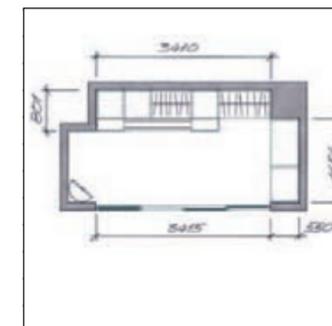
Рамочные фасады выдвижных ящиков украшены вставками из декоративного стекла «Гортензия» и снабжены ручками «Эхо».



Просторная гардеробная из коллекции «Итальянский модерн», с корпусом из панелей «Тамбурато» в плёнке «Лино», скрыта за раздвижными дверями серии «Нотеборн Кутюр».

Система хранения размещена вдоль двух стен: широкой и узкой. Вдоль широкой стены по специальному треку перемещаются два мобильных модуля для обуви, выполненные в экзотическом декоре «Палисандр

Лима». За мобильными обувными модулями находятся секции для хранения длинной одежды на вешалках, а также целый ряд выдвижных аксессуаров; брючница, контейнеры из серии «Хромос» для хранения мелких предметов, ящики и подставки для обуви. Часть гардеробной, расположенная вдоль узкой стены, состоит из открытых полок и секций с распашными фасадами.



Мобильные модули перемещаются по специальным трекам. Внутри каждого из модулей расположен ряд держателей для обуви из серии «Хромос».

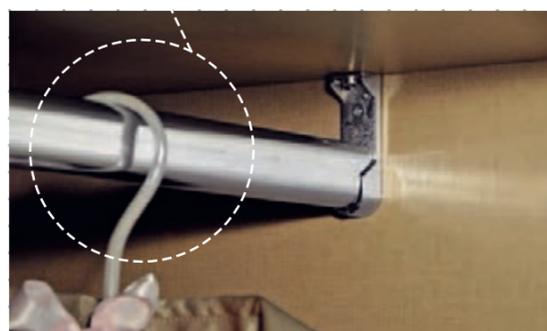


**СТИЛЬНЫЙ ГАРДЕРОБ** НЕ В ПОСЛЕДнюю ОЧЕРЕДЬ СКЛАДЫВАЕТСЯ БЛАГОДАРЯ СТИЛЬНОЙ ГАРДЕРОБНОЙ. А КОГДА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОТВЕСТИ ПОД НЕЁ ОТДЕЛЬНУЮ КОМНАТУ И ОБУСТРОИТЬ В СОГЛАСИИ С СОВРЕМЕННОЙ МЕБЕЛЬНОЙ МОДОЙ, ЗА СУДЬБУ ЧАСТНОГО СОБРАНИЯ ОБУВИ И ОДЕЖДЫ МОЖНО НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ.

смотреть ещё фрагменты. >>



В одной из секций, вдоль которых могут передвигаться мобильные модули, размещено вешало для хранения длиннополной одежды.



Короб для мелочей, как и остальные пластиковые аксессуары, снабжён алюминиевой направляющей полного выдвижения.

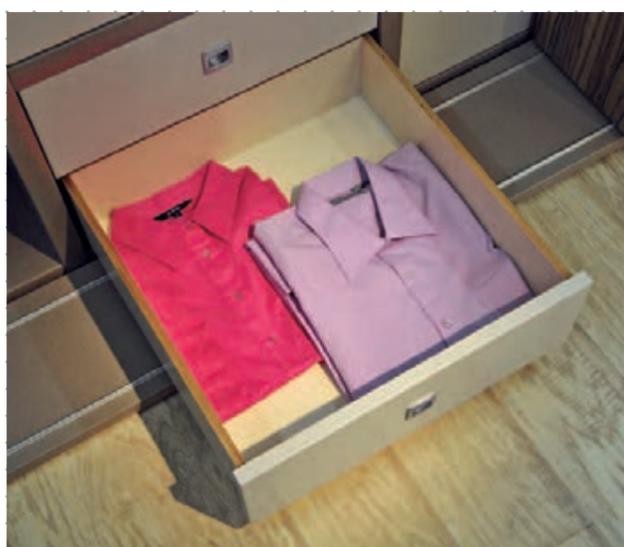


Открытые полки снабжены встроенной точечной подсветкой.



Система выдвижения пластиковых аксессуаров.

В углу гардеробной установлено поворотное зеркало, с креплением к полу и стене. На обратной стороне поворотного зеркала расположены крючки и полка для мелочей.



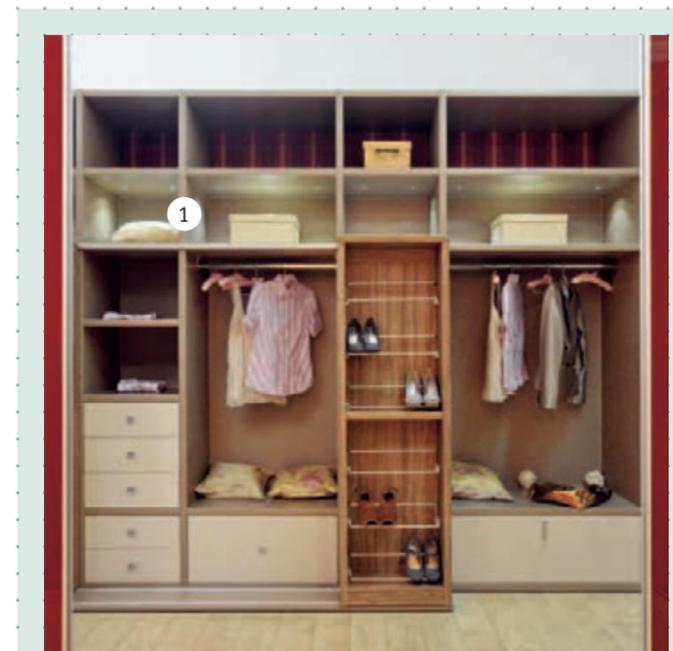
Ящик выдвигается целиком, вплоть до задней стенки, что позволяет прекрасно видеть всё содержимое; а сами механизмы выдвижения полностью скрыты под ящиком.



Выдвижные подставки для обуви помогают легко отыскать нужную пару.



Аксессуары для хранения различных предметов одежды и мелочей, в том числе выдвижная брючница, существенно облегчают поиск нужной вещи.



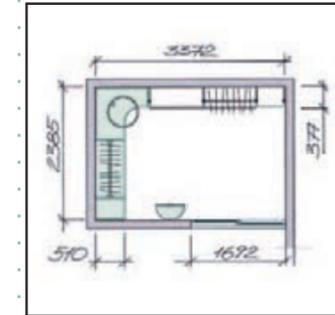


Вешало-лифт «Онли» даёт возможность наиболее рационально использовать пространство в верхней части гардеробной:

## СВЕТЛОЕ ПРОСТРАНСТВО

ЭТОЙ ГАРДЕРОБНОЙ, СКРЫТОЙ ЗА ШИРОКИМИ РАЗДВИЖНЫМИ ДВЕРЯМИ, БУКВАЛЬНО НАПОЛНЕНО УДОБНЫМИ МЕБЕЛЬНЫМИ РЕШЕНИЯМИ, МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПОЛКИ, ЯЩИКИ И КОРЗИНЫ БЕРЕЖНО СОХРАНЯЮТ ОДЕЖДУ И ОБУВЬ, А ЗЕРКАЛА ПОМОГУТ СО ВСЕХ СТОРОН ОЦЕНИТЬ ВЫБРАННЫЙ НАРЯД.

Просторная и практичная гардеробная расположена за раздвижными дверями «Нотеборн Кутюр». Их внешняя сторона выполнена в эмали «Капуччино» с небольшой горизонтальной зеркальной полосой, а с внутренней стороны использована вставка из зеркала «Серебряного», дополненная полосой высокоглянцевой эмали «Капуччино». Внутри гардеробной вдоль двух стен размещены две системы хранения.



Рамные сотовые модули серии «Про-люкс» совместно с набором сотовых ящиков могут использоваться в гардеробной, или шкафу-купе любого типа.



В угловой части композиции размещён спиральный стендер серии «Хромос», позволяющий компактно хранить и быстро находить вещи.



Ещё одной функциональной деталью гардеробной является крепящееся к полу и стене поворотное зеркало из серии «Итальянский модерн», на обратной стороне которого размещены декоративные крючки «Кольцо» и корзинка для мелочей.

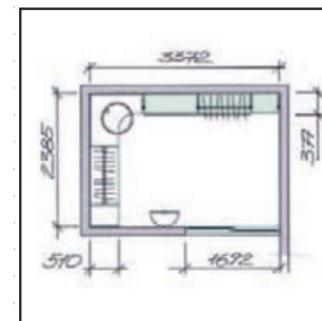
смотреть ещё фрагменты >>



Фурнитура и крепёжные элементы системы «Лофт-Элит» чрезвычайно прочны и технологичны. Например, полка из ламинированной плиты, закреплённая двумя полкодержателями между двух стоек, в состоянии выдерживать нагрузку до 60 кг.



Сборная каркасная система «Лофт-Элит» базируется на стойках из анодированного алюминия, предлагаемых в двух цветах: «Матовое серебро» и «Коричневый металл».



Одна из систем хранения сконструирована из ламинированных плит декора «Берёза», другая – на основе стоек «Лофт-Элит» системы Пол-Стена в декоре «Матовое серебро» с декоративными клипами «Сайд Элит». К стойкам крепятся вешало «Лофт-Элит», открытые полки из ламинированной

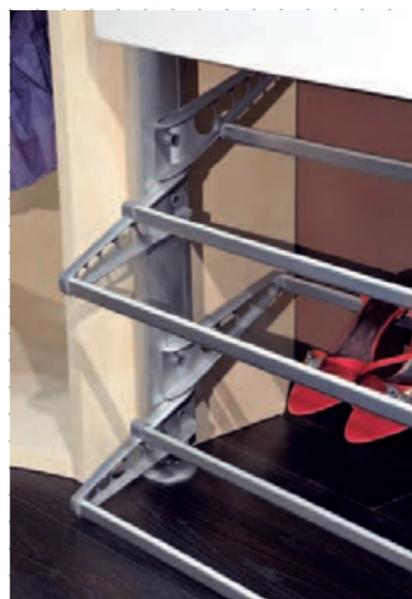
плиты и прозрачного стекла, выдвижные ящики и подставки для обуви. Вешало-лифт «Онли» расположено в верхней части корпуса, из ламинированной плиты. Под ним – мобильный сотовый модуль, с выдвижными ящиками серии «Про-люкс».



Вешало в системе «Лофт-Элит» снабжено выступающим пластиковым профилем, который, с одной стороны, позволяет вешалкам с одеждой свободно перемещаться вдоль вешала, а с другой – предотвращает его повреждение.



Для фасадов выдвижных ящиков использованы панели, отделанные плёнкой декора «Белый» и украшенные ручками «Сёрф».



Подставки для обуви в системе «Лофт-Элит» состоят из штанг, на которые ставится обувь, и консолей, с помощью которых штанги крепятся к стойкам.





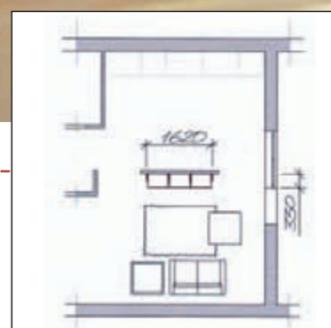
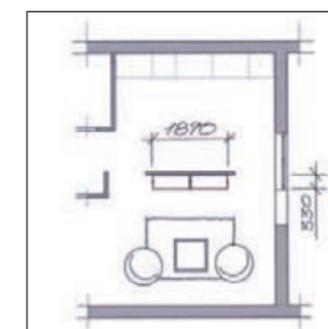
## Гостиные

НИКОГДА ЕЩЁ ПРИЁМ ГОСТЕЙ НЕ БЫЛ СТОЛЬ ПРИЯТНЫМ ЗАНЯТИЕМ!  
В ГОСТИНОЙ Mr.DOORS, КАК В ЗЕРКАЛЕ, ОТРАЖЕНЫ УВЛЕЧЕНИЯ  
И СТИЛЬ ГОСТЕПРИИМНЫХ ХОЗЯЕВ. ГОСТИНАЯ-ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР,  
ГОСТИНАЯ-БИБЛИОТЕКА И ДАЖЕ КАМИННЫЙ ЗАЛ, – ЗДЕСЬ ВОЗМОЖНЫ  
ЛЮБЫЕ ВАРИАНТЫ, СОЧЕТАЮЩИЕ ВЫБЕРЕННЫЙ ДИЗАЙН И РАЗУМНУЮ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ.

## ИЗЯЦНАЯ ЛАКОНИЧНОСТЬ ФОРМ ЭТОЙ

ГОСТИНОЙ ОСТАВЛЯЕТ ПРОСТОР ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА. С ЭТИМИ ЦВЕТАМИ И ЛИНИЯМИ СОВМЕСТИМА ЛЮБАЯ ИНТЕРЬЕРНАЯ МЫСЛЬ, ВЫРАЖЕННАЯ В ПРЕДМЕТАХ, МИЛЫХ СЕРДЦУ И ПРИЯТНЫХ ГЛАЗУ. НА ОТКРЫТЫХ ПОЛКАХ СТЕЛЛАЖНОЙ СИСТЕМЫ МОЖЕТ РАЗМЕСТИТЬСЯ ВСЁ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ КОМФОРТНОГО ДОСУГА – НАПРИМЕР, ТЕЛЕВИЗОР ИЛИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР.

Благодаря креплению враспор между полом и потолком стойки «Кросс» служат прочной опорой для открытых полок, выполненных в декоре «Белый Премиум». Возможность переставлять полки по высоте позволяет не только разместить на стеллаже разные по размеру предметы, но и время от времени вносить оживление в композицию гостиной.



Несмотря на кажущуюся лёгкость конструкции, стойки системы «Кросс» надёжно удерживают открытые полки, выполненные

в декоре «Гренадин». В правой части композиции предусмотрено место для телевизионной панели.

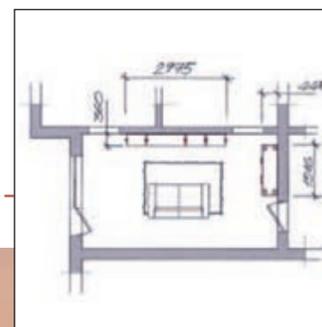


Оригинальный стеллаж, основанный на стойках «Лофт 24» системы Пол-Потолок, с трёх сторон обрамляет плазменную панель.

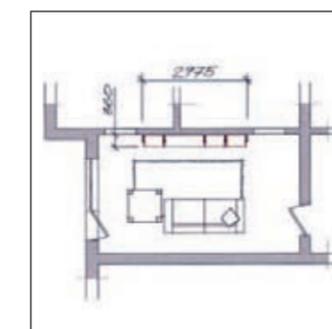
В центральные стойки декора «Матовое серебро» интегрирована

светодиодная подсветка. Открытые полки над телевизором изготовлены из «Стекла прозрачного», полки правой и левой части стеллажа – из ламинированной плиты в декоре «Акация».

В нишу справа помещена необычная двуцветная тумба с распашным фасадом и выдвижными ящиками. Корпус и фасады ящиков выполнены в декоре «Акация», а распашной фасад – в декоре «Базальт».



Стеллажная система основана на алюминиевых стойках «Лофт 24» системы Пол-Стена: они обтянуты плёнкой «Вишня Амаретто», что вносит дополнительный живой штрих в дизайн этой гостиной. Открытые полки выполнены из ламинированной плиты того же декора «Вишня Амаретто» и прозрачного стекла. В правой части композиции – оригинальные секции, которые изготавливаются отдельно и затем «вкладываются» в нишу, образованную открытыми полками. Вкладные секции с выдвижными ящиками внизу и распашными фасадами в верхней части



композиции целиком выполнены в декоре «Микролайн золото» и снабжены ручками-кнопками «Блок» в цвете «Матовый никель».



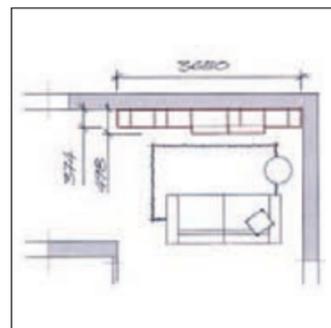
Лофт 24  
loft 24

Свободное проектирование  
free project

## ОТКРЫТЫЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКИ ПОЛОК,

ПОДЧЁРКНУТЫЕ СВЕТОВЫМИ АКЦЕНТАМИ, СОЧЕТАЮТ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ С ПОДЛИННОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ. НА ПРОСТОРНОМ СТЕЛЛАЖЕ НАЙДЁТСЯ МЕСТО ДЛЯ ЛЮБОГО УВЛЕЧЕНИЯ ХОЗЯИНА ГОСТИНОЙ – ИНТЕРЕСНЫХ КНИГ, МУЗЫКАЛЬНОЙ ПОДБОРКИ ИЛИ КОЛЛЕКЦИИ ДИЗАЙНЕРСКИХ ВАЗ.

ТВ-юнит, также спроектированный в системе «Студио-Модерн». Корпус – ламинированная плита цвета «Базальт». Пять раздвижных фасадов (горизонтальное раздвижение, система «Слайд-Лайн») и модуль с выдвигаемыми ящиками выполнены в актуальном декоре «Бронза». Фасады выдвигаемых ящиков украшены ручками «Циркус» с кристаллами цитрина. Нижний ряд раздвижных фасадов предусматривает возможность скрыть экран телевизора.



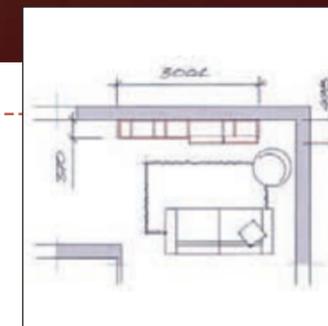
## БЕЗМЯТЕЖНЫЕ ЦВЕТА

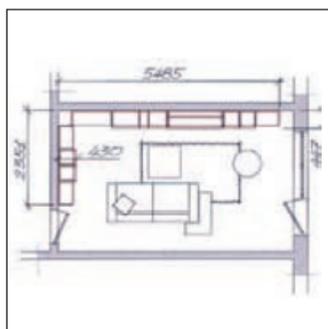
ЭТОЙ ГОСТИНОЙ НАСТРАИВАЮТ НА СПОКОЙНУЮ ВОЛНУ И ПРИГЛАШАЮТ К ДРУЖЕСКОЙ БЕСЕДЕ, ПРОСМОТРУ ЛЮБИМОГО ФИЛЬМА ИЛИ УМИРОТВОРЁННОМУ ЧТЕНИЮ. В ПРОДУМАННОМ ДО МЕЛОЧЕЙ ИНТЕРЬЕРЕ ПРИЯТНО БУДЕТ СЛЕДОВАТЬ ЛЮБОМУ ИЗ ВАШИХ ДОМАШНИХ УВЛЕЧЕНИЙ.



Компактный ТВ-юнит, созданный в системе проектирования «Студио-Модерн». Корпус – ламинированная плита декора «Белый премиум». Все вкладные вертикальные перегородки на полках – декор

«Зебрано». Три раздвижных фасада системы «Слайд-Лайн» (горизонтальное раздвижение) и модуль с выдвигаемыми ящиками выполнены в декоре «Зебрано». Выдвигаемые ящики без ручек снабжены системой «Push to Open».





Угловая гостиная в корпусе «Дуб Торонто». Распашные и откидные фасады в левой части интерьера образуют широкую раму вокруг пары вкладных модульных секций цвета «Гренадин». В углу расположена секция открытых полок, решённых в основном декоре «Дуб Торонто». Крайняя правая секция, а также верхний и нижний ярусы –

распашные и откидные фасады цвета «Дуб Торонто». В центр правой части композиции помещён сдвижной фасад «Слайд-Лайн» («Дуб Торонто»), позволяющий скрыть телевизор. Четыре открытых вкладных модуля в цвете «Гренадин» дополняют два закрытых вкладных модуля в декоре «Базальт». Все распашные и откидные фасады снабжены ручками «Джамп 20».

## БУДОРАЖАЩИЙ КОНТРАСТ

ОРИГИНАЛЬНЫХ ДЕКОРОВ ИЗ ОБШИРНОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Mr. DOORS ДЕЛАЕТ ЭТУ ГОСТИНУЮ ПРЕКРАСНЫМ МЕСТОМ ДЛЯ ПРИЕМА ГОСТЕЙ ИЛИ ШУМНОГО ПРАЗДНИКА. НУ А ЕСЛИ ВАМ ЗАХОЧЕТСЯ ОТДОХНУТЬ В БОЛЕЕ СПОКОЙНОЙ ОБСТАНОВКЕ, ПЕРЕКЛЮЧИТЕ ВНИМАНИЕ С ЯРКОГО ГРЕНАДИНА ПОЛОК НА ТЁПЛЫЕ ДРЕВЕСНЫЕ ТОНА СДВИЖНОГО ФАСАДА И СКРЫТУЮ ЗА НИМ ПЛАЗМЕННУЮ ПАНЕЛЬ: НЕТОРОПЛИВАЯ СИЕСТА У ТЕЛЕВИЗОРА В КРУГУ СЕМЬИ – ОДИН ИЗ ВОЗМОЖНЫХ ЗДЕСЬ ВАРИАНТОВ ДОСУГА.



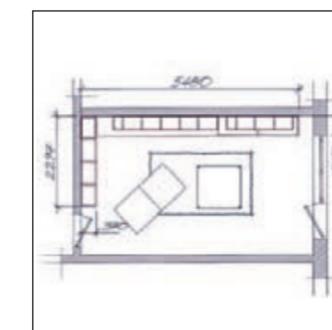
Студио-Модерн  
studio-modern



Студио-Модерн  
studio-modern

Угловая композиция сложной формы. В левой части – закрытый стеллаж в декоре «Дуб Торонто», в его центре – откидной фасад в декоре «Гренадин», справа и слева от него – ниши, отделанные накладными боковыми панелями с открытыми полками и задними стенками в том же декоре. В правой части – над стеновой панелью и основанием в декоре «Дуб Торонто» располагается необычная система хранения. Она состоит из нескольких модулей разного размера с корпусами цвета «Дуб Торонто». Модули закрыты распашными и откидными фасадами из МДФ в высокоглянцевой эмали «Окинава» двух оттенков (программа «Палитры»). Композиция

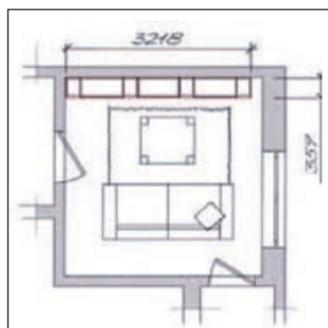
дополнена блоком открытых полок и тумбой с выдвигаемыми ящиками в декоре «Гренадин». Все фасады снабжены ручками «Бавузо».



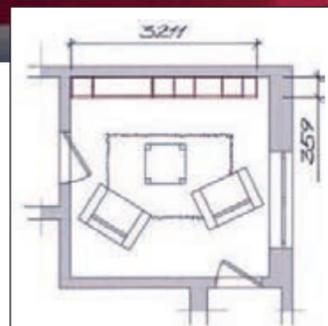
## ВНУТРЕННЕЕ ПРОСТРАНСТВО

ЭТОЙ ГОСТИНОЙ СЛОВНО РАСШИРИЛОСЬ БЛАГОДАРЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СТЕЛЛАЖНОЙ СИСТЕМЕ, ГДЕ ОТКРЫТЫЕ ПОЛКИ СОСЕДСТВУЮТ С ЗАКРЫТЫМИ СЕКЦИЯМИ. ГРАНАТОВЫЕ РАСПАШНЫЕ ФАСАДЫ ЗАДАЮТ НЕ ТОЛЬКО РАЦИОНАЛЬНУЮ, НО И ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ ПОМЕЩЕНИЯ, ДЕЛАЯ ЕГО УДОБСТВО ЕЩЁ БОЛЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОМ.

Свободное проектирование  
free project



Другое композиционное решение стеллажа – симметричное. Основной декор (корпус, открытые полки и распашные фасады в верхней и нижней части) – «Дуб Феррара». Фасады вертикальных секций выполнены в контрастном основному цвету декоре «Арабика». Ручки – «Эхо».



Корпус асимметричного стеллажа выполнен в декоре «Берёза», для части открытых полок использован

дополнительный декор «Базальт». Два распашных фасада решены в декоре «Гренадин», откидной фасад под

телевизором и фасады выдвижных ящиков – в цвете «Базальт». На всех фасадах установлены ручки «Эхо».



Та же композиция приобретает более традиционное классическое «звучание» с переходом на медово-золотистый декор «Вишня Гамильтон». В качестве вставок в распашных фасадах

использовано «Стекло прозрачное». Удачным дополнением к композиции выступает журнальный столик из серии «Малые формы. Классика», выполненный в том же декоре.



## СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИКА в МЕБЕЛЬНОМ

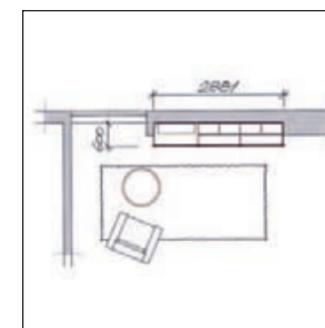
ИСПОЛНЕНИИ – ОРГАНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ И НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ. НАРЯДУ С ДРЕВЕСНЫМИ ТОНАМИ, В ЭТОЙ ГОСТИНОЙ ИСПОЛЬЗОВАН ЭФФЕКТНЫЙ СВЕТЛЫЙ ДЕКОР И ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ, ОТВЕЧАЮЩИЕ НЫНЕШНИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ О КОМФОРТЕ. В РЕЗУЛЬТАТЕ, В ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ СМОТРИТСЯ ЕСТЕСТВЕННО ДАЖЕ ТЕЛЕВИЗОР, БЕЗ КОТОРОГО СЕГОДНЯ НЕ ОБОЙТИСЬ И В КЛАССИЧЕСКОЙ ГОСТИНОЙ.



Композиция, вписанная в нишу, по сути, состоит из трёх самостоятельных частей. Первая – стеновая панель («Орех Антик») с рамой и консольными полками в декоре «Декапе Жемчуг». Справа от нее – Г-образная стеллажная система с корпусом в декоре «Декапе Жемчуг» и такими же рамными фасадами, которые украшены

вставками из прозрачного стекла с фацетом. За ними расположены стеклянные полки и подсветка «Министар», которая эффектно подчёркивает тёмные задние стенки внутри светлого корпуса. Под стеновой панелью и стеллажной системой, уравновешивая их, установлена низкая широкая тумба с тремя ящиками: корпуса и откидные

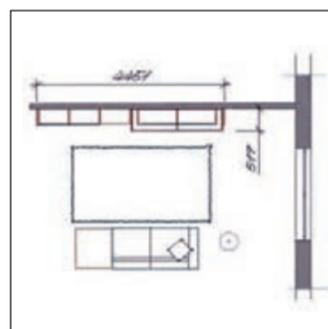
фасады – декор «Декапе Жемчуг», столешница – «Орех Антик». В композиции использованы ручки «Барра» разных размеров. Под стеновой панелью и стеллажной системой установлен комод с тремя ящиками: корпуса и откидные фасады – декор «Декапе Жемчуг», столешница – «Орех Антик».



## ФУТУРИСТИЧНЫЙ ДИЗАЙН ФАСАДА,

РАСЧЕРЧЕННОГО ПРЯМЫМИ ЛИНИЯМИ, ВОСХИЩАЕТ СВОЕЙ ЭФФЕКТНОЙ ЛАКОНИЧНОСТЬЮ. СТРОГИЕ ГОРИЗОНТАЛИ СТЕЛЛАЖЕЙ И ВЕРТИКАЛИ СТЕНОК – НЕ ПРОСТО ФОРМА, НО И ФУНКЦИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ РАЗУМНО ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОСТРАНСТВО ГОСТИНОЙ.

Строгая геометрия гостиной не задаёт жёстких рамок для дизайнерской фантазии. Здесь в том же корпусе использованы раздвижные фасады в рамках «Джамп 20» декора «Дуб Торонто» со вставками декоративного стекла «Петали». Стеновая панель справа дополнена двумя открытыми полками на консольных креплениях со встроенной подсветкой «Арена».



Студио-Модерн  
studio-modern



3\*

3\*

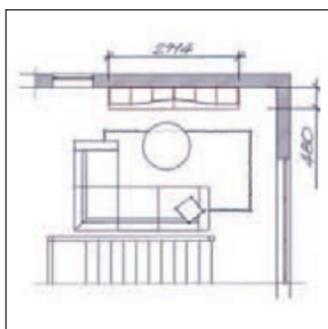
Корпус на основе серии «Студио Модерн» выполнен в декоре «Дуб Торонто». Раздвижные фасады «Слайд-Лайн» покрыты высокоглянцевой белой плёнкой, откидной фасад отделан высокоглянцевой эмалью «Белый».

Выдвижные ящики оснащены механизмом «Push to Open» и открываются простым нажатием. Изюминка композиции – задняя стенка открытой секции, которая оснащена собственной подсветкой («Лайт»).



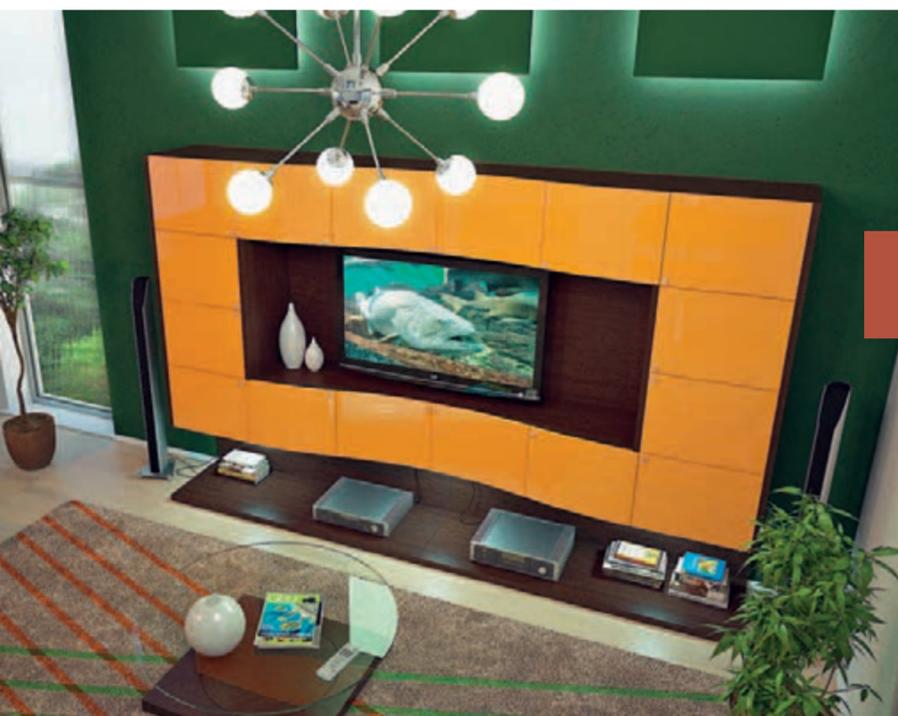
Студио-Модерн  
studio-modern

Студио-Модерн  
studio-modern



Экстравагантный ТВ-юнит состоит из подвесного модуля и расположенной под ним

открытой полки со стеновой панелью. Декор корпуса – «Дуб Торонто». Фронтальная часть конструкции выполнена в форме волны, что достигается применением прямых и криволинейных распашных фасадов. Все фасады отделаны высокоглянцевой эмалью «Марокко» и снабжены ручками «Блок». Открытая полка в нижней части композиции подсвечена с помощью LED-светильников «Арена», расположенных в основании подвесного модуля.



Студио-Модерн  
studio-modern



## ПЛАВНЫЙ ИЗГИБ

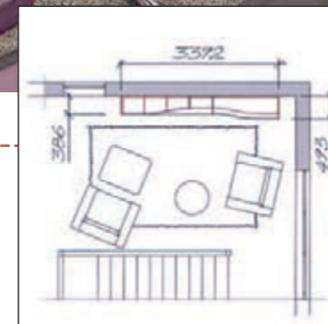
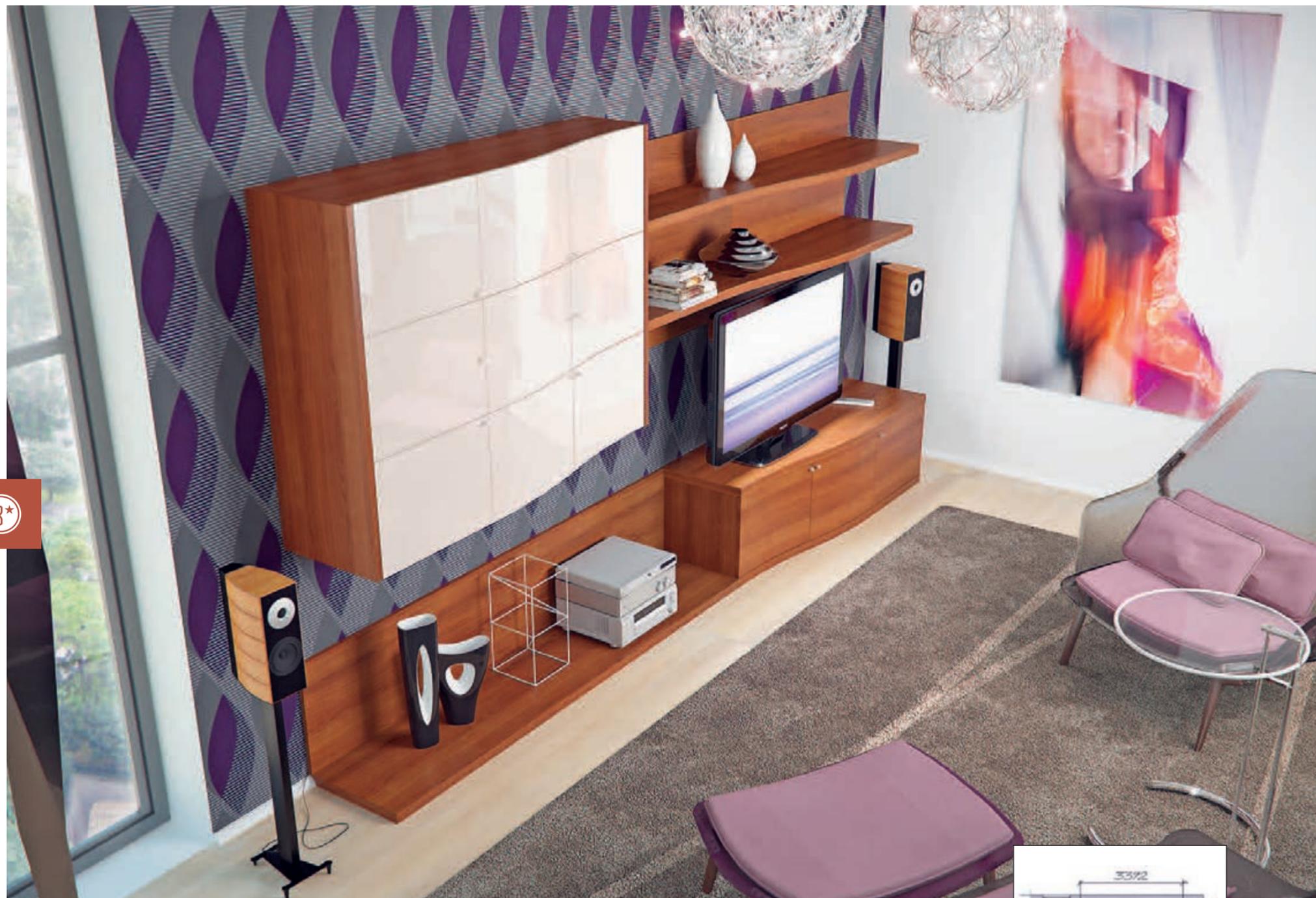
линий, приятный Контраст белых фасадов и древесного оттенка

корпуса, лаконичная завершенность форм...

ничего лишнего. только неброское очарование

подлинного стиля, задающее настроение этой

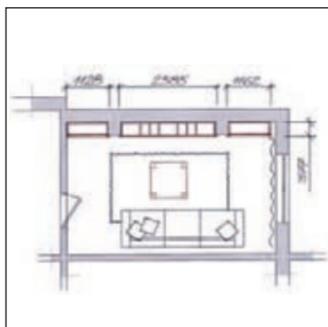
гостиной.



▲ Корпус этой компактной системы хранения выполнен в декоре «Вишня Амаретто». В нижней части расположены открытая полка со стеновой панелью и тумба с криволинейными распашными

фасадами в том же декоре «Вишня Амаретто». Верхнюю часть композиции составляют подвесной модуль с девятью распашными криволинейными фасадами, отделанными высокоглянцевой

эмалью «Белый», и стеновая панель с консольными полками криволинейной формы. Все фасады снабжены ручками «Блок».



Симметричная композиция, размещённая вдоль одной стены, выполнена в декоре «Орех Антик». В центре композиции – вписанный в специально созданную нишу открытый стеллаж, обрамлённый рамой «Артиджано». Открытые полки вокруг телевизора предоставляют достаточно места для книг и дизайнерских безделушек.

Справа и слева расположены встроенные в ниши книжные шкафы с рамочными распашными фасадами (массивная рамка 80 мм). Вставки в нижней части – панель «Буазери», в верхней – прозрачное стекло. Журнальный столик – из коллекции «Малые формы. Классика» с рамочной столешницей и вставкой из прозрачного стекла.

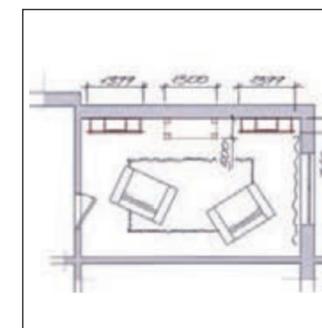
Классика  
classics

3\*

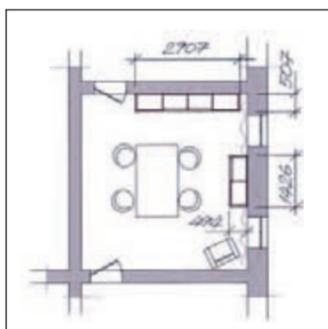


Симметричная композиция для классического интерьера, размещённая вдоль одной стены, состоит из трёх отдельных элементов: двух навесных стеллажей в декоративных рамах «Артиджано» и столика из коллекции «Малые формы. Классика», используемого в качестве тумбы для аппаратуры. Центральная часть корпусов и распашные рамочные фасады стеллажей выполнены в декоре «Вишня Гамильтон», вставки в фасадах – из искусственной кожи «Игуана золото». Центральный фасад каждого стеллажа обрамляют открытые полки, задние стенки

и боковые панели которых решены в декоре «Декапе жемчуг». Столик выполнен в декоре «Вишня Гамильтон».



**СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ** КЛАССИКИ ПОЗВОЛЯЕТ ОРГАНИЧНО СОЧЕТАТЬ НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ, ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В СТИЛЕ БАРОККО И ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ХХІ ВЕКА, СОЗДАВАЯ ПОИСТИНЕ УНИКАЛЬНУЮ ОБСТАНОВКУ ДЛЯ ГОСТИНОЙ.



Гостиная выполнена в декоре «Декапе Жемчуг». Вдоль одной из стен расположен большой посудный шкаф. В его фронтальной части по однополосному треку перемещаются две раздвижные двери со вставками из прозрачного стекла. При перемещении обеих

дверей в центр композиции открывается доступ к боковым полкам, предназначенным для посуды и хрусталя. В центральной части шкафа расположены два горизонтальных модуля, между которыми предусмотрена открытая полка

Классика

classics

3\*

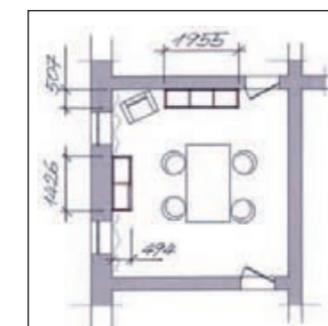
для телевизора. В верхнем модуле использованы откидные фасады, а в нижнем – выдвигаемые ящики. Справа от шкафа – комод с раздвижными фасадами на двухполосном треке и выдвижными ящиками с ручками «Барра».

## ЗИМНЯЯ БЕЛИЗНА ИНТЕРЬЕРА – ДАТЬ

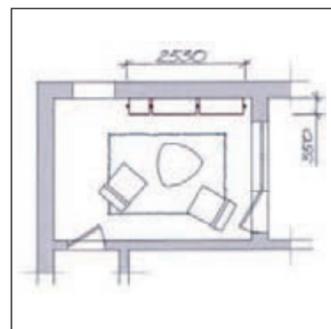
ПРОВАНСКОМУ СТИЛЮ, В КОТОРОМ РЕШЕНА ЭТА ГОСТИНАЯ-СТОЛОВАЯ. МЕБЕЛЬ, НАПОЛНЕННАЯ ДЫХАНИЕМ ДОБРОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ СТАРИНЫ, ДОБАВИТ ЛЮБОМУ ОБЕДУ ОСОБЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ШАРМ. А ПОСУДА И ДЕТАЛИ ИНТЕРЬЕРА ПРИДАДУТ ОБСТАНОВКЕ ТОТ ОТТЕНОК, КОТОРЫЙ ОКАЖЕТСЯ ПО ВКУСУ ХОЗЯЕВАМ ДОМА.



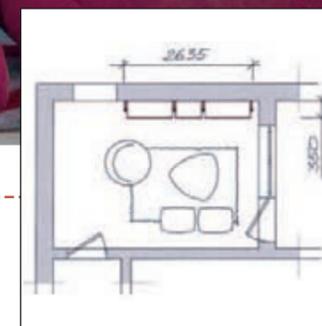
Сервант в декоре «Орех Антик» расположен вдоль правой стены. Распашные фасады серванта в широких рамках со вставками из прозрачного стекла дополнены декоративной раскладкой. Задние стенки всех секций выполнены из «Серебряного» зеркала. Между окон установлен комод с выдвижными ящиками и раздвижными фасадами: декорированные панелями «Буазери», они двигаются по двухполосному треку. Выдвижные ящики комода и все фасады серванта снабжены ручками «Барра».



Стойки «Лофт Элит» системы Пол-Потолок с клипами «Сайд Элит» решены в декоре «Коричневый металл». Корпуса подвесных модулей выполнены в декоре «Орех опера»: в их нижнюю поверхность встроены светильники «Доппио». Распашные фасады и фасады выдвижных ящиков отделаны высокоглянцевой плёнкой с фантазийным рисунком «Флют белый». Элегантные откидные фасады «Джамп 20» в верхней части композиции, выкрашенные в белый цвет, обрамляют вставки из прозрачного стекла. На распашных



фасадах и выдвижных ящиках использованы ручки «Эхо».



«Матовое серебро» и вставками из декоративного стекла «Аранчо».



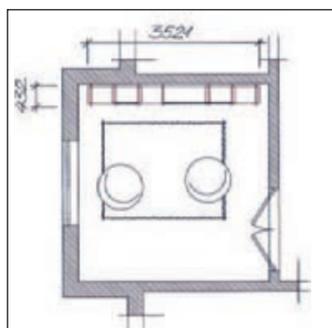
**ЗАГАДОЧНОЕ МЕРЦАНИЕ** ДЕКОРАТИВНЫХ ЗЕРКАЛ И ЯРКОСТЬ ГЛЯНЦЕВЫХ ФАСАДОВ ПРИДАЮТ ПРОСТРАНСТВУ ОСТРО-СОВРЕМЕННОЕ ЗВУЧАНИЕ. ВСТРАИВАЕМОСТЬ ТЕХНИКИ В МЕБЕЛЬ ДЛЯ ГОСТИНОЙ - НОВОЕ СЛОВО В СОЗДАНИИ КОМФОРТА И УЮТА.

Стойки «Лофт Элит» системы Пол-Стена электрифицированы и украшены декоративными клипами «Сайд Элит» цвета «Матовое серебро». Корпуса подвесных модулей решены в декоре «Дуб Торонто». В верхней части композиции – три откидных

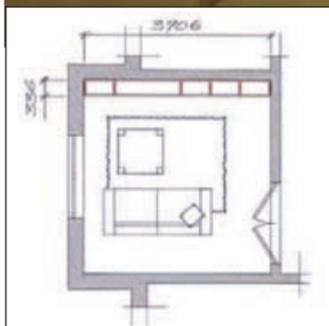
фасады в рамках «Футур» декора «Матовое серебро» и вставки из зеркала «Цельсиус серебряное». Под ними расположены открытые полки из прозрачного стекла. Снизу – выдвижные ящики с рамочными фасадами «Футур» декора

## ГАРМОНИЧНОЕ СОЗВУЧИЕ этой

ГОСТИНОЙ СЛОЖИЛОСЬ БЛАГОДАРЯ УДАЧНОМУ ВЫБОРУ ЦВЕТОВ И МАТЕРИАЛОВ. ОРЕХОВЫЙ ТОН КОРПУСА ВЫГОДНО КОНТРАСТИРУЕТ С БЕЛЫМИ ПРЯМОУГОЛЬНИКАМИ ФАСАДОВ, ВСТАВКИ ИЗ ПРОЗРАЧНОГО СТЕКЛА ЭФФЕКТНО ПРЕЛОМЛЯЮТ ЛЬЮЩИЙСЯ ИЗ ОКНА СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ... ДЕКОРЫ, ОТОБРАННЫЕ ИЗ БОГАТОЙ ПАЛИТРЫ Mr.DOORS, ПОДЧЕРКИВАЮТ СТРОЙНОСТЬ ФОРМЫ, ПРИЗЫВАЯ НАПОЛНИТЬ ЕЁ ИЗЯЩНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ.



Полки и каркас стеллажа из бруска «Теларо» выполнены в декоре «Дуб тёмный». Отсутствие задних стенок придаёт композиции визуальную лёгкость и современное звучание. Это впечатление усиливают боковые стенки закрытых секций и их распашные фасады, изготовленные из декоративного пластика в трёх различных цветах («Лёд шоколадный», «Лёд яблочный» и «Лёд оранжевый»). Для открывания вместо ручек в поверхности пластика вырезаны специальные отверстия.



Стеллажная система сконструирована на основе бруска «Теларо». Его декор – «Орех американский»; в том же декоре решены задние стенки, полки и тёмные откидные фасады

в среднем ярусе. На нижнем уровне расположены выдвижные ящики, лицевая часть которых выполнена в цвете «Сатин белый» и перекликается с несколькими откидными фасадами

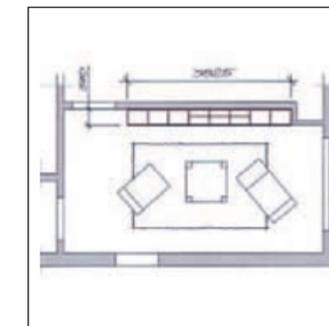
в верхней части композиции. На всех фасадах установлены ручки «Зеро». Разделительные боковые панели из бруска «Теларо» снабжены вставками из прозрачного стекла.





**ЛАЗУРНАЯ ВОЛНА** ПОДВЕСНЫХ ФАСАДОВ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ В ЧЕТЫРЁХ РАЗЛИЧНЫХ ОТТЕНКАХ,  
ПРИНОСИТ В ГОСТИНУЮ ДУНОВЕНИЕ СВЕЖЕГО ОКЕАНСКОГО  
БРИЗА. ПОДЧЁРКНУТАЯ БЕЛЫМ ПРЯМОУГОЛЬНИКОМ  
ВМЕСТИТЕЛЬНОЙ ТУМБЫ, КОМПОЗИЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ  
ОЩУЩЕНИЕ ЧИСТОТЫ И ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СМЕЛЫХ  
ИНТЕРЬЕРНЫХ ФАНТАЗИЙ!

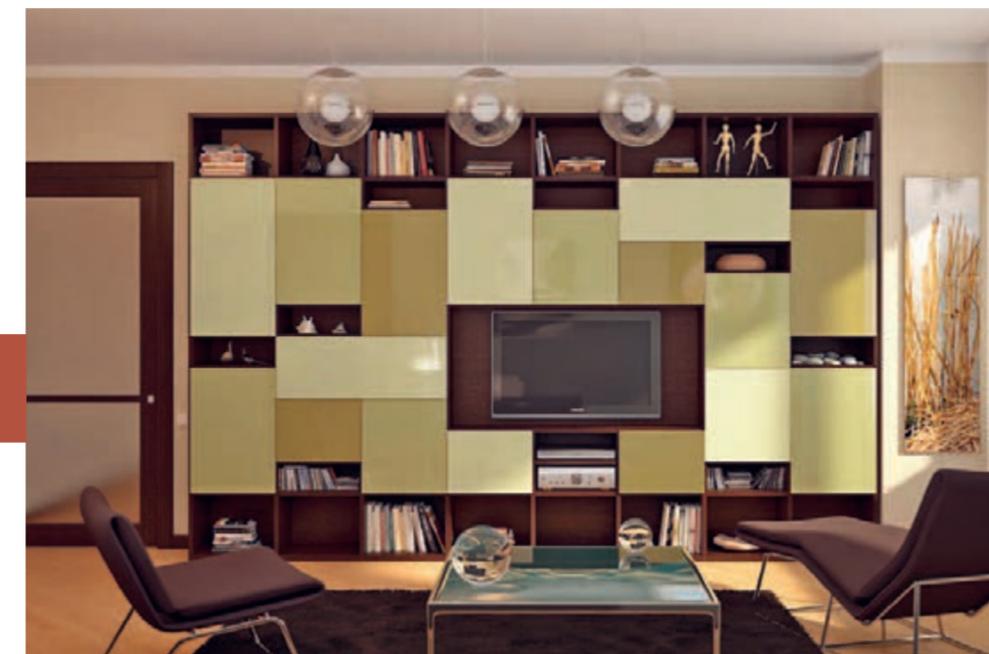
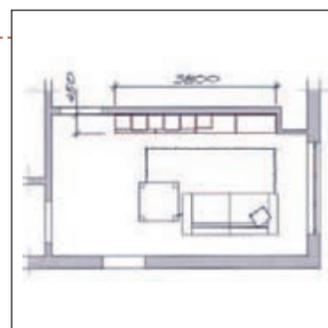
Практичная система хранения для гостиной спроектирована на базе «Студио 43». Корпус стеллажа изготовлен из ламинированной плиты декора «Дуб Торонто». Распашные и откидные фасады разных форм и размеров выполнены в трёх оттенках эмали «Олива» – даже в пасмурный день они создают ощущение игры яркого солнечного света. Для открывания всех фасадов используется система «Push to Open». Задняя стенка в нише, предусмотренной под телевизор, вынесена вперёд, что позволяет скрыть провода и обеспечивает

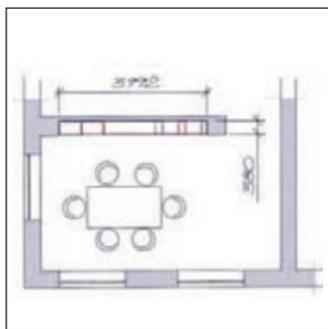


дополнительную жёсткость расположенной над нишей широкой полки.

▲ Лаконичная мебельная композиция состоит из двух частей, корпуса которых выполнены из ламинированной плиты декора «Белый Премиум». Наиболее заметный элемент обстановки – это оригинальная группа из шести вертикальных навесных модулей разной глубины. В их распашных фасадах использованы четыре оттенка высокоглянцевой эмали «Окинава».

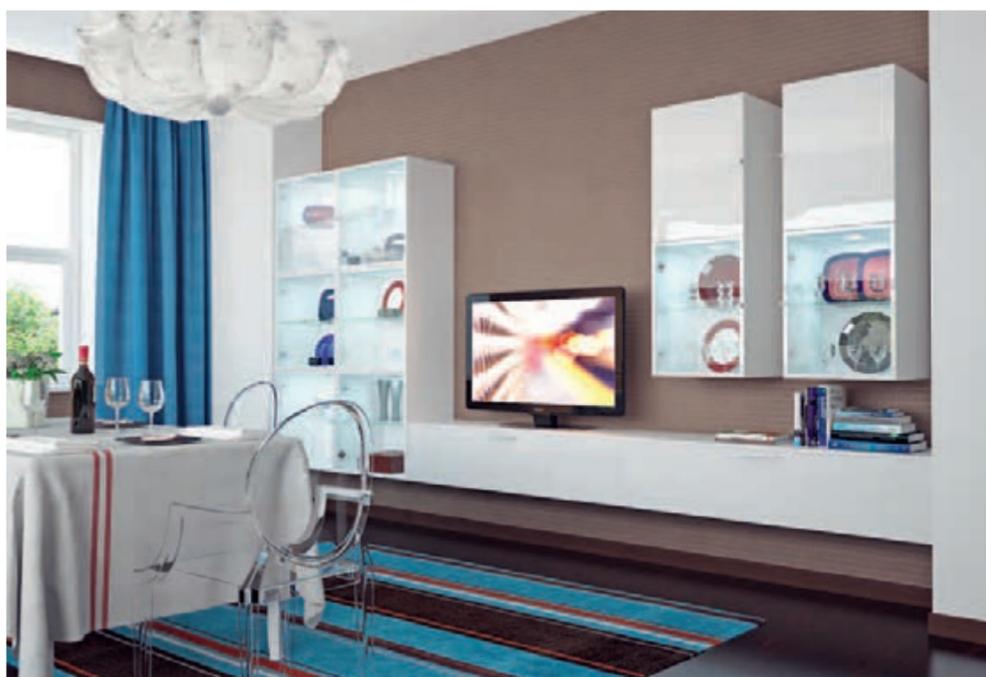
Чтобы не нарушать красоту фасадов, здесь не предусмотрены ручки, а применена система «Push to Open», позволяющая открыть дверцы простым нажатием. Нижнюю часть композиции образует широкая тумба с четырьмя выдвижными ящиками. Для их открывания также используется система «Push to Open».





Корпуса композиции выполнены в декоре «Белый премиум». В левой части расположен подвесной посудный шкаф-витрина.

Его распашные фасады в белых рамах «Джамп 20» дополнены вставками из прозрачного стекла. Внутренние полки также прозрачные. В правой части – два подвесных модуля с распашными фасадами в высокоглянцевой белой эмали и рамочными фасадами «Джамп 20». Пространство за стеклянными фасадами, идеально подходящее для демонстрации эффектной дизайнерской посуды, подсвечено LED-светильниками «Арена». Все распашные фасады снабжены ручками-кнопками «Эхо». В нижней части композиции – подвесные ящики с откидными фасадами в высокоглянцевой эмали и ручками-скобами «Эхо».

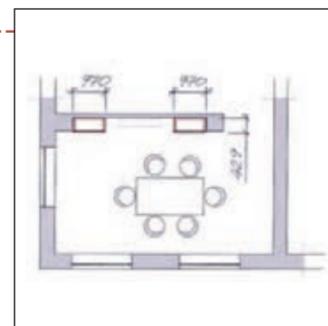


Свободное проектирование  
free project

3\*

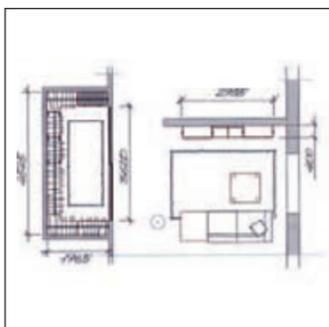
**ИЗЯЩНОЕ УБРАНСТВО** ЭТОЙ ГОСТИНОЙ-СТОЛОВОЙ ПОСЛУЖИТ БЛАГОДАТНЫМ ФОНОМ

ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ ТРАПЕЗЫ И ПРИЯТНО УДИВИТ ГОСТЕЙ ДОМА СДЕРЖАННЫМ БЛАГОРОДСТВОМ ШКАФОВ-ВИТРИН, В КОТОРЫХ ИГРАЮТ ОТСВЕТЫ ПЛАМЕНИ КАМИНА. ТЕПЛО И ГОСТЕПРИИМСТВО, ВЫРАЖЕННЫЕ ЯЗЫКОМ ИНТЕРЬЕРА...



Стиль гостиной-столовой задают симметрично расположенные посудные шкафы-витрины, изготовленные на основе бруска «Теларо» в декоре «Дуб тёмный». Боковые стенки и распашные двери шкафов выполнены из прозрачного стекла. Распашные двери – без рам: петли крепятся непосредственно на стекло, а вместо ручек сделаны

специальные вырезы. Боковые стенки и распашные фасады нижней части шкафов-витрин выполнены в том же декоре («Дуб тёмный») и снабжены ручками «Сплэш».

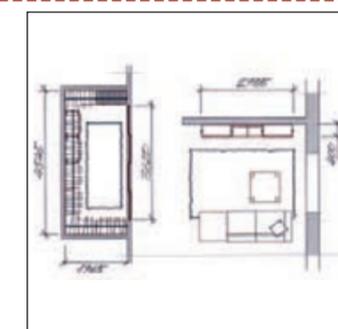


От гостиной гардеробную отделяют две раздвижные сверхширокие двери «Нотеборн XL» со вставками из пластика «Лёд белый» в рамках декора «Матовое серебро», украшенные декоративными профиль-вставками «Дуб Торонто». Наполнение гардеробной основано на стеллажной системе «Лофт 24». На стойках Пол-Потолок размещены открытые полки и вешала. Для хранения вещей предусмотрены большие тумбы с выдвижными ящиками декора «Дуб Торонто»,

брючницы и другие удобные аксессуары. В основном помещении вдоль широкой стены расположена стеллажная система на основе алюминиевых стоек «Лофт 24» со встроенной подсветкой. Под открытыми полками – выдвижные ящики декора «Дуб Феррара» с ручками «Бенд». Стойки «Лофт 24» справа и слева от телевизора снабжены встроенной подсветкой, придающей стеллажу дополнительную глубину.



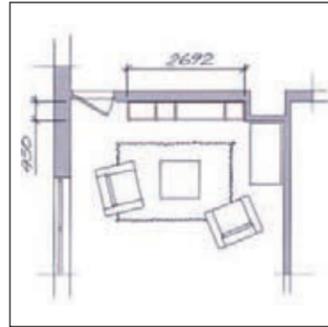
Здесь в той же композиции использована другая система раздвижных дверей, разделяющих гостиную и гардеробную. Широкий проем перекрыт четырьмя элегантными дверями «Нотеборн Кутюр» со вставками из декоративного стекла «Корица».



## ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО этой гостиной

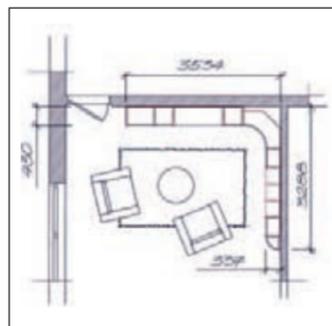
БЛАГОДАРИ МЕБЕЛЬНЫМ РЕШЕНИЯМ Mr.DOORS СТАЛО «ОБИТАЕМЫМ». НА СТЕЛЛАЖНОЙ СИСТЕМЕ РАЗМЕСТИЛОСЬ ВСЁ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ КОМФОРТНОГО ДОСУГА, ВКЛЮЧАЯ ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР. А ТО, ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ СКРЫТО ОТ ГЛАЗ – В ГАРДЕРОБНОЙ, ЗА СВЕРХШИРОКИМИ РАЗДВИЖНЫМИ ДВЕРЯМИ.

Линейная композиция, размещённая вдоль одной стены, будто сошла с полотен Пита Мондриана. Полки и боковые стенки корпуса выполнены из панелей «Тамбурато» в плёнке «Дилувио чёрный», задние стенки – в декоре «Сатин белый». Фасады отделаны высокоглянцевыми эмалью четырёх цветов: «Белый», «Скарлатто», «Окинава» и «Шафран». Для открывания фасадов предусмотрены ручки «Сёрф» белого цвета.



## БЛАГОРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, КЛАССИЧЕСКАЯ ЧЁТКОСТЬ ЛИНИЙ,

СОВРЕМЕННАЯ ПРОСТОТА РЕШЕНИЯ... ВСЯ КОМПОЗИЦИЯ БУКВАЛЬНО ПРОПИТАНА «АР-ДЕКО» – ДУХОМ ФИНАНСОВОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ, ПРОЦВЕТЕНИЯ И ИЗЫСКАННОСТИ. ЭТО ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ РОСКОШИ С ПРОСТЫМИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ И РАЦИОНАЛЬНЫМ ДИЗАЙНОМ ПОГРУЗИТ ВАС В АТМОСФЕРУ ЭПОХИ ДЖАЗА, ПЕРВЫХ НЬЮ-ЙОРКСКИХ НЕБОСКРЁБОВ И ШИКАРНЫХ ОКЕАНСКИХ ЛАЙНЕРОВ.



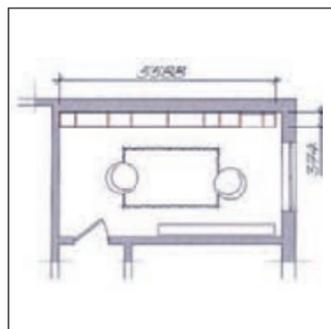
Корпус угловой композиции выполнен в декоре «Орех Американский». Распашные и откидные фасады отделаны декоративной высокоглянцевой плёнкой «Дилувио чёрный» и снабжены ручками «Сплэш» цвета «Матовое серебро».



**ЯРКИЙ БЛЕСК** ОТРАЖЕНИЙ, СВЕРКАЮЩАЯ РОСКОШЬ СЕРЕБРА, БЛАГОРОДНЫЕ ТОНА БРОНЗЫ – ФАСАДЫ ЭТОЙ НЕОБЫЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ БУКВАЛЬНО ИСКРЯТСЯ СВЕТОМ, НАПОЛНЯЯ ПРОСТРАНСТВО ГОСТИНОЙ ПРЕДВКУШЕНИЕМ ПРАЗДНИКА. ЗДЕСЬ ВСЁ ГОТОВО К ПРИЁМУ ГОСТЕЙ, НЕ ХВАТАЕТ ТОЛЬКО ВАС – ЗВЁЗД ПРЕДСТОЯЩЕГО ТОРЖЕСТВА!

Корпус оригинального ТВ-юнита и стеновая панель выполнены в декоре «Акация». Распашные и откидные фасады, а также фасады выдвижных ящиков – рамочные. Алюминиевые рамки «Футур» с интегрированными ручками «Футур» дополнены вставками из декоративного цветного стекла трёх цветов: «Нуар», «Корица» и «Медь».

В открытых нишах справа использованы задние стенки «Лайт» со вставками из декоративного пластика «Лёд белый» с подсветкой. В верхней части стеновой панели расположены стеклянные подвесные



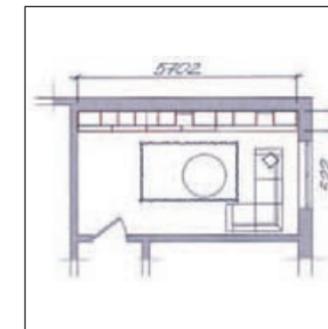
полки с тросовой системой «Кордо», на которых могут быть размещены книги, сувениры и всё, что душе угодно.



▲ Центр притяжения этой гостиной – большая стеллажная система хранения, корпус которой выполнен в декоре «Дуб Торонто». Рамочные фасады «Футур» снабжены вставками из декоративных зеркал «Цельсиус серебряное» и «Цельсиус бронзовое», а также ручками «Блок».

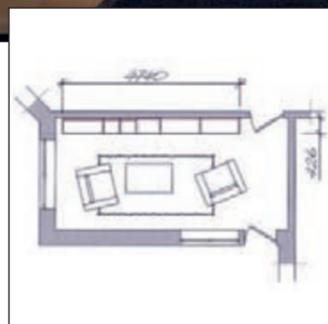
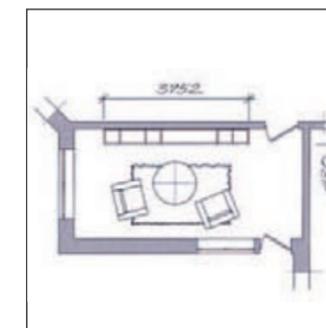
Между распашными фасадами размещены открытые секции в виде ниш, оформленных задними стенками «Лайт» со вставками из декоративного пластика «Лёд белый» с подсветкой. В левой части композиции расположена тумба с выдвижными

ящиками (система «Push to Open»). Большая ниша над тумбой оформлена стеновой панелью со стеклянными подвесными полками на тросовой системе «Кордо». И тумба, и стеновая панель выполнены в основном декоре композиции – «Дуб Торонто».





Корпус и центральный откидной фасад подвесной композиции изготовлены из панелей «Тамбурато» в декоре «Сатин Терра». Откидные фасады справа и слева выполнены из композитного материала «Лайн вуд». Все фасады снабжены ручками «Пелле». Вертикальные перегородки всех открытых полок, а также полка в правой части композиции – декор «Орех Американский». В этом же декоре решена центральная стеновая панель.



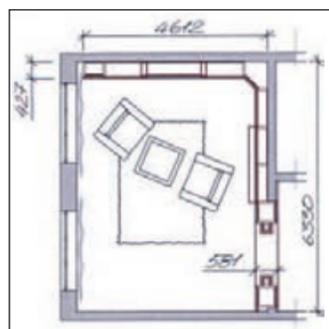
Корпус стеллажной системы выполнен из панелей «Тамбурато» толщиной 36 мм в декоре «Дуб светлый». Распашные и откидные фасады решены в декоре «Сатин белый» с врезными ручками «Кейв». Задние стенки нескольких ниш

в левой части композиции выполнены из композитного материала «Айс вуд» и снабжены подсветкой.

**ВОЗДУШНАЯ ЛЁГКОСТЬ** ЭТОЙ ЭЛЕГАНТНОЙ ГОСТИНОЙ СОЗДАЁТСЯ БЛАГОДАРЯ БЕЛОМУ ЦВЕТУ ФАСАДОВ, ПОДСВЕТКЕ ОТКРЫТЫХ ПОЛОК И КРЕПЛЕНИЮ МЕБЕЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ К СТЕНЕ. БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ СТЕЛЛАЖНАЯ СИСТЕМА СЛОВНО ПАРИТ В ПРОСТРАНСТВЕ, ПРЕДЛАГАЯ, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, НАДЁЖНУЮ ОПОРУ ДЛЯ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПАНЕЛИ И НЕБОЛЬШОЙ ДОМАШНЕЙ БИБЛИОТЕКИ.

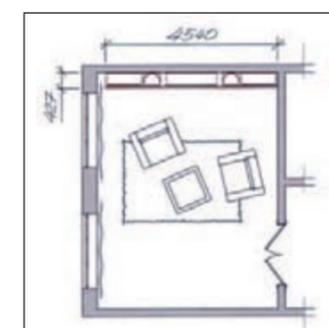
Угловая композиция, размещённая вдоль двух стен, объединена с прихожей арочной группой с колоннами. Ниша для телевизора в левой части ограничена справа и слева оригинальными функциональными перегородками с открытыми стеклянными

полками и точечной подсветкой. Снизу перегородки дополнены выдвижными бутылочницами. Сдвижной библиотечный модуль привносит динамику в правую часть композиции. Распашные двери и выдвижные ящики снабжены ручками «Ар-нуво» в цвете «Бронза».



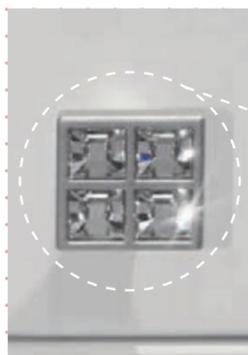
## УЮТНЫЙ УГОЛОК в КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ СОГРЕТ

ТЁПЛЫМИ ДРЕВЕСНЫМИ ТОНАМИ. ОРГАНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ОТВЕЧАЕТ САМЫМ АКТУАЛЬНЫМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ О КОМФОРТЕ. В РЕЗУЛЬТАТЕ, В ЭТОЙ ГОСТИНОЙ ЕСТЕСТВЕННО СМОТРИТСЯ ДАЖЕ ТЕЛЕВИЗОР, БЕЗ КОТОРОГО СЕГОДНЯ НЕ ОВОЙТИСЬ И В КЛАССИЧЕСКОМ ИНТЕРЬЕРЕ.



Симметричная композиция из коллекции «Итальянская классика» (подсистема «Кастело»). Центральную нишу для телевизора обрамляют полукруглые ниши с точечной подсветкой. По краям расположились книжные шкафы с распашными фасадами со вставками из прозрачного стекла. На распашных дверях и выдвижных ящиках – ручки «Ар-нуво» в цвете «Бронза».

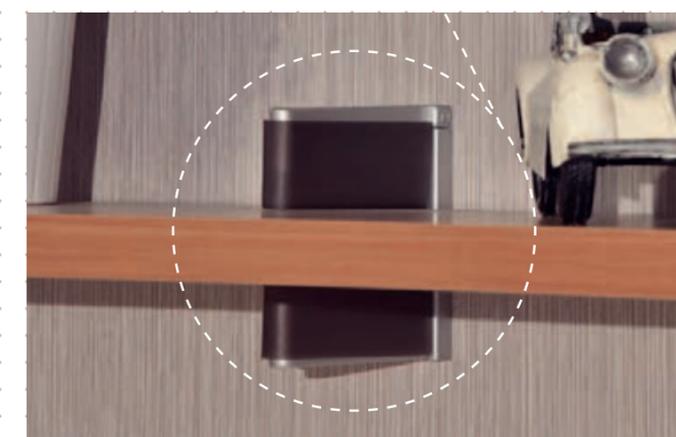
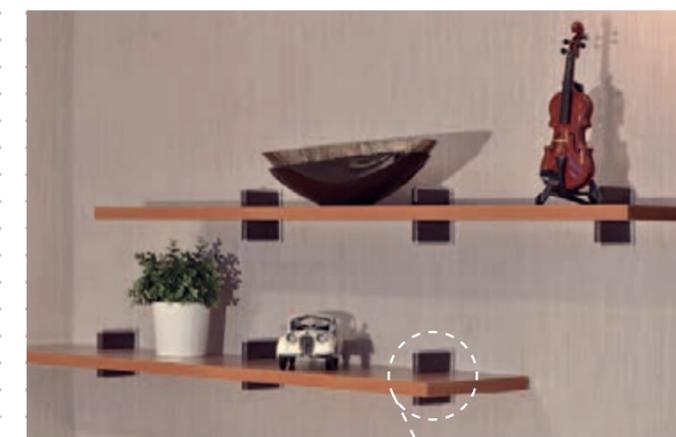
Распашные фасады и выдвижные ящики украшены эффектными ручками «Кристалло».



Свободное проектирование  
free project

Студио-Модерн  
studio-modern

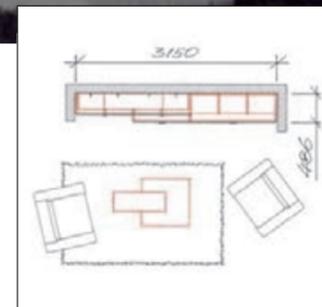
Журнальный столик оригинальной геометричной формы, выполненный из ламинированных плит декоров «Белый Премиум» и «Орех Опера» толщиной 38 мм прекрасно дополняет стеллаж,



В левой части композиции дополнена двумя открытыми полками, крепящимися к стене с помощью полкодержателей «Блок».

## МЯГКОЕ СОЧЕТАНИЕ

ХОЛОДНЫХ БЕЛЫХ И ТЕПЛЫХ ДРЕВЕСНЫХ ОТТЕНКОВ НАПОЛНЯЕТ ИНТЕРЬЕР ПРИЯТНОЙ ЛЕГКОСТЬЮ. ТАКОЕ РЕШЕНИЕ ЗАДАЕТ НАСТРОЕНИЕ И ПРИДАЕТ ПРОСТРАНСТВУ АТМОСФЕРУ ДОМАШНЕГО УЮТА. СТРУЯЩИЙСЯ СВЕТ, ОРГАНИЧНО ЗАПОЛНЯЕТ КОМНАТУ, УСИЛИВАЯ ОЩУЩЕНИЕ ПОКОЯ И ЖИВОГО ТЕПЛА.



Оригинальность этому лаконичному интерьеру гостиной придает не только сочетание контрастных цветов «Белый» и «Орех Опера», но и разная

глубина модулей. В основе композиции – ламинированная плита толщиной 38 мм. Расположенные в нижней части выдвижные ящики глубже, чем остальная система, так они образуют «пьедестал» для секций с нишами и распашными дверями. Чередование открытых ниш и закрытых фасадов удобно для хранения различных вещей.



## ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ ЛАКОНИЧНОСТЬ,

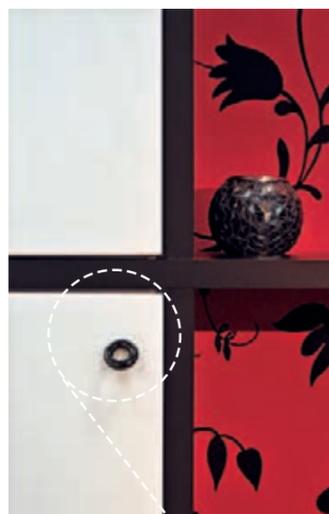
СВОЙСТВЕННАЯ СОВРЕМЕННЫМ МЕБЕЛЬНЫМ РЕШЕНИЯМ, В ЭТОЙ ГОСТИНОЙ  
СОЧЕТАЕТСЯ С ПОДЧЁРКНУТОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ. МИЛЫЕ СЕРДЦУ  
ВЕЩИЦЫ РАССТАВЛЕНЫ ПО ОТКРЫТЫМ ПОЛКАМ, ОСТАЛЬНОЕ НАДЁЖНО  
СКРЫТО ЗА БЕЛОСНЕЖНЫМИ ФАСАДАМИ. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЭТОЙ  
ЧЁРНО-БЕЛОЙ КОМПОЗИЦИИ – ЦВЕТНОЙ ПЛАЗМЕННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР.

Оригинальность этому ТВ-юниту  
придают контрастные цвета:  
корпус выполнен в декоре «Арабика»,  
фасады отделаны высокоглянцевой  
плёнкой декора «Белый».  
Открытые полки разной высоты  
позволяют разместить на них  
всевозможные сувениры

и декоративные предметы, а модули  
с распашными и откидными фасадами  
превращают композицию в удобную  
систему хранения.

Классическое сочетание светлого  
и тёмного дополняется оригинальными  
ручками «Хула-хуп» на фасадах.

Свободное проектирование  
free project



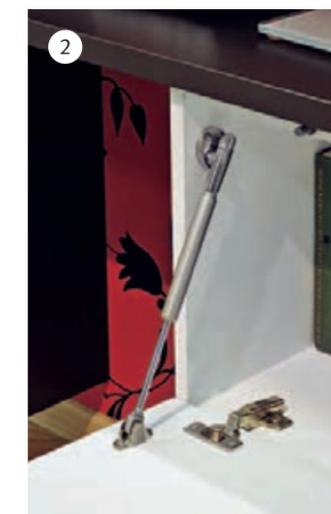
Оригинальная ручка «Хула-хуп».



Упор-амортизатор для плавного  
закрывания накладного  
распашного фасада.



Открытые полки разной высоты.



Для откидных фасадов, откры-  
ваемых вниз, используются  
гидравлические лифты.

Фасады горизонтального раздвижения перемещаются по специальному алюминиевому треку.



Лифты «Макси» разработаны специально для массивных откидных фасадов, открываемых вверх.

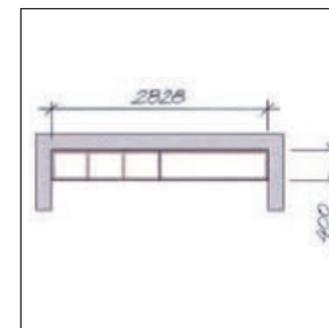


Студио-Модерн  
studio-modern

3\*

## ИЗЯЦНАЯ ОСНОВАТЕЛЬНОСТЬ

ЭТОГО СТЕЛЛАЖА СОЗДАНА БЛАГОДАРЯ  
ОРИГИНАЛЬНОМУ КОНСТРУКТИВНОМУ РЕШЕНИЮ,  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ДИЗАЙНУ И ТОЧНО ПОДОВАННЫМ  
ДЕКОРАМ. КОМПОЗИЦИЯ СЛОВНО ПАРИТ В ПРОСТРАНСТВЕ  
МЕЖДУ ДВУМЯ СТЕНАМИ, СВЕРКАЯ ГЛЯНЦЕМ ФАСАДОВ  
И ПРИГЛАШАЯ ОТКРЫТЬ ЕЁ БОГАТЫЙ ВНУТРЕННИЙ МИР.



Корпус стеллажа для гостиной выполнен в декоре «Вишня Гамильтон», фасады – в высокоглянцевой эмали двух разных оттенков цвета «Олива» из программы «Палитры». Широкие откидные фасады, снабжённые лифтами «Макси», и выдвигаемые ящики в нижней

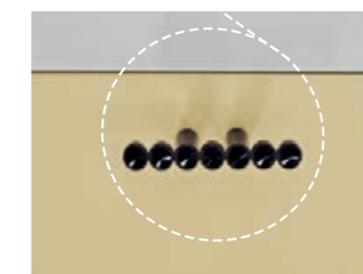
части композиции украшены ручками-скобами «Циркус» с искусственными кристаллами гематита. Горизонтальные, окаймляющие фасады, решены в контрастном декоре «Белый Премиум». Они изготовлены из ламинированной плиты толщиной 43 мм, что придает этому

небольшому стеллажу визуальную весомость. В центральной части композиции – подсветка «Министар» и полки из прозрачного стекла. Они расположены за сдвижным фасадом «Слайд-Лайн», который может перемещаться вдоль всего стеллажа.

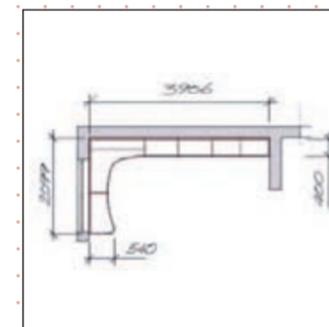


Система полного выдвижения позволяет увидеть всё содержимое выдвижного ящика.

Ручка-скоба «Циркус» украшена искусственными кристаллами гематита.



Полки из прозрачного стекла и расположенная над ними подсветка «Министар» – идеальное обрамление для дизайнерских вещей и сувениров, привезённых из дальних странствий.



Корпус угловой гостиной изготовлен из ламинированной плиты декора «Акация». В правой части композиции – четыре распашных фасада в эмали «Орех» с декоративными ручками «Эхо» коричневого цвета. Ручками-кнопками «Эхо» того же оттенка снабжены все прямые и радиусные фасады слева внизу. Они выполнены в эмали «Орех 7»: это более светлый тон базового цвета «Орех» из программы «Палитры». Верхнюю часть гостиной украшают фасады «Слайд-Лайн», центральную – стеклянная полка на тросовой системе «Кордо».

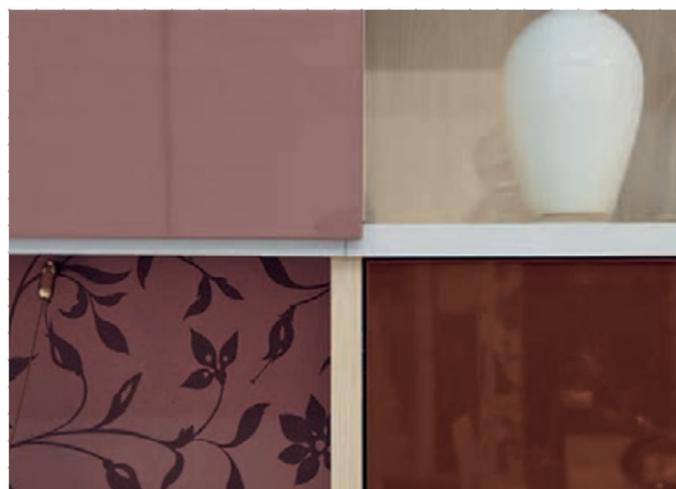


Специально для серии «Студио-Модерн» была разработана тросовая система подвеса открытых консольных полок «Кордо».

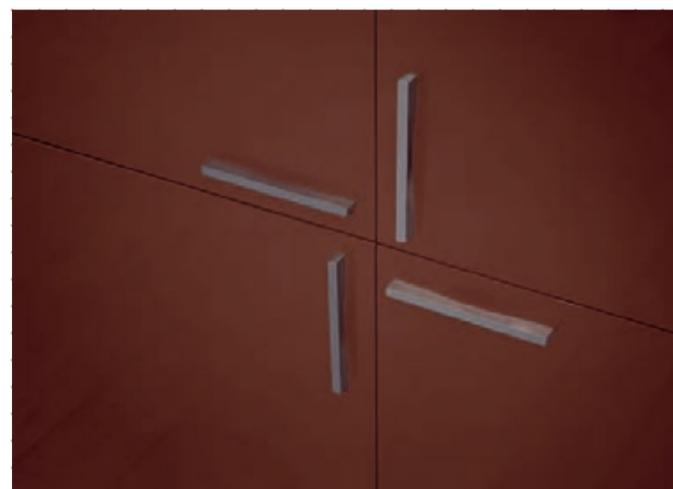
## ЗЕРКАЛЬНАЯ ГЛАДЬ ФАСАДОВ ЭТОЙ

ГОСТИНОЙ ОТРАЖАЕТ СОВРЕМЕННЫЙ ВКУС ЕЁ ХОЗЯЕВ. В ВОПРОСАХ УДОБСТВА, ОДНАКО, ОНИ ЯВНО РАЗДЕЛЯЮТ ТРАДИЦИОННЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ДОМАШНЮЮ ОБСТАНОВКУ. ИНТЕРЬЕР СТОЛЬ ЖЕ ПРАКТИЧЕН, СКОЛЬ ИЗЯЩЕН. ЕГО КРАСОТА – НЕ ЦЕЛЬ, А СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПОВСЕДНЕВНОГО КОМФОРТА.

В рамках программы «Палитры» на базе восьми основных цветов высокоглянцевых эмалей созданы по четыре дополнительных оттенка путем смешивания с белым в разных пропорциях.



Компания Mr.Doors использует в своих мебельных композициях ручки от лучших европейских поставщиков.



смотреть ещё фрагменты >>

Система «Слайд-Лайн» предусматривает горизонтальное раздвижение фасадов с накладным монтажом.



Стеллажный блок с открытыми ячейками разной высоты выполнен из ламинированной плиты декора «Акация».



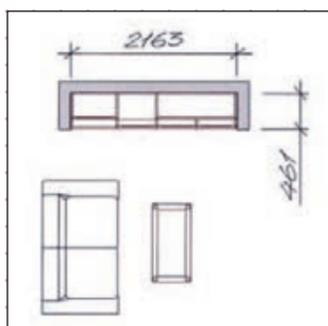
Лифт «Винч» предназначен для откидных фасадов, открываемых вниз. В этом механизме использована тросовая система, которая позволяет дверце плавно закрываться, не требуя доводчика.



В серии «Студио-Модерн» предусмотрена возможность создания изогнутых оснований с помощью ассортимента криволинейных тумб с выгнутыми и вогнутыми фасадами дверей и ящиков.



3\*

Классика  
classics

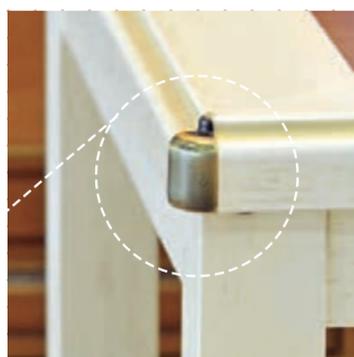
## ОРГАНИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР

в ОГРАНИЧЕННОМ

ПРОСТРАНСТВЕ – ЗАДАЧА НЕПРОСТАЯ, НО ВЫПОЛНИМАЯ. В ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ В УГОДУ ЭКОНОМИИ МЕСТА НЕ ПРИНЕСЕНА В ЖЕРТВУ НИ ОДНА ИЗ ПРИВЫЧНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ГОСТИНОЙ. ТЕЛЕВИЗОР, КНИЖНЫЙ СТЕЛЛАЖ И ДАЖЕ ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК – ВСЁ ИЗЯЩНО ВПИСАНО В РАМКИ, ЗАДАННЫЕ СКОМНЫМ МЕТРАЖОМ.

Компактная композиция из серии «Классика» предназначена для небольшой гостиной. Её нижнюю часть занимает широкая тумба под телевизор с тремя выдвижными ящиками, а также небольшая открытая ниша слева. Над ней расположены два модуля для хранения книг с распашными фасадами с декоративной раскладкой. Корпуса, рамы фасадов и раскладка выполнены в декоре «Вишня Гамильтон», задние стенки – «Декапе жемчуг». К модулям для книг примыкает открытая ячейка с врезной подсветкой «Министар». Правее расположен широкий модуль с откидным рамочным фасадом и вставкой из прозрачного стекла с задней стенкой в декоре «Декапе жемчуг».

Дополняет композицию журнальный столик с рамной столешницей, выполненный в декоре «Декапе жемчуг» со вставкой «Вишня Гамильтон».



Уголки рамной столешницы заключены в бронзированные колпачки, делающие изделие более элегантным и безопасным.

Журнальный столик на утончённых ножках с рамной столешницей и подстольем на бронзированных уголках из серии «Малые формы. Классика».



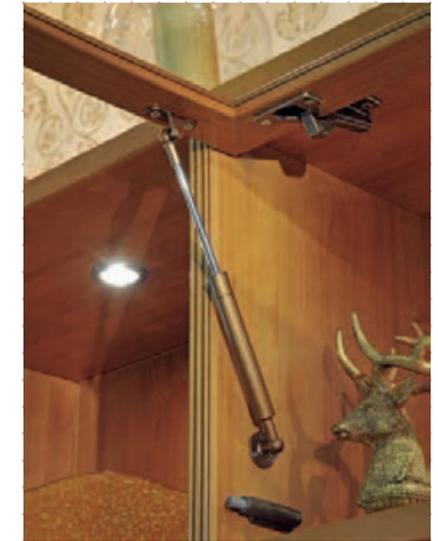
смотреть ещё фрагменты >>



Врезной светильник «Министар» привлекает дополнительное внимание к дизайнерским вещам, стоящим на полках.



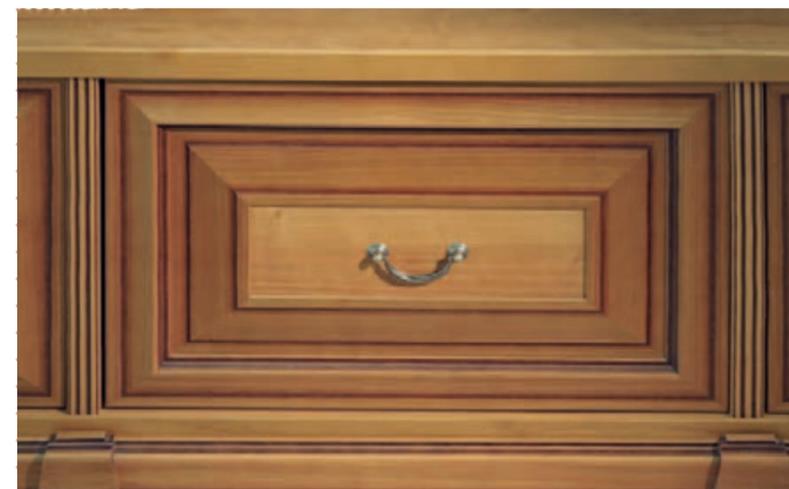
Для откидных фасадов, открываемых вверх, традиционно используются газовые лифты.



Вся фурнитура, используемая в серии «Классика», специально бронзируется в Италии.



Распашные рамочные фасады модуля для хранения книг выполнены со вставками из прозрачного стекла с декоративной раскладкой.



Фасад выдвижного ящика украшен так называемой «вставкой с филёнкой». В раму шириной 50 мм вставлена еще одна рама, в центре которой – вставка из ламинированной плиты.



Ниша в левой части композиции идеально подходит для цветка или высокой напольной вазы.



В этой композиции использованы ручки «Джусти» двух видов: подвеска и скоба.

«[смотреть ещё фрагменты](#)»



Яркая угловая композиция из серии «Студио-Модерн» идеально подходит для просторной комнаты. Её левую часть занимает высокий стеллаж с открытыми полками и закрытыми секциями.

Справа находится тумба с радиусными вогнутыми и выгнутыми распашными фасадами, а также выдвижными ящиками. Корпус гостиной выполнен из ламинированной плиты в декоре «Дуб Торонто»,

фасады – в эмали «Марокко». Открытые ячейки разной высоты и ширины выполнены как с задними стенками, так и без них. Они дополнены выдвижными ящиками с фасадами в декоре «Дуб Торонто»,

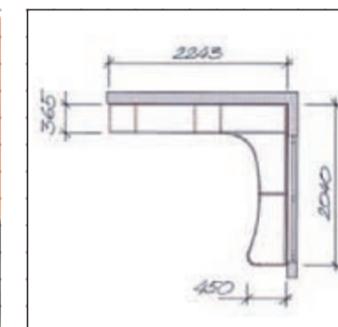
двумя блоками из синхронно-раздвижных фасадов «Лифт-Лайн» и распашного фасада. Ячейки за синхронно-раздвижными фасадами оснащены задней стенкой «Лайт» с внутренней подсветкой.

## ТЁПЛАЯ ОБСТАНОВКА

В ДОМЕ – ЗАСЛУГА НЕ ТОЛЬКО ЕГО ГОСТЕПРИИМНЫХ ХОЗЯЕВ, НО И САМОЙ МЕБЕЛИ. ЕЁ ЯРКИЕ ОПТИМИСТИЧНЫЕ ТОНА СПОСОБНЫ СОЗДАТЬ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ, КОТОРОЕ НЕ ПОКИНЕТ ЭТИ СТЕНЫ ДАЖЕ В САМЫЙ ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ.

Система синхронного раздвижения фасадов «Лифт-Лайн»: нижний и верхний фасады связаны между собой тросами и уравновешивают друг друга. При поднятии верхнего фасада нижний автоматически опускается на такое же расстояние.

За синхронно-раздвижными фасадами размещена задняя стенка «Лайт»: рама «Джамп 20» в декоре «Дуб Торонто» со вставкой из матового пластика «Лёд белый» и подсветка за ней.



смотреть ещё фрагменты >>



В серии «Студио-Модерн» предусмотрена возможность создания изогнутых оснований с помощью ассортимента криволинейных тумб с выгнутыми и вогнутыми фасадами дверей и ящиков.

В серии «Студио-Модерн» задние стенки – всегда вкладные.



В серии «Студио-Модерн» используются только накладные фасады, т.е. полки и боковые панели частично или полностью перекрываются фасадом.



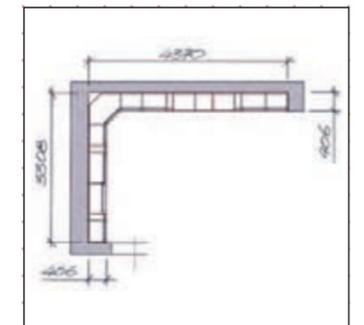
«<< смотреть ещё фрагменты»



Ящик выдвигается целиком, вплоть до задней стенки, что позволяет увидеть всё его содержимое. Механизмы выдвижения полностью скрыты под ящиком.



**ЗОЛОТОЙ ВЕК** ВЫСОКОГО МЕБЕЛЬНОГО СТИЛЯ ОЩУЩАЕТСЯ В КАЖДОЙ ЛИНИИ ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ, В ТАКОЙ ГОСТИНОЙ ВРЕМЯ ЗАМЕДЛЯЕТ СВОЙ БЕГ, И ПОЗВОЛЯЕТ НАСЛАДИТЬСЯ ОЧАРОВАНИЕМ КЛАССИКИ – В СОВРЕМЕННОМ ИСПОЛНЕНИИ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО УДОБНОМ ДЛЯ ЖИЗНИ.



Задняя стенка ниши в правой части композиции украшена узкими вставками из декоративных панелей «Буазери».

Угловая композиция для гостиной из серии «Классика» выполнена в декоре «Декапе жемчуг».

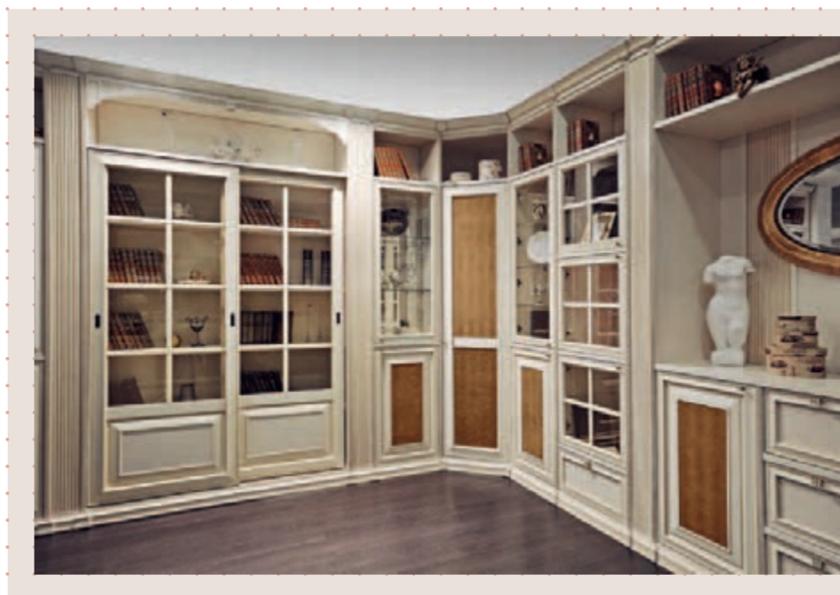
Визуальный центр левой части интерьера – шкаф-купе, с двух сторон дополненный декоративными колоннами. Раздвижные двери шкафа со вставками из прозрачного стекла украшены декоративной раскладкой.

Справа и слева от шкафа расположены узкие секции с распашными рамочными фасадами:

в верхней части – со вставкой из прозрачного стекла, в нижней – из искусственной кожи «Игуана золото».

Центральным элементом правой части композиции является ниша, украшенная задней стенкой с имитацией вертикальных колонн, созвучных декоративным колоннам в левой части. На всех распашных и выдвижных фасадах использованы ручки-кнопки «Смальта».

смотреть ещё фрагменты >>



Декоративная раскладка может быть использована и на массивных раздвижных дверях.



Нижняя часть раздвижной двери украшена «вставкой с филёнкой», – в основную раму вставлена ещё одна такой же ширины, а внутри неё расположена вставка из ламинированной плиты.



Декоративная колонна с передней стенкой из панели «Буазери» украшена рельефными торцами и декоративными замками.



Задняя стенка секции за фасадом с прозрачным стеклом выполнена из зеркала, что придаёт композиции визуальную глубину.



Распашные фасады в рамках дополнены так называемой «вставкой с филёнкой» и искусственной кожей «Игуана золото».

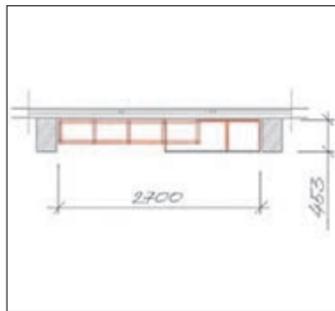
Одним из характерных элементов серии «Классика» является декоративная арка. Арочная панель изготавливается из натуральной берёзовой фанеры по той же технологии, что и панели «Буазери» – с фрезеровкой, лаком и патиной.



В серии «Классика» вставка из стекла или ламинированной плиты может быть украшена декоративной раскладкой – тонкими рейками из массива берёзы, которые подгоняются и клеятся на вставку вручную.



Все распашные фасады и выдвигаемые ящики этой композиции украшены большими или малыми ручками-кнопками «Смалта».



Оригинальное сочетание открытого стеллажа и вместительной тумбы с распашными фасадами уместно везде: в гостиной, в столовой или в библиотеке. Стеллаж выполнен из бруска «Теларо» цвета «Темный дуб» и дополнен удобными открытыми полками цвета «Сатин белый». Объемная тумба исполнена в тех же цветах: корпус из МДФ в пленке «Темный дуб», фасады отделаны высокоглянцевой белой пленкой.

Итальянский модерн  
italian modern

Свободное проектирование  
free project



Брусок «Теларо», служащий основой для рамы стеллажа, изготовлен из буковых реек, склеенных специальным способом, и отделан шпоном.



Светлые полки в сочетании с темными стойками визуально облегчают стеллаж, а отсутствие вставок в боковых стенках делает его более «воздушным».



Для распашных фасадов больших размеров используются три и более петель.

## ГЕОМЕТРИЧНАЯ ФОРМА —

изюминка этой необычной композиции. Разнообразие форм фасадов белоснежной тумбы придает обстановке оригинальность, а параллельные полки открытого стеллажа гармонично доигрывают сложившийся интерьер. В этом дуэте сочетаются две разные темы, эффектно дополняющие друг друга.



Все фасады тумбы накладные и имеют оригинальную форму пятиугольника или неправильного четырехугольника. Фасады не снабжены ручками — они открываются с помощью системы «Push to Open» («нажал-открыл»).

## БЛАГОРОДНАЯ СДЕРЖАННОСТЬ,

ЧЕТКОСТЬ ФОРМ И ЛАКОНИЧНАЯ КРАСОТА ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ ПЕРЕНОСЯТ В ЗОЛОТУЮ ЭПОХУ МЕБЕЛЬНОЙ КЛАССИКИ. БЛАГОДАРЯ СТЕКЛЯННЫМ ВСТАВКАМ МИЛЫЕ СЕРДЦУ ВЕЩИЦЫ БУДУТ ВСЕГДА НА ВИДУ, А ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ ЛЕГКО ПОМЕСТИТСЯ В ВЫДВИЖНЫЕ ЯЩИКИ И ВМЕСТИТЕЛЬНЫЕ СЕКЦИИ НИЖНЕГО ЯРУСА.

Итальянская классика  
Italian classics

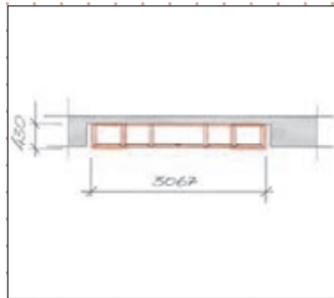


Компактная симметричная композиция из серии «Итальянская классика» выполнена в новом декоре «Антик Белый».

Этот декор – подарок любителям средиземноморского стиля с его солнечным настроением и белой состаренной мебелью.



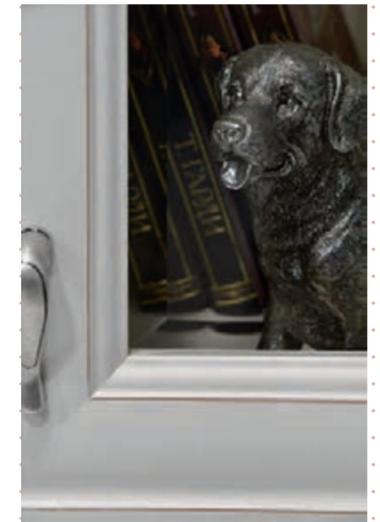
К мебели серии «Итальянская классика», выполненной в декоре «Орех благородный», предлагаются бронзированные накладки на декоративные розетки. А к новинке «Антик Белый» разработана особая фурнитура в цвете «Античное серебро».



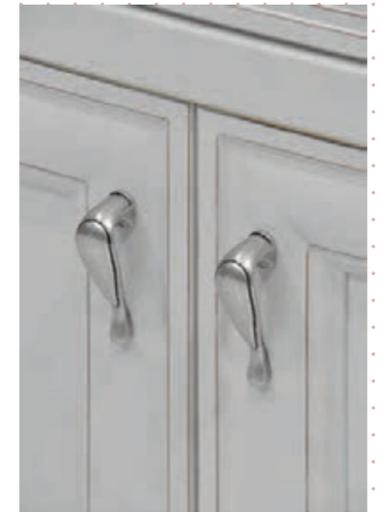
Вся мебель серии «Итальянская классика» проектируется на цоколе. Места стыков вертикальных панелей с цоколем закрываются традиционным для классической мебели деревянным «замком».



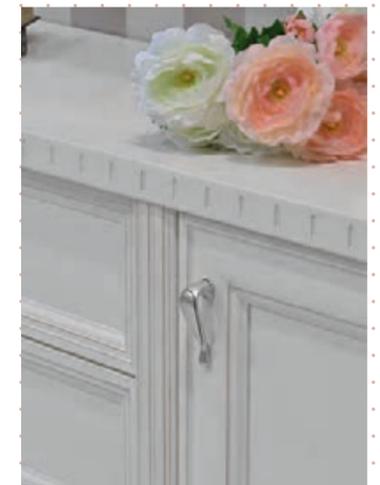
Все распашные фасады в серии «Итальянская классика» – рамочные. Вставки в раму легко подобрать на свой вкус. На выбор предложены ламинированные панели, зеркала или стекла, в том числе и традиционное для классической мебели прозрачное стекло с факетом.



Вертикальные ручки замысловатой формы, напоминающие об эпоху мебельной классики, как и вся внешняя фурнитура для мебели серии «Итальянская классика» в цвете «Антик белый», выполнены в декоре «Античное серебро».



Корпуса мебели серии «Итальянская классика» изготавливаются из панелей «Тамбурато» толщиной 36 и 50 мм. Торцы панелей облицовываются гладким, или рельефным, как в данном случае, профилем.

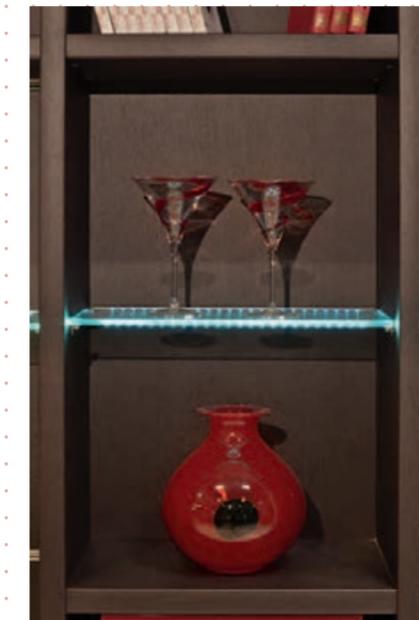




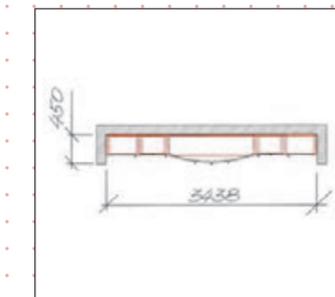
## ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН, СОЗДАННЫЙ СОЧЕТАНИЕМ

ТЕМНО-КОРИЧНЕВОГО И АЛОГО ЦВЕТА, ПРИДАЕТ ИНТЕРЬЕРУ ЭКСПРЕССИВНОСТЬ И ОРИГИНАЛЬНОСТЬ. ЯРКИЕ КРАСКИ, СЛОВНО, СОЩЕДЩИЕ С ПОЛОТЕН АВАНГАРДИСТОВ, ПРЕВРАЩАЮТ СИММЕТРИЧНЫЙ СТЕЛЛАЖ В НАСТОЯЩИЙ АРТ-ОБЪЕКТ.

Дополнительной изюминкой композиции являются стеклянные полки с торцевой светодиодной подсветкой.



Эффектная «стенка» из серии «Итальянский модерн». В центре симметричной композиции находится ниша для телевизора, украшенная стеновой панелью. Под ней размещен радиусный блок с распашными эмалевыми фасадами и двумя выдвижными ящиками. Корпус композиции выполнен из панелей «Тамбурато» в пленке «Дуб тёмный», фасады исполнены в том же декоре «Дуб тёмный» и в высокоглянцевой эмали «Скарлатто».



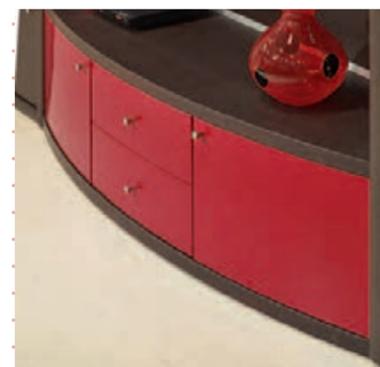
В серии «Итальянский Модерн» корпуса мебели изготавливаются из панелей «Тамбурато», отделанных пленкой.



Секции справа и слева от центральной ниши дополнены подвесными блоками с выдвижными ящиками, декорированными яркими эмалевыми фасадами.



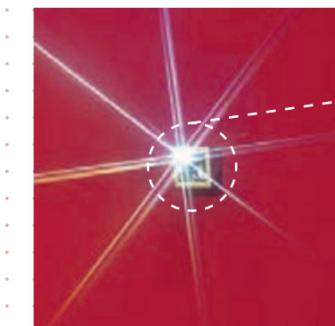
Расположенные по краям «стенки» секции, предназначенные для хранения посуды или дизайнерских вещей, закрыты распашными стеклянными безрамными фасадами. На таких фасадах ручки и петли врезаются непосредственно в стекло.



В серии «Итальянский Модерн» вкладные блоки изготавливаются по вашему вкусу. Ящикам и тумбам можно придать форму «волны», сделать их радиусными или угловыми.

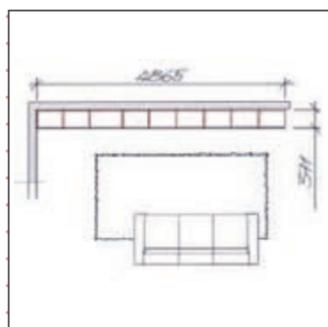


Все распашные фасады и выдвижные ящики снабжены очаровательными ручками-кнопками «Кристалло», украшенными кристаллами «Сваровски».





Эмаливые фасады:  
безрамный и рамочный.



Широкие линии распашных и откидных фасадов этой гостиной выполнены в высокоглянцевых эмалях двух цветов – «Окинава» и «Чёрный». По замыслу дизайнера, они причудливо переплетаются между собой. В образовавшихся

нишах использованы задние стенки «Лайт» в рамках «Джамп 20» декора «Матовое серебро», придающие композиции дополнительную глубину. Корпус композиции выполнен из ламинированной плиты декора «Орех Авиньон», из него же изготовлены открытые полки разной высоты, размещённые в нишах. Безрамные фасады в высокоглянцевой эмали «Чёрный» украшены ручками «Кристалло». Рамочные фасады, выполненные в эмали «Окинава», изготовлены с использованием рамы «Футур» с одноимённой алюминиевой профиль-ручкой.



## ИЗЫСКАННАЯ ГЕОМЕТРИЯ

ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ – СЛОВНО СТИХОТВОРЕНИЕ, ВОПЛОЩЁННОЕ В ИНТЕРЬЕРЕ. ПОВТОРЯЮЩИЙСЯ РАЗМЕР, ПЕРЕКЛИКАЮЩИЕСЯ ЦВЕТА, ПЕРЕКЕКАЮЩИЕ ДРУГ В ДРУГА ФОРМЫ, НАВОДЯТ НА МЫСЛИ О ПОЭЗИИ СИМВОЛИСТОВ. А МАТЕРИАЛЫ И ДЕКОРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЗДЕСЬ, ОТСЫЛАЮТ К ФУТУРИСТАМ С ИХ ЯРКИМИ ОБРАЗАМИ БУДУЩЕГО.



Задние стенки в серии «Студио-Модерн» — только вкладные.



Внешняя часть рамы «Футур» — тонкая и элегантная. Изнутри она гораздо шире.



В стеллаж или любую другую прямоугольную композицию могут быть интегрированы оригинальные задние стенки «Лайт» с рассеянной подсветкой, которую создаёт скрытый за декоративным пластиком световой элемент.



Для откидных фасадов, открываемых вниз, используются гидравлические лифты.

# ПОЛНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЭТОГО ИНТЕРЬЕРА ЗА СЧИТАННЫЕ СЕКУНДЫ –

ОТНЮДЬ НЕ ФАНТАСТИКА. НЕСКОЛЬКО СДВИЖНЫХ ФАСАДОВ НЕОБЫЧНОЙ ФОРМЫ ЛЕГКО СПРАВЯТСЯ С ЭТОЙ ЗАДАЧЕЙ. СЛОВНО ОТКРЫВАЮЩИЙСЯ ЗАНАВЕС, ОНИ ВЫПУСТЯТ НА АВАНСЦЕНУ ОЧЕРЕДНЫХ ГЕРОЕВ – ДИЗАЙНЕРСКУЮ ПОСУДУ ИЛИ ИЗЯЩНЫЕ ВАЗЫ С ЦВЕТАМИ. И ОДНОВРЕМЕННО СКРОЮТ ОТ ГЛАЗ ДРУГУЮ ЧАСТЬ ОБСТАНОВКИ.

Корпус этой гостиной из серии «Итальянский модерн» выполнен из панелей «Тамбурато» в декоре «Дуб тёмный». Задние стенки в центральной части изготовлены из композитного материала «Айс вуд» со встроенной подсветкой. Вдоль всей

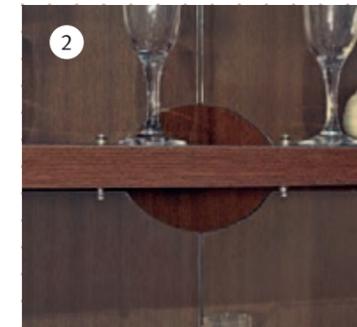
композиции могут перемещаться четыре сдвижных фасада оригинальной формы в высокоглянцевой эмали «Шато 7» из программы «Палитры». Визуальный центр композиции – большая ниша для дизайнерских вещей. Сверху и снизу ниши

расположено по три откидных фасада в высокоглянцевой эмали «Шато» с врезными ручками «Кейв». На самом нижнем ярусе размещены три выдвижных ящика с такими же фасадами. По обе стороны от центральной ниши расположены открытые

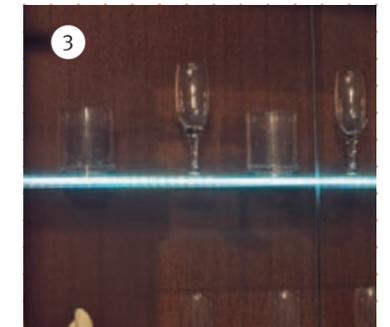
полки разной высоты и ширины. Завершением композиции служат боковые секции для посуды со стеклянными полками с торцевой подсветкой и распашными безрамными стеклянными фасадами.



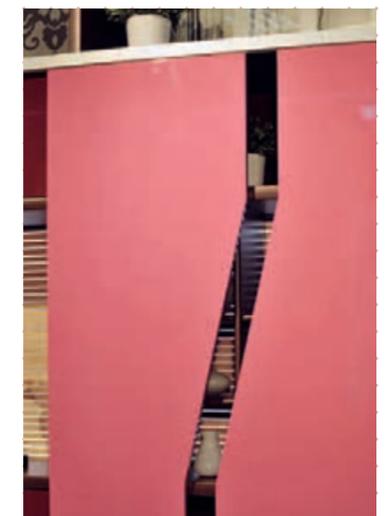
Для откидных фасадов, открываемых вверх, традиционно используются газовые лифты.



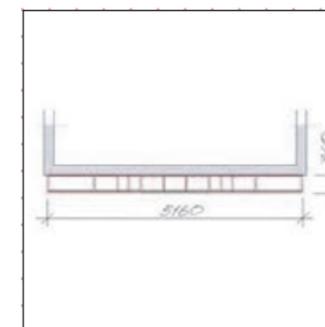
В безрамных распашных фасадах из стекла предусмотрен специальный вырез для удобного открывания.



Полки из прозрачного стекла с торцевой подсветкой – оригинальное украшение мебельной композиции.



Сдвижные фасады оригинальной формы моментально меняют облик гостиной:



Итальянский модерн  
Italian modern



Оригинальные панели «Айс вуд» сочетают первозданную красоту натурального дерева с современными технологиями. Они представляют собой бруски из массива клёна, чередующиеся с полосками прозрачного оргстекла.



Распашные фасады украшены вертикальными ручками «Ар-нуво» в цвете «Бронза».



Вертикальная панель «Тамбурато» с рельефным торцевым профилем.



Вся фурнитура, используемая в «Итальянской классике», – петли откидных и распашных фасадов, лифты, корпуса врезных светильников – специально бронзируется.

Неглубокая система хранения из серии «Итальянская классика» в традиционном декоре «Орех благородный» включает в себя открытые полки, выдвижные ящики и распашные рамочные фасады со вставками из шпонированных панелей и прозрачного стекла, за которым размещена встроенная



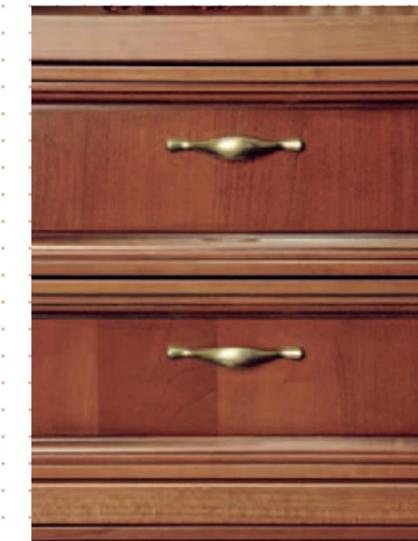
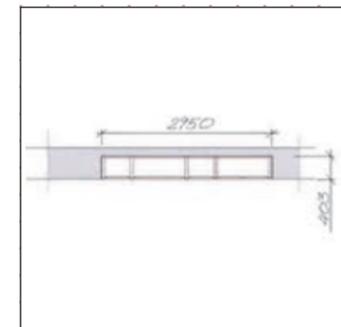
В корпусе композиции сочетаются вертикальные и горизонтальные панели «Тамбурато» с гладкими и рельефными торцами.

## ФИЛИГРАННАЯ ТОЧНОСТЬ, С КОТОРОЙ МЕБЕЛЬ Mr. DOORS ВСТРАИВАЕТСЯ

В ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ НЕЁ МЕСТО, ЗДЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАНА, ДЛЯ ОСВОЕНИЯ НИШИ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ, СТЕЛЛАЖ В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ ИДЕАЛЬНО ВПИСАЛСЯ В ОТВЕДЁННОЕ ПРОСТРАНСТВО, ПОМОГАЯ НАПОЛНИТЬ ЕГО ЛЮБИМЫМИ ВЕЩАМИ И ПАМЯТНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.



подсветка. Такая гостиная – удачное решение для тех, кто любит классический стиль с его декоративными деталями, рельефными торцами, цоколями и карнизами и располагает свободным пространством под лестницей или крышей мансарды в загородном доме.



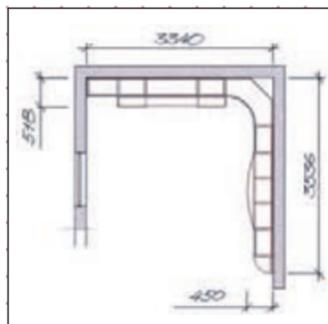
Рамочные фасады выдвижных ящиков, традиционные для классического стиля, снабжены горизонтальными ручками «Ар-нуво».



Вставками в рамочные фасады могут служить панели в шпоне европейской вишни, а также стёкла и зеркала.

## ИТАЛЬЯНСКИЕ КОРНИ ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ ВИДНЫ С ПЕРВОГО

ВЗГЛЯДА. ПЛАВНЫЕ ЛИНИИ ФАСАДОВ, БЛЕСК ЭМАЛИ, ТЁПЛЫЕ ДРЕВЕСНЫЕ ТОНА –  
ВО ВСЁ ЭТО ЛЕГКО ВЛЮБИТЬСЯ, УВИДЕВ ВСЁГО ОДНАЖДЫ. УНИВЕРСАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА  
ПОЗВОЛЯЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНТЕРЬЕР КАК ГОСТИНУЮ ИЛИ ПРОСТОРНЫЙ КАБИНЕТ.

Итальянский модерн  
italian modern

При использовании в качестве вставки в раму «Футур» прозрачного стекла видна не только тонкая внешняя часть рамы, но и широкая внутренняя.



Корпус бежевой гостиной из серии «Итальянский модерн» выполнен из панелей «Тамбурато» декора «Орех Американский». Радиусные и прямые безрамные фасады отделаны высокоглянцевой эмалью «Капуччино», а также

украшены ручками «Сёрф». В правой части композиции расположена ниша для телевизора. Под нишей находятся выдвижные ящики с радиусными фасадами, по бокам – модули

с распашными фасадами в рамках «Футур» со вставками из прозрачного стекла. Левая часть композиции – распашные фасады, выдвижные ящики, стеклянные полки с торцевой подсветкой –

дополнена двумя сдвижными библиотечными модулями. Внутренний угол композиции представляет собой объёмный угловой модуль с открытой полкой и распашными радиусными фасадами.

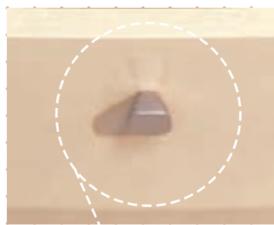


Правая часть композиции завершается радиусным модулем с распашными фасадами.



смотреть ещё фрагменты >>

На закладные профили стеновой панели в серии «Итальянский модерн» могут крепиться различные навесные элементы – например, подставки для дисков.



Компания Mr.Doors использует в своих мебельных композициях ручки от лучших европейских поставщиков.

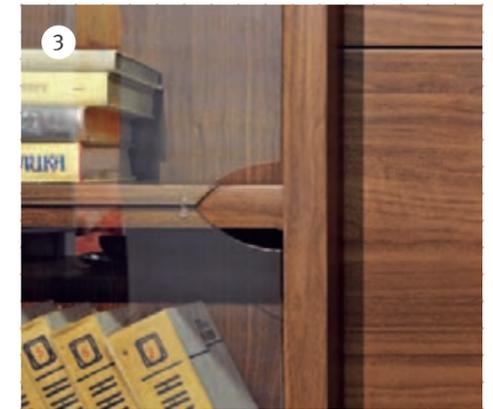
Стеновые панели в серии «Итальянский модерн» – горизонтально ориентированные, т.е. собираются из элементов, скрепляемых между собой по горизонтали.



Основа стеновой панели – специальные закладные профили из алюминия, в которые вставляются панели из МДФ и крепятся навесные элементы.



В мобильных библиотечных модулях используются распашные безрамные фасады из прозрачного стекла без ручек. Для удобного открывания в фасаде делается специальный вырез.



Выдвижные ящики вкладного блока имеют радиусную переднюю стенку.



В серии «Итальянский модерн» широко используются вкладные блоки, в том числе и радиусные.



Мобильные библиотечные модули перемещаются вдоль фасада основной композиции по специальным трекам с ограничителями по краям.



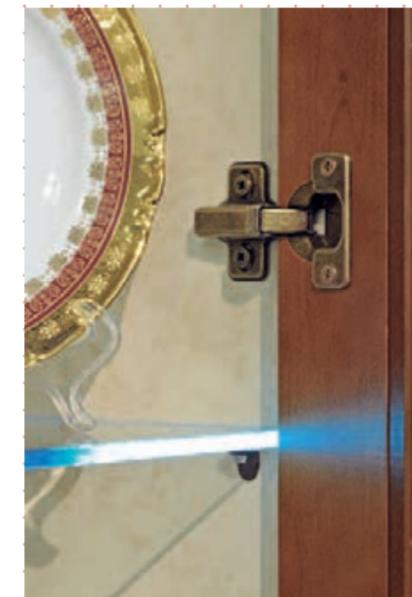
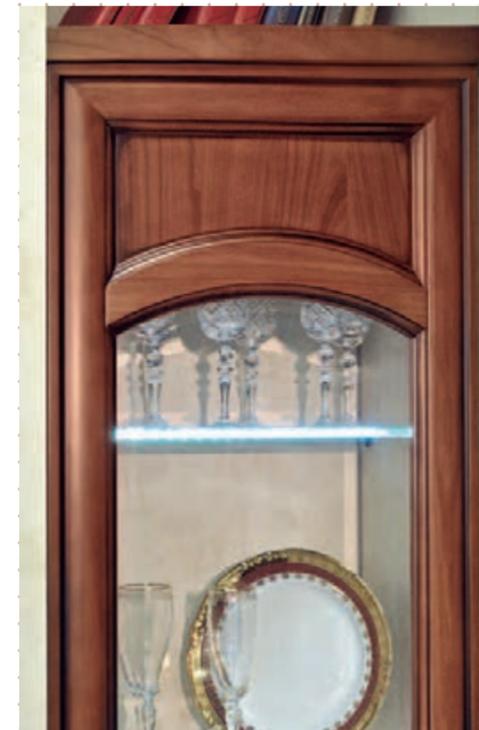
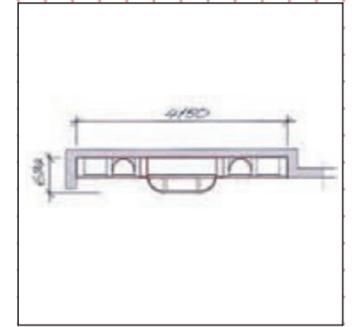
В серии «Итальянский модерн» предусмотрена возможность создания изогнутых оснований с помощью ассортимента криволинейных тумб с выгнутыми и вогнутыми фасадами – в том числе такими, которые могут размещаться внутри угла помещения.

« смотреть ещё фрагменты



## ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ МЕБЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ

В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ И ПРОСТО ИЗЯЩНАЯ КОМПОЗИЦИЯ. ДЛЯ ГОСТИНОЙ. ЗДЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ, КОТОРЫМИ СЛАВИТСЯ СЕРИЯ «ИТАЛЬЯНСКАЯ КЛАССИКА» Mr. DOORS. ПРИ ЭТОМ ОБСТАНОВКА НЕ РАСПАДАЕТСЯ НА ДЕТАЛИ, СТИЛИСТИЧЕСКИ И КОМПОЗИЦИОННО ОБРАЗУЯ ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ.



Трёхфрагментные распашные фасады представлены только в серии «Итальянская классика»; центральная вставка в них – стекло с верхней кромкой радиусной формы.

Оригинальная торцевая подсветка стеклянных полок – отличительная особенность «Итальянской коллекции» Mr. Doors. Фурнитура, используемая в серии, – петли, держатели для стеклянных полок, – специально бронзируется.

Центр этой традиционно симметричной композиции занимает тумба под телевизор с распашными рамными радиусными фасадами по бокам и стеклянными безрамными фасадами в середине.

По обе стороны от тумбы – функциональные перегородки с нишами и стеклянными полками, предназначенными для мелких сувениров. В нижней части перегородок расположены выдвижные бутылочницы.

Симметрию правой и левой частей композиции продолжает подсистема «Кастелло». С её помощью сделаны ниши с радиусной задней стенкой, а также открытые полки и модули, закрытые рамочными распашными фасадами со вставками из прозрачного стекла с радиусной верхней кромкой.

смотреть ещё фрагменты >>



Верхняя часть любого элемента композиции этой серии завершается декоративным карнизом из натурального дерева.



Декоративный карниз из натурального дерева может быть дополнен аркой.



Радиусная задняя стенка ниши в подсистеме «Кастелло».

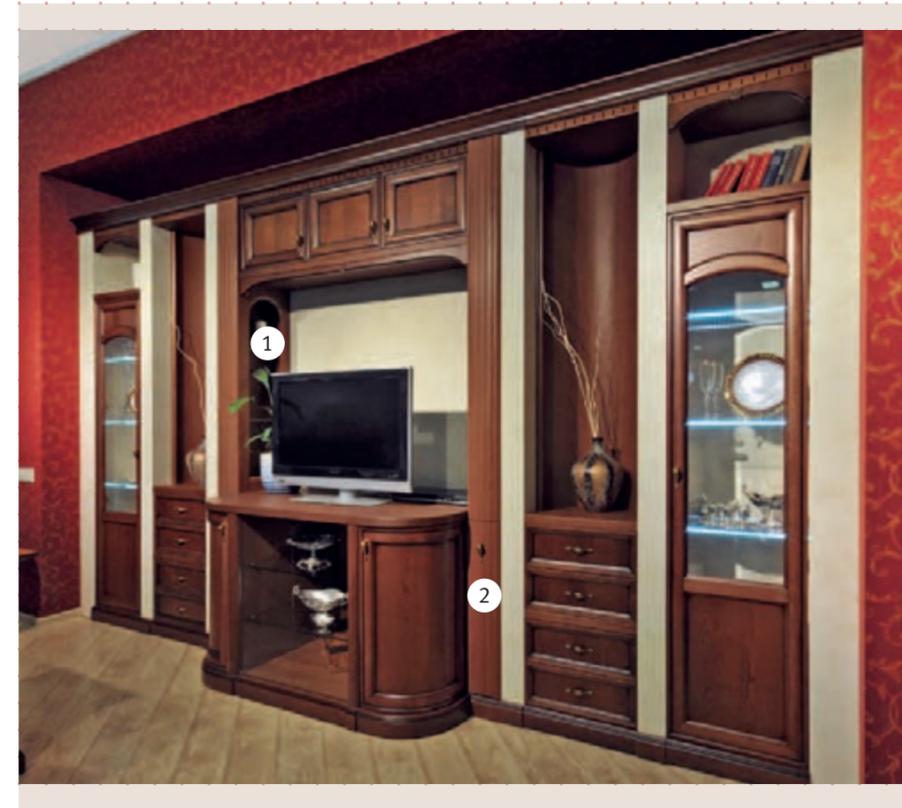


Вся мебель в серии «Итальянская классика» проектируется на цоколе.



Подсистема «Кастелло» позволяет с помощью коробов из МДФ; облицованных плёнкой декора «Венецианская штукатурка»; сформировать искусственные ниши. В них легко встраиваются мебельные элементы стандартных размеров.

«[смотреть ещё фрагменты](#)»



Радиусные детали и элементы (типовых радиусов) – двери, полки, крыши, цоколи, карнизы и пр. позволяют изготавливать эргономичные и стильные композиции.



В серии «Итальянская классика» вставки в радиусные фасады выполняются из МДФ в шпоне европейской вишни.



В нише функциональной перегородки располагаются открытые стеклянные полки с точечной подсветкой для аксессуаров и дизайнерских вещей.



Функциональная перегородка может дополняться выдвижной бутылочницей.

## НЕОБЫЧНЫЙ ХАРАКТЕР КОМПОЗИЦИИ ФОРМИРУЕТСЯ ЗА СЧЕТ

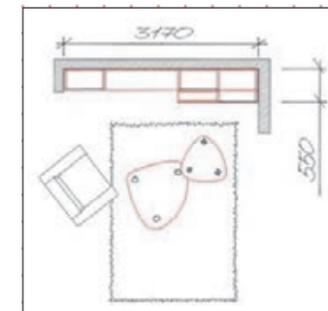
СОЧЕТАНИЯ СМЕЛЫХ ФОРМ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ИНТЕРЬЕРА.  
 БЕЗГРАНИЧНЫЙ ПРОСТОР ДЛЯ ЛЕГКОЙ И БЫСТРОЙ СМЕНЫ ОБСТАНОВКИ ВОЗНИКАЕТ.  
 БЛАГОДАРЯ МОБИЛЬНОСТИ РАЗДВИЖНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО МОДУЛЯ И ЖУРНАЛЬНЫМ  
 СТОЛИКАМ НА КОЛЕСАХ, ЭТА КОМНАТА, НАПОЛНЕННАЯ ОСОБОЙ ТВОРЧЕСКОЙ  
 АТМОСФЕРОЙ, ПРЕДЛАГАЕТ МАССУ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ИМПРОВИЗАЦИИ.

Изюминка этого интерьера – скрытая за сдвижным библиотечным модулем задняя стенка, выполненная из панели «Айс Вуд» и оснащенная внутренней подсветкой. Для корпуса композиции использованы панели «Тамбурато» толщиной 36 мм, обтянутые пленкой цвета «Статин бежевый». Распашные фасады отделаны пленкой

декора «Орех Американский». Композиция из серии «Итальянский модерн» дополнена двумя мобильными журнальными столиками, скругленные столешницы которых по форме напоминают обточенные водой камни. Ножки обоих столиков снабжены колесами, что позволит вам легко менять интерьер в зависимости от настроения.



Распашные фасады библиотечного модуля украшены врезными ручками «Кейв».



Раздвижной библиотечный модуль перемещается по направляющим, оснащенным специальным ограничителем.

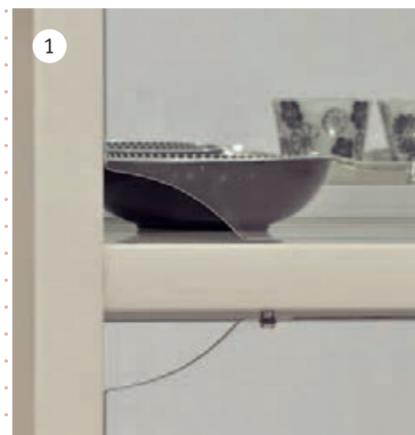


Итальянский модерн  
 Italian modern

свободное проектирование  
 free project



смотреть ещё фрагменты >>



В безрамных стеклянных фасадах предусмотрен специальный вырез, который удобно использовать вместо ручки.



Для распашных безрамных стеклянных фасадов используются специальные петли, крепящиеся непосредственно на стекло.

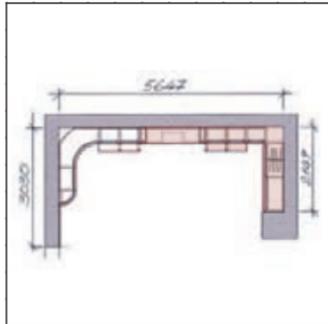


Задние стенки секций для хранения посуды выполнены из «Серебряного» зеркала в рамках «Джамп 20».



При сдвигании библиотечного модуля вправо открываются удобные секции для хранения посуды. Они закрыты безрамными фасадами и дополнены полками из прозрачного стекла.

**УЮТНАЯ АТМОСФЕРА** В ЭТОЙ ГОСТИНОЙ СОЗДАНА БЛАГОДАРЯ КАМИНУ, МЕБЕЛИ  
 В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ И МНОЖЕСТВУ МИЛЫХ СЕРДЦУ ВЕЩЕЙ. ДАЖЕ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПАНЕЛЬ, ПОМЕЩЁННАЯ  
 В КЛАССИЧЕСКИЙ АНТУРАЖ СО МНОЖЕСТВОМ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, СЛОВНО СТАНОВИТСЯ ЕЩЁ ОДНИМ  
 ИСТОЧНИКОМ ДОМАШНЕГО ТЕПЛА.

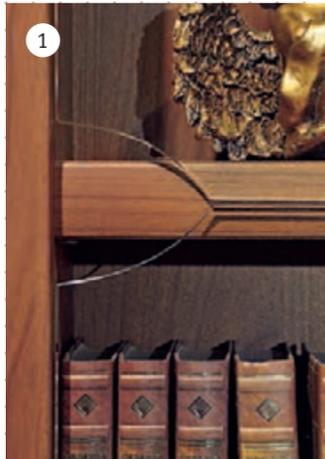


Просторная гостиная, выполненная в лучших традициях «Итальянской классики», размещена вдоль трёх стен просторной комнаты.

Вдоль одной из стен расположена симметричная стеллажная система, композиционным центром которой служит ниша для телевизора. Справа и слева от неё – открытые полки из прозрачного стекла с торцевой подсветкой и выдвижные ящики с ручками «Боско».

По обе стороны от ниши также расположены мобильные библиотечные модули, которые передвигаются по специальным трекам, скрывая и открывая те или иные части композиции.

Всю правую стену занимает шкаф-купе с раздвижными дверями с зеркальными вставками, в которых отражается вся остальная композиция, создавая невероятную пространственную игру.



Безрамные распашные стеклянные фасады, используемые в раздвижных модулях, снабжены специальным вырезом для открывания.



Раздвижные библиотечные модули, позволяющие экономить пространство, перемещаются по специальным трекам.



По левой стене размещён угловой модуль с распашными радиусными вогнутыми фасадами в нижней части и открытыми полками сверху.

Завершает композицию вертикальный модуль с распашными радиусными выпуклыми фасадами.

Между радиусными секциями расположена прямая, в которой устроен скрытый поворотный бар.

Оставшуюся часть левой стены украшают декоративные стеновые панели со вставками декора «Венецианская штукатурка».



Открытые стеклянные полки узких вертикальных модулей, расположенных справа и слева от центральной ниши, снабжены оригинальной торцевой подсветкой.

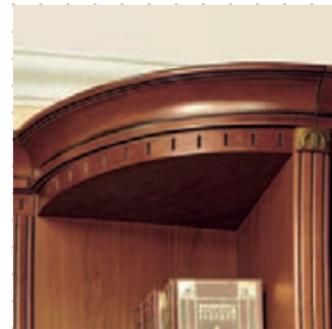
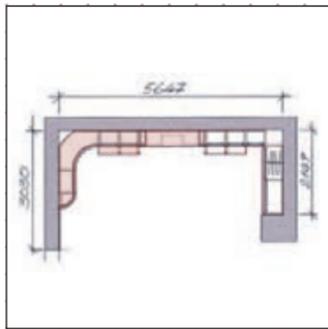


Один из сдвижных библиотечных модулей, а также расположенные за ним ячейки с открытыми полками отражаются в зеркальных раздвижных дверях шкафа-купе.



Итальянская классика  
 Italian classics

смотреть ещё фрагменты >>



Вся мебель в серии «Итальянская классика» проектируется на цоколе.

Верхняя часть любой композиции завершается декоративным карнизом.



Стеклянные полки крепятся к корпусам с помощью специальных бронзированных полкодержателей.



1

Стеновые панели в декорах «Орех благородный» или «Венецианская штукатурка» традиционны для серии «Итальянская классика». Панели могут быть комбинированными или украшенными филёнкой из МДФ в шпоне европейской вишни.

Специальная фурнитура позволяет создавать скрытые поворотные бары.



2



Вставки в радиусные фасады выполняются из МДФ в шпоне европейской вишни или радиусных стёкол.



Радиусные детали и элементы типовых радиусов, представленные в серии «Итальянская классика», позволяют создавать мебельные решения, целиком вписанные во внутренние или обходящие внешние углы помещения.

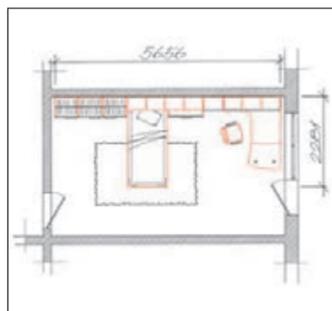


« смотреть ещё фрагменты

## Детские

ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ – ЯРКОЕ И НЕОБЫЧНОЕ, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ ФУНКЦИИ НЕСКОЛЬКИХ ИНТЕРЬЕРОВ. ИГРОВАЯ КОМНАТА С ЛЁГКОСТЬЮ СТАНОВИТСЯ МАЛЕНЬКИМ КАБИНЕТОМ, КАК БУДТО СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННЫМ ДЛЯ УЧЁБЫ. А С НАСТУПЛЕНИЕМ ВЕЧЕРА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В СПАЛЬНЮ ДЛЯ ОДНОГО ИЛИ ДВУХ МАЛЫШЕЙ. ДИЗАЙНЕРЫ Mr.DOORS ГОТОВЫ ПРОЯВИТЬ МАКСИМУМ ФАНТАЗИИ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ МИР РЕБЁНКА ПРИВЕТЛИВЫМ И БЕЗОПАСНЫМ.





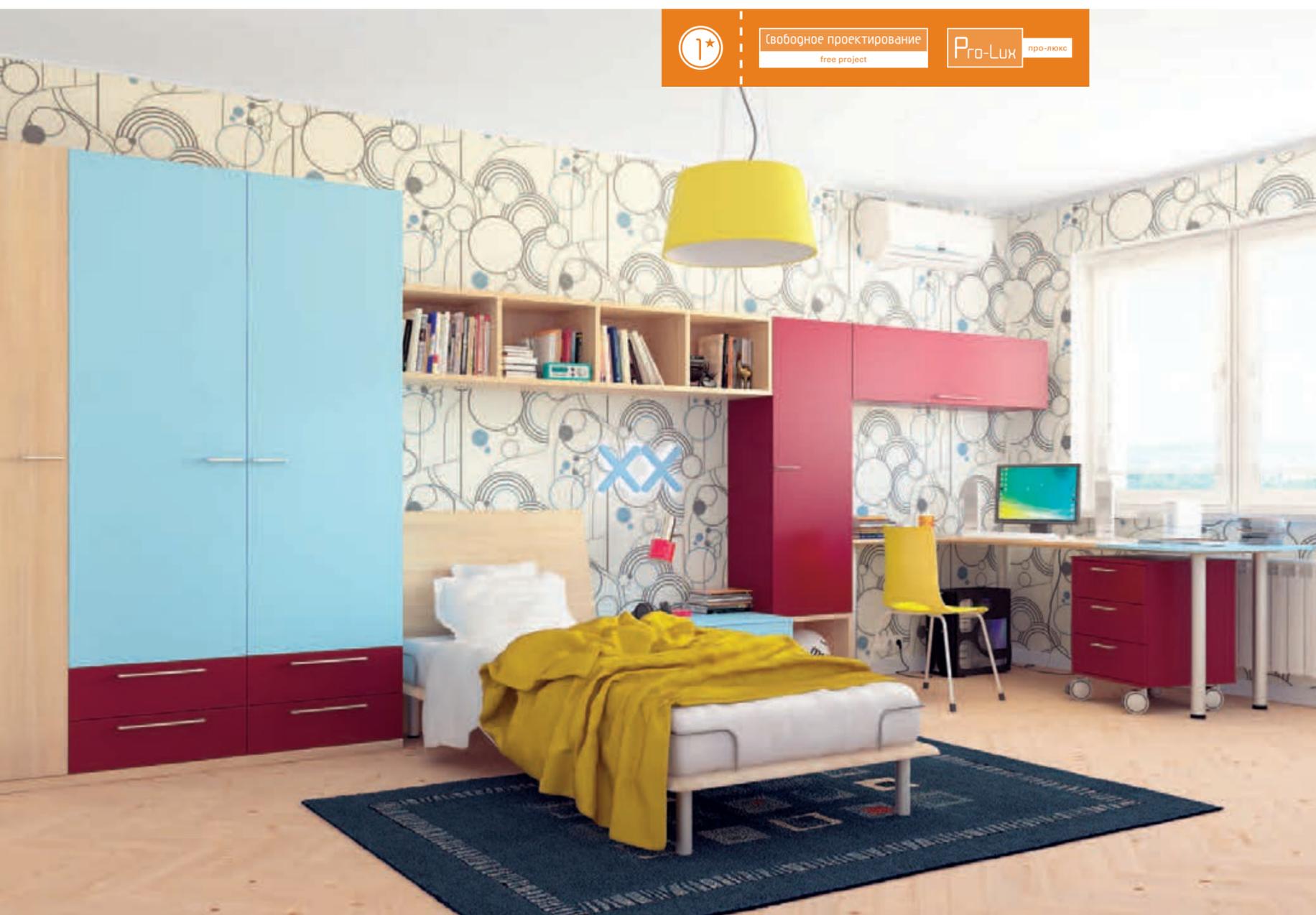
Мебельная композиция выполнена из ламинированной плиты трех декоров: светло-древесного «Дуб Феррара», темно-красного «Гренадин» и голубого «Стратосфера». Такое контрастное сочетание придает интерьеру современность и индивидуальность. Широкий платяной шкаф, комфортная кровать, вместительная прикроватная тумба и удобные навесные модули выстроены вдоль одной стены,

образуя единое гармоничное пространство. Над кроватью с плоским основанием и изголовьем «Саппоро» расположена полка для книг. Замыкает композицию угловой письменный стол, повернутый длинной стороной к окну. Под столом находится выкатная тумба с выдвижными ящиками. Все выдвижные ящики и распашные фасады снабжены ручками-скобами «Дива».

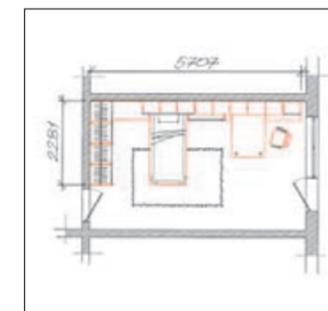


Свободное проектирование  
free project

Pro-Lux  
про-люкс



Угловая мебельная композиция выполнена из ламинированной плиты двух декоров: светло-древесного «Береза» и светло-зеленого «Авокадо». Кровать, прикроватная тумба и письменный стол, как бусины на нитке, соединены протяженной стеновой панелью. Над ней – несколько вертикальных и горизонтальных навесных модулей. Слева композицию замыкает вместительный шкаф с распашными фасадами и выдвижными ящиками. Распашные фасады и ящики снабжены ручками-кнопками «Студио». Плоское основание кровати и столешница выполнены из МДФ в пленке декора «Береза Майнау».



## УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЛАКОНИЗМ – ВОТ ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ

ОСОБЕННОСТЬ ЭТОЙ УЮТНОЙ ДЕТСКОЙ. ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЗДЕСЬ ДЕКОРЫ И МЕБЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ОСТАНУТСЯ АКТУАЛЬНЫ, ДАЖЕ КОГДА ЮНЫЙ ХОЗЯИН ИНТЕРЬЕРА ОТ ДЕТСКИХ ЗАБАВ ПЕРЕЙДЕТ К ПОСТИЖЕНИЮ ШКОЛЬНЫХ ПРЕМУДРОСТЕЙ. ИЛИ БУДЕТ СОВМЕЩАТЬ ИХ В ОКРУЖЕНИИ МЕБЕЛИ, ОДНОВРЕМЕННО УЮТНОЙ И ПРАКТИЧНОЙ.



## СВОБОДНЫЕ ЛИНИИ ЭТОГО ИНТЕРЬЕРА ФОРМИРУЮТ

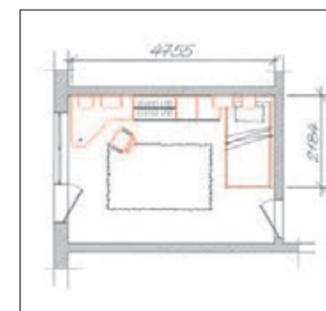
УДОБНУЮ ОБСТАНОВКУ, ГДЕ КОМФОРТ СОЧЕТАЕТСЯ

С КОНСТРУКТИВНЫМ НАЧАЛОМ. ЗДЕСЬ РЕБЕНОК СМОЖЕТ

С УДОВОЛЬСТВИЕМ ЗАНИМАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО ЕМУ ПО ДУШЕ –

В ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОМ ПРОСТРАНСТВЕ, ХРАНЯЩЕМ ВСЕ

НА СВОИХ МЕСТАХ.

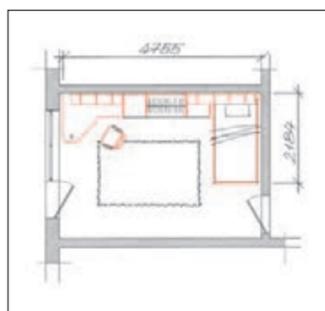


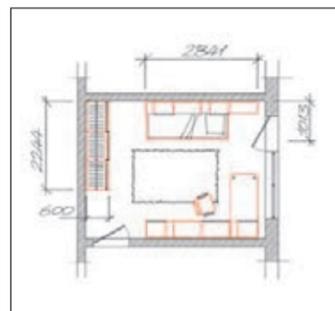
Эта детская – увлекательный урок наглядной геометрии и отличное решение для любителей ярких красок. Необычную привычную мебель делает сочетание насыщенных цветных декоров ламинированных плит «Стратосфера», «Авокадо» и «Бук». В теплом декоре «Бук» выполнена и кровать с изголовьем «Стелларо». Все распашные фасады и выдвижные ящики дополнены ручками-скобами «Теларо».



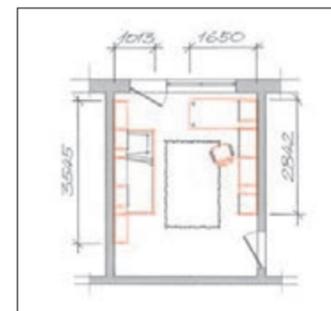
Современное звучание интерьер приобретает благодаря сочетанию ламинированных плит контрастных декоров – светлого «Береза» и темного «Баклажан», из которых выполнена вся мебель в комнате. Вместительный шкаф с вешалом «Про-люкс» и полками для хранения вещей, комфортная кровать с изголовьем «Стелларо», а также

компактный письменный стол размещены вдоль одной стены, сохраняя пространство для игр. Открытые полки, расположенные на стеновой панели абстрактным узором, придают композиции завершенность. Распашные двери шкафа и фасады выдвижных ящиков снабжены ручками-скобами «Эхо».





В данном варианте композиции стеллаж имеет аналогичную конструкцию, но более лаконичную, Г-образную форму. Изменилось и цветовое решение – использованы более темные декоры: классический «Орех Опера» выбран для корпуса шкафа-купе, навесных полок и кровати, а «Базальт» – для элементов задней стенки стеллажа. Раздвижные двери серии «Нотеборн А» в рамах цвета корпуса дополнены контрастными голубыми и желтыми вставками из эмалей «Шафран», разбеленного оттенка цвета «Окинава» – «Окинава 7» и ламинированной плиты в декорах «Сливки» и «Базальт». Все распашные фасады стеллажа дополнены ручками-скобами «Дива».



## СОЧНЫЙ КОКТЕЙЛЬ ИЗ ЯРКИХ

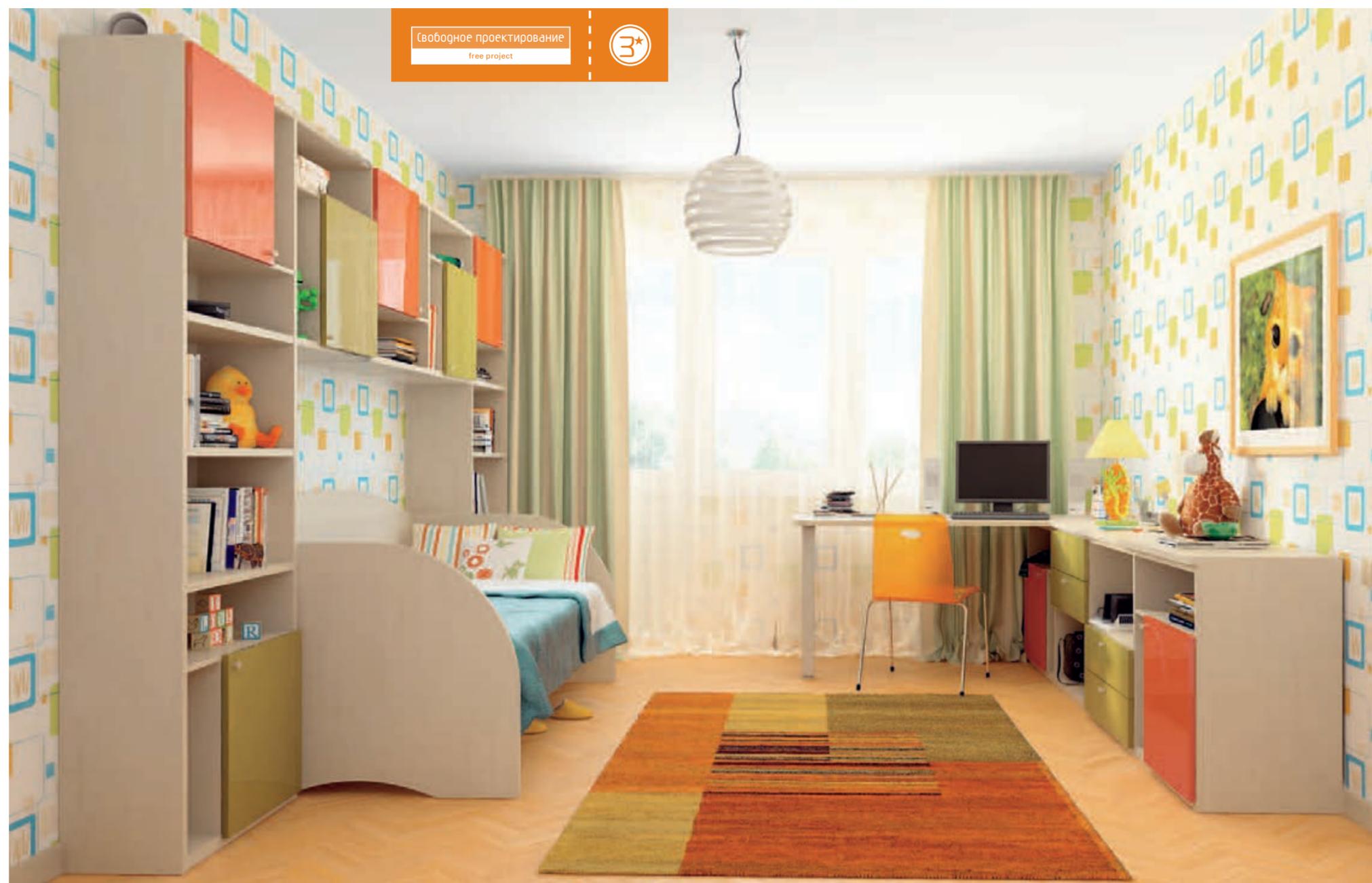
ДЕКОРОВ НЕ ПОЗВОЛИТ ЗАСКУЧАТЬ ЮНОМУ ХОЗЯИНУ ЭТОЙ КОМНАТЫ. ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ И СОВРЕМЕННАЯ ЦВЕТОВАЯ ГАММА ПРОСТОРНОЙ ДЕТСКОЙ СОЗДАЕТ ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ, ДАРИТ МАЛЫШУ ЗАРЯД ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ.



3\* свободное проектирование free project Na «Нотеборн А» Alum «Алюминий» Pro-Lux про-люкс

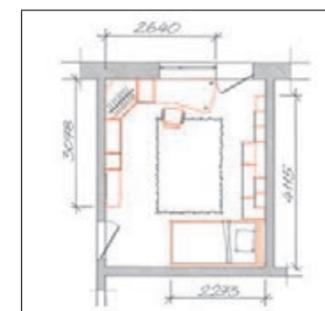
Этот интерьер буквально создан для творчества и веселых игр. В основе композиции – удобный стеллаж, в центральную часть которого вписана кровать. Напротив расположен ряд вместительных тумб и прямоугольный письменный стол. Корпуса стеллажа, тумб, кроватный каркас и столешница выполнены из ламинированной плиты декора

«Береза». Насыщенность и свежесть комнате придает ярко-оранжевые и светло-зеленые фасады, решенные в высокоглянцеваых эмалях «Олива» и разбеленном оттенке цвета «Марокко» – «Марокко 7». Все распашные фасады и выдвижные ящики дополнены ручками-кнопками «Бамбини».



3\* свободное проектирование free project

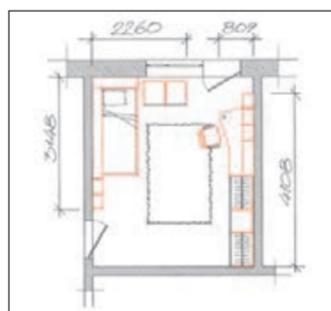




Эта комната – девичья мечта, выдержанная в розовых и фиолетовых тонах. Здесь маленькая принцесса сможет не только примерять наряды, но и красоваться перед зеркалом, разложив все необходимое на удобной широкой полке: к стене она крепится с помощью кронштейна из коллекции «Итальянской Модерн». Полка под зеркалом, уютная кровать с изголовьем «Арли» и письменный столик решены в декоре «Дуб Феррара». Корпуса остальной мебели выполнены из ламинированной плиты декора «Белый Премиум». Распашные фасады углового шкафа, фасады тумб и навесных модулей отделаны высокоглянцевой эмалью двух оттенков – «Меланцана» и «Меланцана 7». Все фасады дополнены ручками-кнопками «Бамбини».

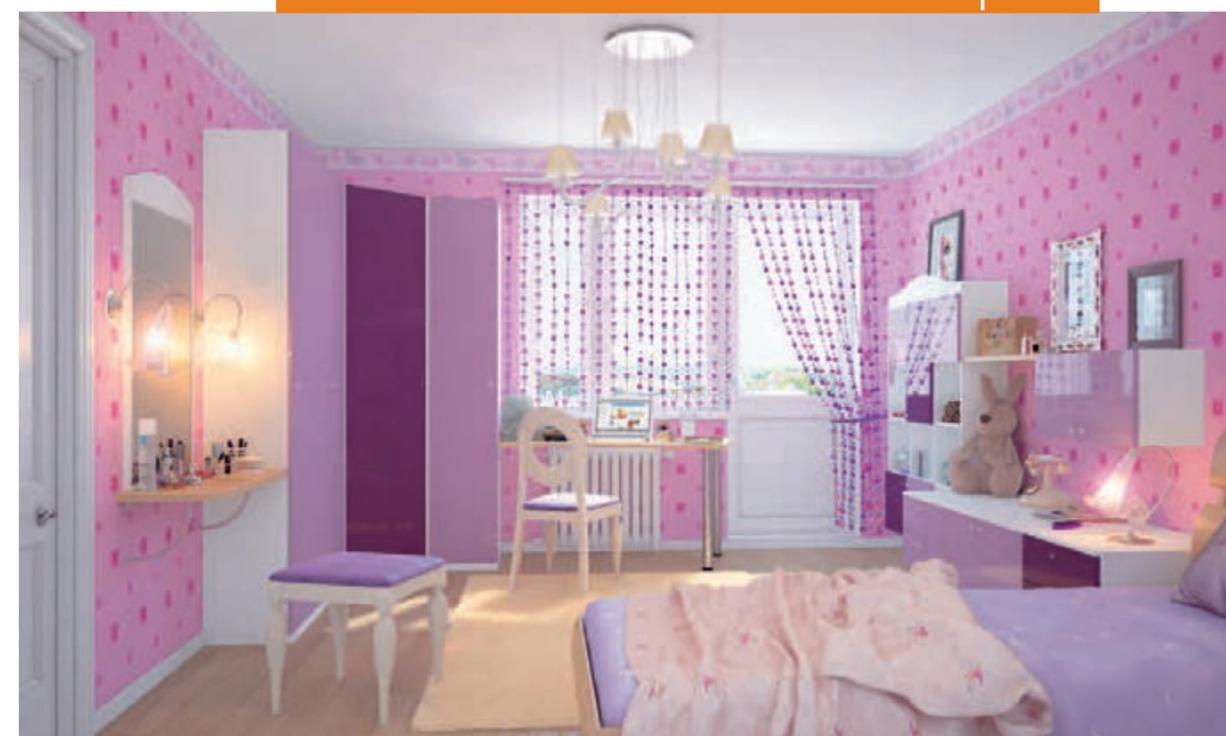
Свободное проектирование free project | Итальянский модерн italian modern | Pro-Lux про-люкс | 3\*

3\* | свободное проектирование free project | Pro-Lux про-люкс



Корпуса мебели этой необычной детской выполнены из ламинированных плит декоров «Вишня Амаретто» и «Текс». Распашные фасады шкафа, оборудованного вешалом «Про-люкс», украшает высокоглянцевая эмаль сразу трех цветов – «Марокко 7», «Фумо 7» и «Окинава 6». Эти же эмали

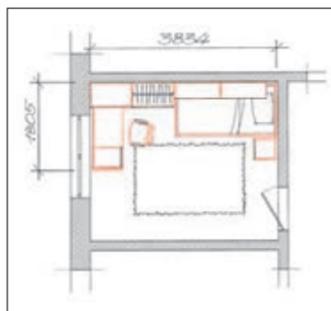
использованы на фасадах выдвижных ящиков тумбы и письменного стола. Все фасады открываются с помощью ручек-скоб «Дива». Кровать с изголовьем «Капелла» выполнена в декоре «Вишня Амаретто». Расположенные над изголовьем открытые полки того же декора крепятся к стене полкодержателями «Блок».



### ИГРА Контрастов, в которой активно участвует мебель этой детской,

придется по вкусу юному любителю ярких ощущений. Здесь он будет чувствовать себя естественно и комфортно – в компании с друзьями или наедине с учебниками.

Корпуса мебели этой детской выполнены из панелей «Тамбурато» в декоре «Сатин Терра» и дополнены фасадами с отделкой насыщенными высокоглянцевыми эмальями «Марокко» и «Шафран». Яркие распашные фасады, имеющие форму трапеций, составляют изюминку композиции – также как и кровать с изголовьем индивидуального проектирования. Над кроватью расположены открытые полки, которые крепятся к стене с помощью полкодержателей «Алмеда». Все фасады снабжены ручками-скобами «Дива».



Итальянский модерн  
italian modern

Pro-Lux  
про-люкс



## ОЩУЩЕНИЕ ЛЕГКОСТИ ВОЗНИКАЕТ

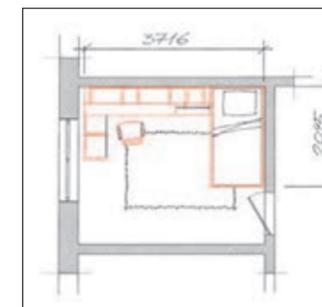
С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА НА ЭТУ УДИВИТЕЛЬНУЮ ДЕТСКУЮ,  
В КОТОРОЙ НАВЕРНЯКА ПОНРАВИТСЯ ЮНОМУ МЕЧТАТЕЛЮ.  
СВЕТЛЫЕ ДЕКОРЫ ВИЗУАЛЬНО УВЕЛИЧИВАЮТ ПРОСТРАНСТВО  
КОМНАТЫ, ДАВАЯ ПРОСТОР ДЛЯ ФАНТАЗИИ – И МЕСТО ДЛЯ  
ЛЮБИМЫХ ЗАНЯТИЙ.

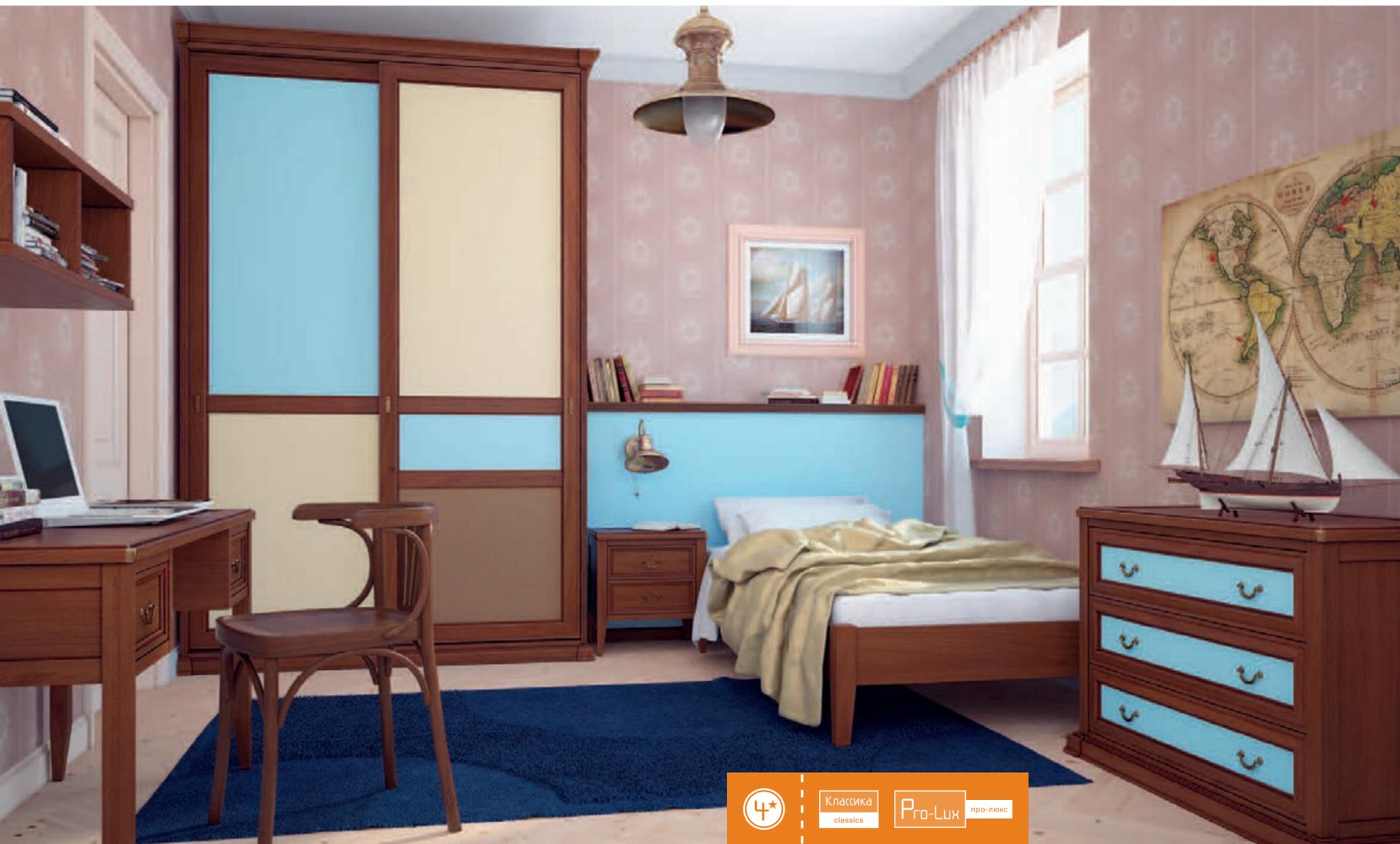
Итальянский модерн  
italian modern



Мебельную композицию составляют две тумбы, открытая навесная полка и письменный стол, выполненные из панелей «Тамбурато» двух декоров – «Дуб светлый» и «Сатин бежевый». Довершает сложившуюся

обстановку комнаты светлая изящная кровать с изголовьем индивидуального проектирования. Все выдвижные ящики украшены ручками-скобами «Дива».





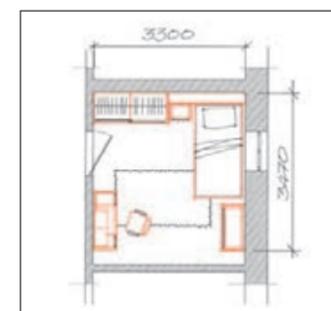
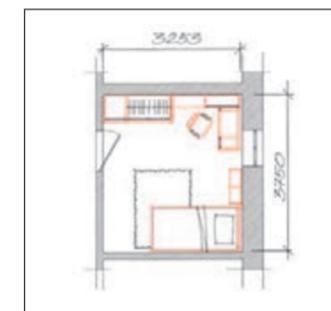
Классика  
classics

Pro-Lux  
про-люкс

## МОРСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ для юного

КАПИТАНА ОБЕЩАЕТ ЭТА ДЕТСКАЯ, НАПОЛНЕННАЯ  
АТМОСФЕРОЙ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ. НЕБЕСНЫЕ ТОНА  
ВСТАВОК НАПОМИНАЮТ О МОРСКОМ ПРОСТОРЕ, В БОЛЬШОМ  
ШКАФУ БЕЗ ТРУДА ПОМЕСТЯТСЯ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ  
СОКРОВИЩА, А ЗА ШИРОКИМ ПИСЬМЕННЫМ СТОЛОМ  
УДОБНО ПРОКЛАДЫВАТЬ МАРШРУТЫ БУДУЩИХ  
ЭКСПЕДИЦИЙ – ИЛИ ПРОСТО ДЕЛАТЬ УРОКИ.

Нежная девичья композиция из серии «Классика» понравится даже самой требовательной маленькой принцессе. Интерьер выполнен в нежном декоре «Декапе жемчуг» в сочетании с высокоглянцевой эмалью «Шафран». В центре композиции – удобная кровать, сконструированная на основе изголовья «Фиоре» и изножья «Лоджеро». Слева – компактные навесные модули, изящный письменный стол и вместительный платяной шкаф. В шкафу с распашными дверями, вешалом «Про-люкс» и выдвижными ящиками свободно поместятся все наряды и аксессуары юной модницы. Распашные фасады и выдвижные ящики снабжены элегантными ручками «Барра» разной ширины.



Благодаря этой удивительной комнате, где вся мебель стилизована под обстановку классической каюты, мечта о дальних странствиях становится ближе. Платяной шкаф с вместительными полками и вешалом «Про-люкс», письменный стол и навесная книжная полка, кровать и массивный комод

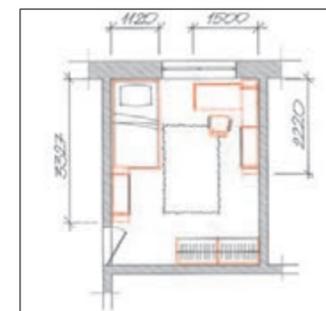
у противоположной стены – весь интерьер складывается в законченный гармоничный ансамбль. Стол и комод относятся к серии «Малые формы. Классика», изяществу которой вторят изножья «Лоджеро», использованные в качестве опоры кровати. Преобладающий декор –

классический «Орех Антик» – создает ощущение тепла и уюта. Его дополняют вставки декоров «Стратосфера», «Сахара» и «Бронза» в раздвижных дверях шкафа, стеновой панели и ящиках комода. Все выдвижные ящики композиции украшены ручками-скобами «Джусты».



## СОЛНЕЧНЫЕ БЛИКИ наполняют эту

ДЕТСКУЮ, ВЕСЕЛО ИГРАЯ НА ЯРКИХ ДЕКОРАТИВНЫХ  
ВСТАВКАХ. ВОЗДУШНЫЙ ИНТЕРЬЕР НАПОЛНЕН УДОБНОЙ  
МЕБЕЛЬЮ – И ОЩУЩЕНИЕМ БЕЗЗАБОТНОЙ ЖИЗНИ,  
ОКРАШЕННОЙ В НАСЫЩЕННЫЕ ФРУКТОВЫЕ ТОНА.



Основа обстановки – легкие изящные стеллажи из бруска «Теларо» с яркими боковыми стенками из пластика «Лёд оранжевый» и «Лёд шоколадный». Стеллажи, кровать «Ангольера» и письменный стол выполнены в декоре «Сатин белый». Фасады выдвижных ящиков отделаны пленкой «Дуб светлый» и дополнены врезными ручками «Кейв».

Итальянский модерн  
italian modern

Pro-Lux про-люкс



Итальянский модерн  
italian modern

Pro-Lux про-люкс

Интерьер выполнен в строгих контрастных декорах «Вишня» и «Сатин Белый». Их дополняют яркие вставки декоративных пластиков «Лёд оранжевый» и «Лёд яблочный», использованные в «воздушном» стеллаже на основе бруска «Теларо». Логично замыкает сложившуюся композицию прямоугольный

письменный стол, расположенный перпендикулярно стеллажу. В правой части композиции – кровать «Телларо». За ней находится шкаф врезными ручками «Кейв» на распашных дверях, полками для хранения одежды и вешалом «Про-люкс».



## СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА ИНТЕРЬЕРНУЮ КЛАССИКУ

ПОЗВОЛИЛ РЕШИТЬ ЭТУ ДЕТСКУЮ В НЕОБЫЧНОМ КЛЮЧЕ. ОБСТАНОВКА, БАЛАНСИРУЮЩАЯ НА ГРАНИ ТРАДИЦИОННОСТИ И СОВРЕМЕННОСТИ, СОЧЕТАЕТ КОНТРАСТНЫЕ ДЕКОРЫ, ИЗ КОТОРЫХ РОЖДАЕТСЯ НОВЫЙ ЭЛЕГАНТНЫЙ СТИЛЬ.



Классика  
classics

Pro-Lux  
про-люкс



Мебельные корпуса решены в декорах «Декапе жемчуг» и «Орех Антик». Сочетание светлых и темных цветов в классической по стилю мебели – модный тренд последних сезонов. П-образная стеллажная конструкция с распашными фасадами и открытыми полками аккуратно обрамляет изголовье

кровати «Примавера» и удобную прикроватную тумбу из серии «Малые формы. Классика». Массивный двухтумбовый письменный стол логично дополняет сложившуюся композицию. Все фасады снабжены ручками «Джюсти» двух видов: лаконичными скобами и миниатюрными подвесками.



Отличительная особенность этого интерьера – встроенный в нишу платяной шкаф с распашными фасадами и выдвижными ящиками в цвете «Декапе жемчуг». Кровать с изголовьем «Фиоре» и изножьем «Лоджеро» выполнена в декоре «Орех Антик». В том же декоре решены прикроватная тумба и письменный стол из серии «Малые формы. Классика». Над кроватью и письменным столом – открытые полки в декоре «Декапе жемчуг».

## РОЗОВЫЕ МЕЧТЫ

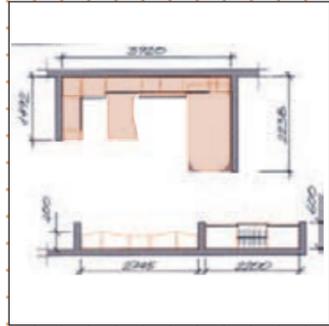
Об удобной комнате для ребёнка стали явью.

В этой просторной детской, сочетающей несколько ярких цветов,

и множество мебельных решений от Mr. DOORS, продуманный интерьер

позволит подростку играть, делать уроки и хранить свой гардероб в одном

жиллом пространстве.



Комната для подростка, выдержанная в ярких тонах, содержит шкаф-купе с тремя раздвижными дверями, открытый стеллаж, кровать и письменный стол, вписанный в большую оригинальную систему хранения. Она, в свою очередь, состоит из навесных модулей, тумбы и шкафа с распашными дверями.

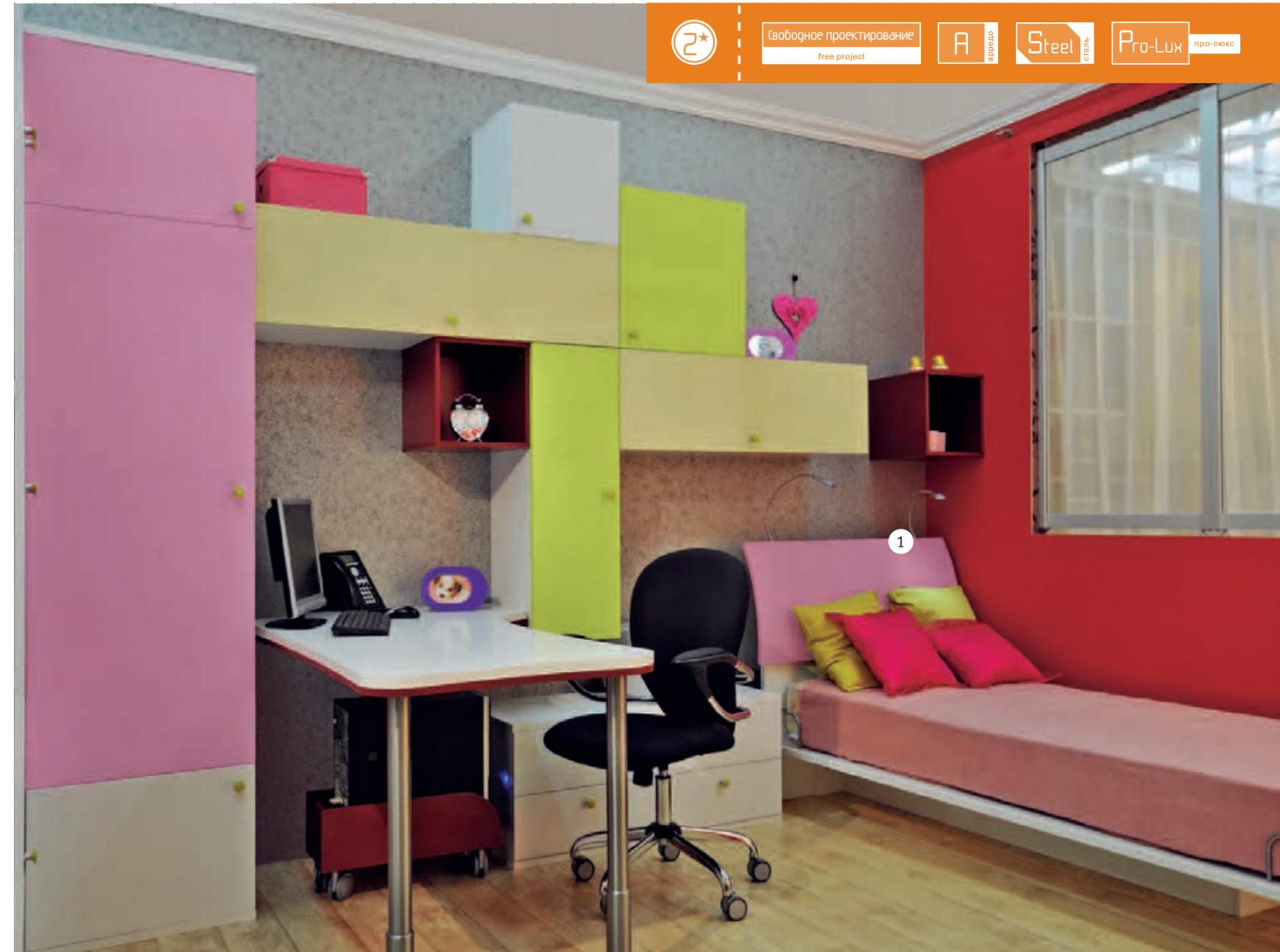
Модульная система хранения располагается над письменным столом. Рядом расположена кровать с плоским основанием и изголовьем «Стэлларо», выполненный в эмали «Шато 6».



Изголовье «Стэлларо» снабжено двумя светильниками «Си-флекс» на гибких ножках.



Корпуса навесных модулей отделаны белой плёнкой и закрыты распашными откидными фасадами в эмали «Белый», «Лайм» и «Олива 6»; с ручками «Бамбини». Два открытых модуля выполнены в декоре «Гренадин».



2\* свободное проектирование free project А архиво Steel сталь Pro-Lux про-люкс

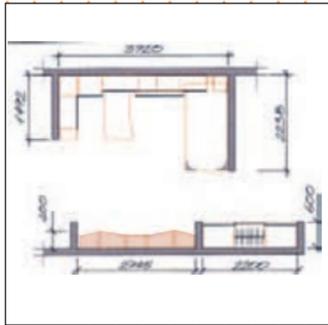
Двухслойная столешница оригинальной формы изготовлена из ламинированных плит декоров «Белый Премиум» и «Гренадин».



Плоское основание кровати снабжено ограничителями, предотвращающими соскальзывание матраса.

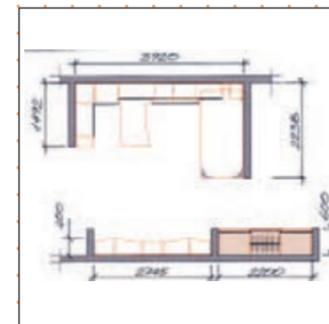
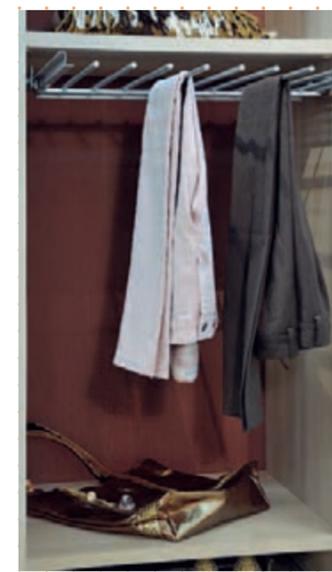
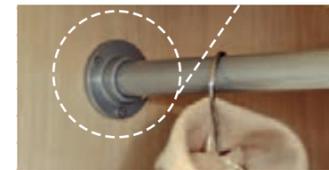
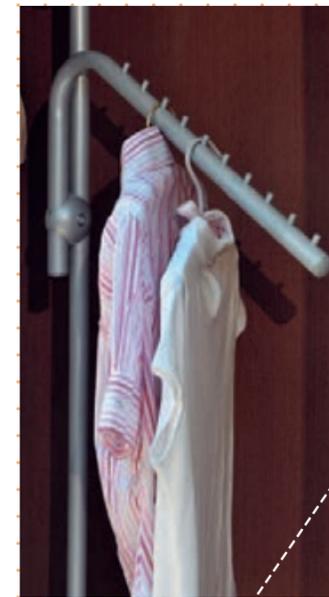
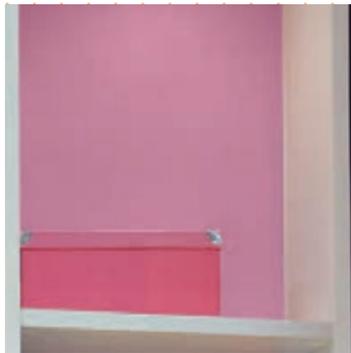
смотреть ещё фрагменты >>

Корпус стеллажа и часть полок решены в декоре «Белый Премиум», остальные – в декоре «Гренадин».



У некоторых сегментов есть задние стенки, которые выполнены в эмалях «Лайм» и «Шато 6». Другие сегменты задних стенок не имеют.

Большинство полок открытого стеллажа – не прямоугольные, имеют форму трапеции.



Корпус шкафа-купе и рамы раздвижных дверей «Арredo» выполнены в декоре «Акация». Украшение дверей – вставки в том же декоре, а также в эмалях «Лайм» и «Шато 6», гармонирующих с панелями в белой плёнке.

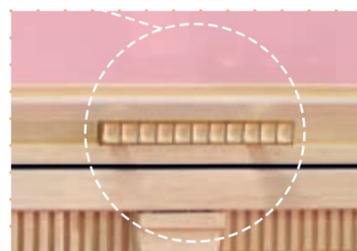
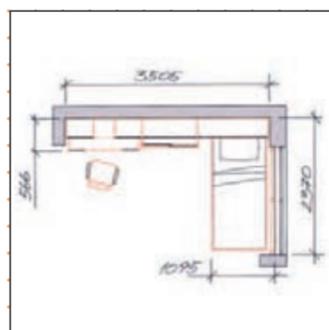
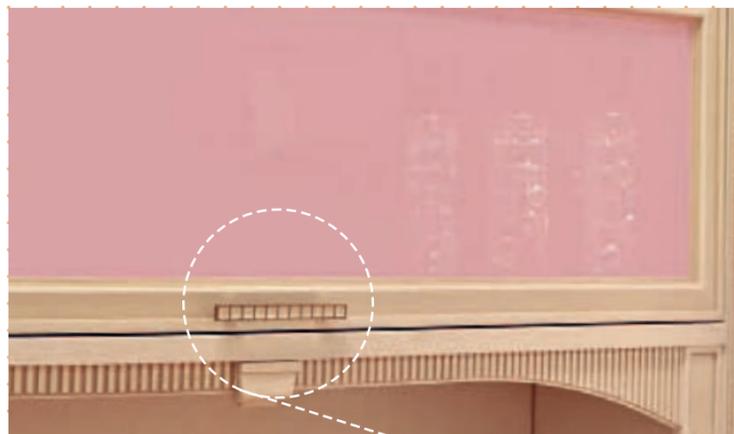
Внутреннее наполнение шкафа-купе – аксессуары системы «Про-люкс».



«[смотреть ещё фрагменты](#)»



Над кроватью размещён рамочный фасад со вставкой из высокоглянцевой эмали «Шато 2» – это разбелённый цвет «Шато», из программы «Палитры».



Ручка «Смальта» идеально сочетается с покрытиями патиной. рамами декора «Декапе жемчуг».

Одна из особенностей этой детской – в сочетании классического светлого декора «Декапе жемчуг» и нежной розовой эмали оттенка «Шато 2» из программы «Палитры». Ещё одна важная деталь – традиционное для классической мебели симметричное

расположение элементов стеллажа. В его центральной части организована закрытая секция для игрушек и милых сердцу вещей. Рамные распашные фасады со вставками из прозрачного стекла и такие же прозрачные полки дополнены врезной подсветкой

«Министар». Ниже под широкой открытой полкой расположена пара раздвижных фасадов. По сторонам от центральной секции в две неглубокие ниши вписаны кровать и письменный стол. Над кроватью с изголовьем «Фиоре»

и изголовьем «Лоджеро» расположен широкий модуль с откидным фасадом. Над письменным столом разместились небольшие ящики с распашными фасадами и открытые полки.



## ВОЛШЕБНАЯ ИСТОРИЯ,

СЮЖЕТ КОТОРОЙ ЗНАКОМ С ДЕТСТВА, ВПОЛНЕ МОГЛА БЫ ПРОИЗОЙТИ В ТАКОЙ ОБСТАНОВКЕ. ЗДЕСЬ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ ПРИНЦЕССЫ ЕСТЬ ВСЁ, ЧТО УГОДНО ЕЁ ДУШЕ. КАК В НАСТОЯЩЕЙ СКАЗКЕ, ПО ВЕЛЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ И ХОТЕНИЮ ИХ ЧАДА, ИНТЕРЬЕРНЫЙ ЗАМЫСЕЛ ПРЕВРАТИЛСЯ В УДОБНЫЕ МЕБЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В КРЕМОВО-РОЗОВОЙ ГАММЕ.

смотреть ещё фрагменты >>



Над письменным столом расположены распашные фасады и открытые полки, украшенные вертикальными рельефными торцами и декоративной аркой.



Декоративная арка над изголовьем кровати.



Изголовье кровати в серии «Классика» всегда венчает балюстрада из натурального дерева. Стыки балюстрады с основными корпусными деталями украшены декоративными классическими «замками».



Изголовье «Фиоре» со вставкой из ламинированной плиты декора «Декапе жемчуг» вписано в нишу стеллажа.



Ниша за письменным столом декорирована стеновой панелью со вставкой «Буазери».



В серии «Классика» вставки в рамочные фасады могут служить ламинированные панели, зеркала и декоративные стёкла.

«[смотреть ещё фрагменты](#)»



А

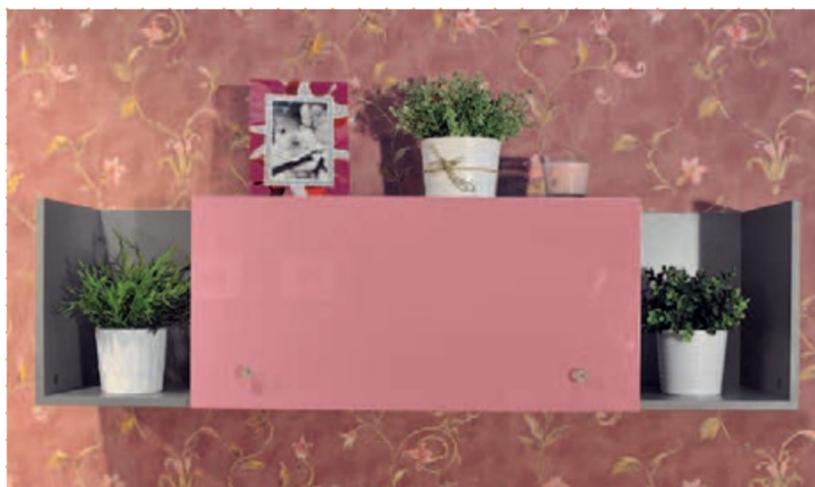
арredo

Steel

сталь

Свободное проектирование  
free project

Навесной модуль над письменным столом – симметричная комбинация открытых и закрытых ячеек.



Комплект мебели для этой уютной детской выполнен в трёх светлых декорах. Это высокогляцевая эмаль «Шато 6» из программы «Палитры», а также ламинированные панели цветов «Базальт» и «Акация». Вместе они создают яркое и лёгкое настроение помещения.

Вся комната по периметру отделана стеновыми панелями декора «Акация» с небольшим цоколем. Вдоль одной из стен расположилась кровать с плоским основанием. Над изголовьем кровати и прикроватной тумбой размещён навесной модуль с открытыми ячейками, а также распашным и откидным фасадами.

Небольшой письменный стол в декоре «Базальт», расположенный перед шкафом, имеет только одну боковую опору: другой стороной он крепится к стеновой панели.



В углу композиции установлен корпусный шкаф с двумя раздвижными дверями «Арredo» в рамках цвета «Матовое серебро».

Корпус шкафа выполнен из ламинированных плит декора «Базальт». Вставки в дверях – зеркало «Серебряное» и высокогляцевая эмаль «Шато 6».

Небольшой письменный стол одной стороной крепится к стеновой панели. Над столом на стене размещён ещё один навесной модуль в декорах «Базальт» и «Шато 6».



«ЦВЕТЫ ЖИЗНИ», РАСТУЩИЕ СРЕДИ ЯРКИХ КРАСОК, РАЗВИВАЮТСЯ БЫСТРЕЕ СВОИХ СОВЕРСТНИКОВ: ТАК УТВЕРЖДАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ. А МЕБЕЛЬНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ M.D. DOORS ПОЗАБОТЯТСЯ О ТОМ, ЧТОБЫ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ БЫЛО НЕ ТОЛЬКО ДРУЖЕЛЮБНЫМ, НО И МАКСИМАЛЬНО УДОБНЫМ ДЛЯ РЕБЁНКА.



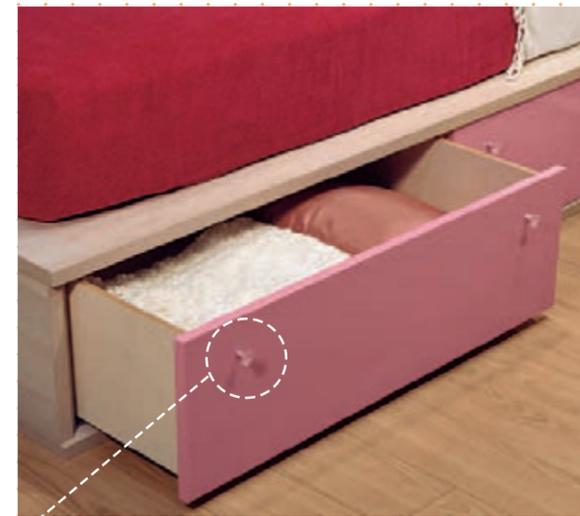
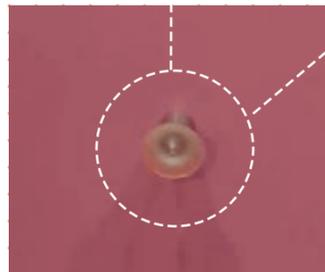
смотреть ещё фрагменты &gt;&gt;



Вдоль одной из стен, изголовьем в угол, расположена кровать с плоским основанием. Вся комната по периметру, в том числе и у кровати, отделана стеновыми панелями декора «Акация».



Справа от кровати размещена прикроватная тумба с объёмным выдвижным ящиком.



Выдвижные ящики для хранения белья, расположенные под основанием кровати, ящик прикроватной тумбы, а также все фасады снабжены ручками «Бамбини». Эти ручки, разработанные, как видно из названия (от итальянского «bambini» – «дети»), специально для детских комнат, изготавливаются из особого мягкого пластика.

«[смотреть ещё фрагменты](#)»

Навесной модуль над кроватью идеально подходит для хранения игрушек и маленьких детских секретов.



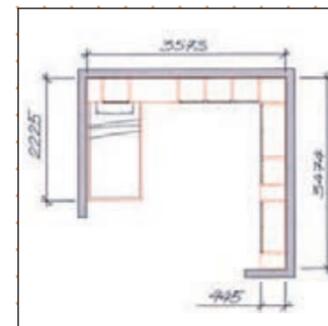
Лифт «Макси», предназначенный для фасадов, открываемых вверх, снабжён встроенным доводчиком.



Яркая композиция для подростковой комнаты из серии «Итальянский модерн» решена в декорах «Вишня» и «Сатин белый». Основные элементы обстановки – кровать и удобная система хранения. Своим изголовьем кровать «Ангольера» с плоским основанием

примыкает к стеновой панели, на которой крепятся полки в виде лотков, модуль с выдвижным ящиком и большие настенные часы. Система хранения создана на основе панелей «Тамбурато» и бруска «Теларо». Она состоит из шкафа с распашными фигурными фасадами и выдвижными

ящиками, а также из стеллажа, выполненного с использованием того же бруска «Теларо». Стойки стеллажа имеют П-образную форму. В качестве вставок в рамки из бруска «Теларо» использованы панели «Тамбурато», прозрачное стекло и декоративный пластик «Лёд белый».



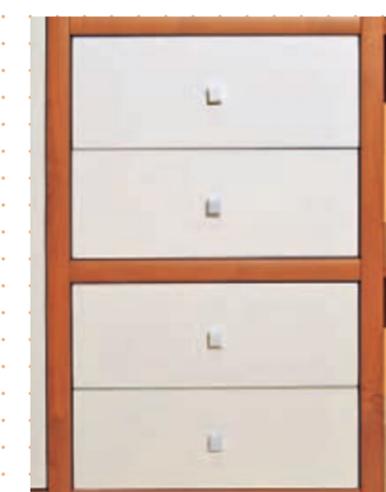
## БЛАГОТВОРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

ДЛЯ ПОДРОСТКА – ЭТО, В ТОМ ЧИСЛЕ, И ОБСТАНОВКА В ЕГО КОМНАТЕ. В ЭТОЙ ДЕТСКОЙ ВСЕГДА БУДЕТ ПОРЯДОК, ВЕДЬ КАЖДОМУ УВЛЕЧЕНИЮ ЗДЕСЬ ОТВЕДЕНО СВОЁ МЕСТО, НО И СКУЧНЫМ ТАКОЙ ИНТЕРЬЕР НЕ НАЗОВЁШЬ, БЛАГОДАРЯ ЯРКИМ ЦВЕТАМ И НЕОБЫЧНЫМ ФОРМАМ.

Итальянский модерн  
italian modern



Шкаф для хранения одежды закрыт распашными фигурными фасадами.



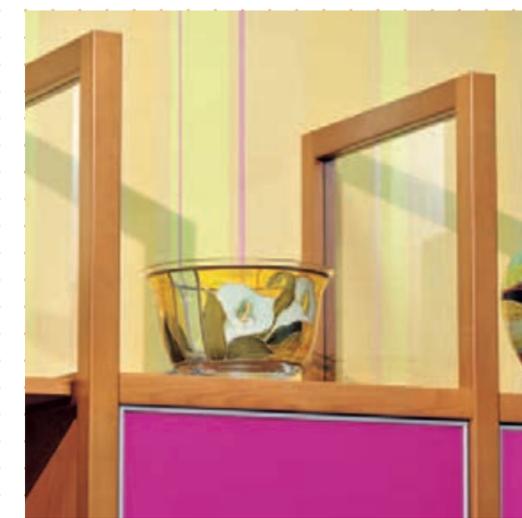
Две пары выдвижных ящиков дополняют систему хранения одежды.

смотреть ещё фрагменты >>

Стеновые панели в серии «Итальянский модерн» собираются из элементов, скрепляемых между собой по горизонтали. Основа стеновой панели – специальные закладные профили из алюминия, в которые вставляются панели из МДФ. На профили могут крепиться различные навесные элементы – например, полки и ящики.



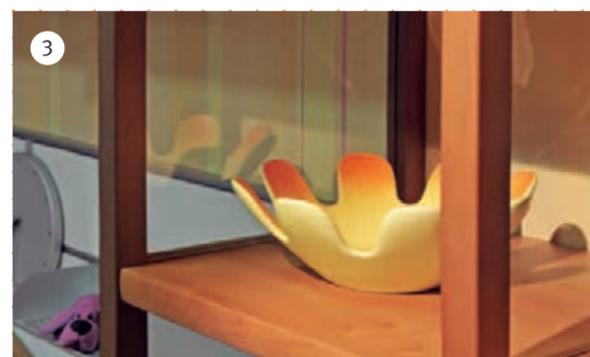
Одна из ячеек стеллажа с трёх сторон дополнена полупрозрачным пластиком «Лёд белый»: по бокам это вставки в рамы из бруска «Теларо», по фронту – распашной безрамный фасад.



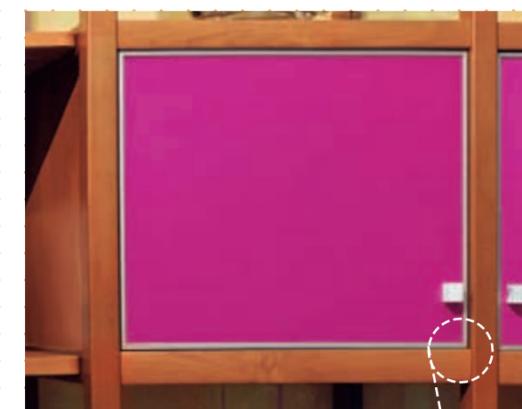
В серии «Итальянский модерн» мебельные композиции на основе бруска «Теларо» содержат закреплённые к несущей стене П-образные стойки, между которыми размещаются полки и различные навесные модули.



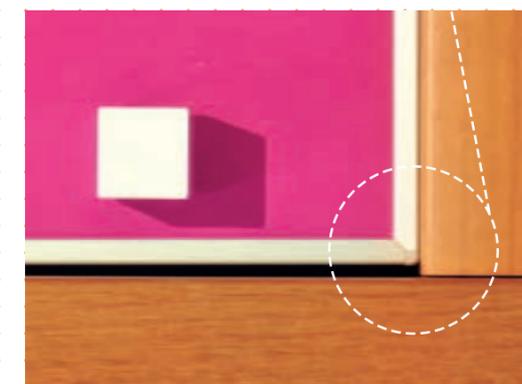
Кровать «Ангольера» может дополняться бельевыми ящиками. В этом случае металлическая ножка, обычно используемая для этой модели, заменяется горизонтальными щитами из МДФ.



Рамочные каркасные стенки из бруска «Теларо» используются как без вставок, так и со вставками из стекла, пластика, панелей МДФ.



Распашные фасады в рамках «Фугур» со вставками из декоративного стекла «Фуксия» служат эффектным украшением стеллажа.



Внешний угол алюминиевой рамы «Фугур» закрывается специальной пластиковой вставкой, которая делает фасад менее травмоопасным, что очень актуально в детской.

Стекланные полки, размещённые в нише стеллажа над письменным столом, снабжены точечной подсветкой. Она врезаётся в расположенную сверху полку из ламинированной плиты.



Оригинальное сочетание декоров «Зебрано Кения» и «Капучино» оживлено высокоглянцевой эмалью «Меланца 7» из программы «Палитры».

## ДИВНЫЕ ФАНТАЗИИ ЮНОЙ ПРИНЦЕССЫ О СВОЁМ УЮТНОМ МИРЕ ВОПЛОЩЕНЫ В ЭТОЙ

ДЕТСКОЙ. ОНА, СЛОВНО ПО МАГОВЕНИЮ ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКИ, ГОТОВА ПРЕВРАТИТЬСЯ ИЗ ИЗЫСКАННОГО БУДУАРА В МЕСТО ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ИЛИ СЛАДКОГО СНА, ОСТАВАЯСЬ НЕИЗМЕННО СТИЛЬНОЙ И ПРАКТИЧНОЙ,

Просторная детская для девочки-подростка выполнена в нескольких декорах: ламинированные панели «Зебрано Кения» и «Капучино»

дополнены высокоглянцевой эмалью «Меланца 7». По широкой стене установлены шкаф-купе и большой стеллаж с фасадами, располо-

женными на трёх уровнях. Вверху – откидные фасады декора «Капучино», внизу – выдвигаемые ящики, между ними – распашные фасады

в декоре «Меланца 7». В нишах размещены открытые полки из ламинированной плиты и из прозрачного стекла с точечной подсветкой.



Скрин screen Sflex алюминий Alum студио-Модерн studio-modern свободное проектирование free project



Отличительной особенностью дверей серии «Скрин Флекс» является уникальная возможность создавать комбинированные конструкции, снабжённые горизонтальными и вертикальными поперечинами одновременно. В данном случае каждая из двух оригинальных дверей состоит из шести фрагментов.



Письменный стол с комбинированной столешницей из ламинированных плит двух декоров одной стороной интегрирован в стеллаж.



Под окном размещена широкая тумба с открытыми полками и сдвижными фасадами «Слайд-Лайн». За фасадами расположены открытые полки и выдвигаемые ящики.

смотреть ещё фрагменты >>



Асимметричное расположение полок внутри стеллажа удобно для расстановки коллекции кукол, а врезная точечная подсветка в сочетании со светлой задней стенкой привлекает к коллекции дополнительное внимание.

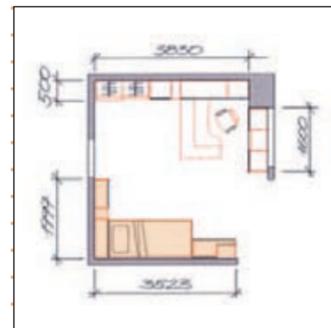
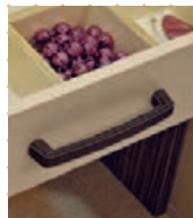


За изголовьем кровати, интегрированным в стеллаж, предусмотрено дополнительное место для хранения вещей или постельного белья, снабжённое откидным фасадом.



Выдвижной ящик туалетного стола снабжён специальными перегородками-разделителями.

Все распашные и откидные фасады, а также выдвижные ящики в этой композиции снабжены декоративными ручками «Пелле»: скобами и кнопками.



Кровать снабжена двумя выдвижными ящиками для белья.



Вдоль противоположной стены расположились туалетный столик, кровать и стеллаж для столь любимых барышнями безделушек и кукол.

Туалетный стол дополнен зеркалом в раме «Футур», модулем с распашным фасадом и выдвижным ящиком для мелочей.

Кровать встроена изголовьем в небольшой стеллаж с откидными фасадами, выдвижными ящиками и открытыми полками – из ламинированной плиты и прозрачного стекла.

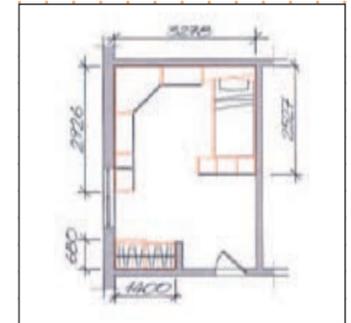
## НЕОБЫЧНЫЙ РИТМ

ЯРКИХ ВСТАВОК В СОЧЕТАНИИ С ГЛЯНЦЕВЫМ БЛЕСКОМ ФАСАДОВ  
ОЖИВЛЯЮТ ИНТЕРЬЕР ЭТОЙ ДЕТСКОЙ. ПОДОБНЫЙ ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ НАСТРОЙ, ВЫРАЖЕННЫЙ В МЕБЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЯХ, НАВЕРНЯКА ПРИДЁТСЯ ПО ДУШЕ ЛЮБОМУ РЕБЁНКУ.

Яркая и функциональная мебель из серии «Итальянский модерн» размещена в длинном и довольно узком помещении, столь характерном для квартир типовой планировки. Изюминкой мебелировки является угловая комбинация стеллажа и шкафов для одежды. Корпус этой системы хранения

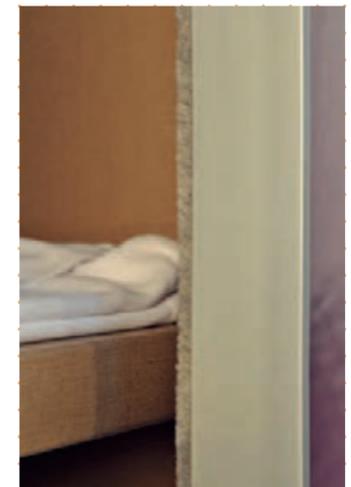
выполнен из панелей «Тамбурато» в декоре «Лино», фасады решены в высокоглянцевой эмали декоров «Марокко», «Меланцана» и «Меланцана 7» из программы «Палитры». Справа предусмотрены три консольные открытые полки, слева – четыре угловые полки на оригинальных полкодержателях и низкая тумба

с выдвижными ящиками. Оригинальная тумба из панелей «Тамбурато» в декоре «Лино», выдающаяся в центр комнаты, отделяет пространство для небольшой спальни. Кровать «Ангольера», расположенная за тумбой, дополнена двумя практичными выдвижными ящиками для белья.



Отличительной особенностью двери «Скрин Флекс» является уникальная возможность создавать комбинированные двери, состоящие из нескольких вертикальных фрагментов.

В торце комнаты в нишу вписан шкаф-купе с корпусом «Скрин» из панелей «Тамбурато» в декоре «Лино». Яркие двери «Скрин Флекс» состоят из нескольких вертикальных фрагментов, выполненных в разноцветных высокоглянцевых эмалях: для правой створки это «Марокко» и «Меланцана», для левой – «Марокко», «Меланцана 6» и «Меланцана 7» из программы «Палитры».



В паз внутренней стороны продольной рамы двери «Скрин Флекс» вставлен так называемый «шлегель» – специальная щётка, защищающая зазор между дверью и внутренними перегородками шкафа от пыли.

смотреть ещё фрагменты >>



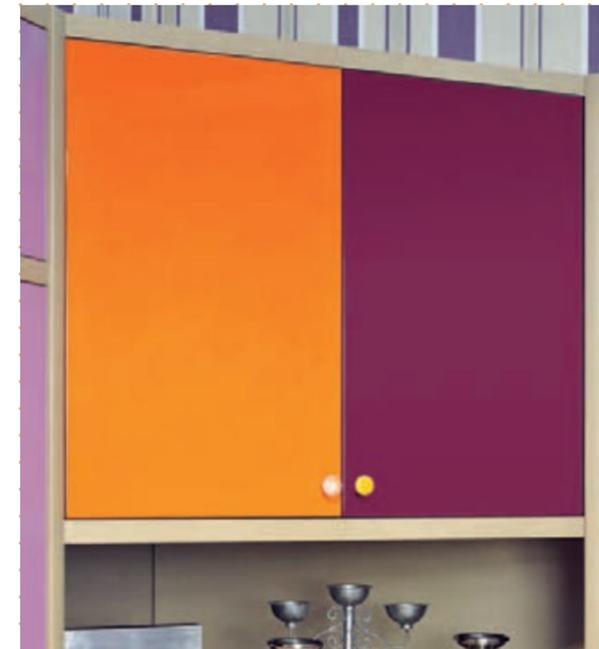
Задняя стенка тумбы в высокоглянцевой эмали «Марокко» придаёт ей яркость, а раздвижные фасады оригинальной формы в декорах «Меланцана» и «Меланцана 7» – оригинальность.



Кровать «Ангольера» с плоским основанием выполнена в декоре «Палисандр Лима».



Фасады выдвигающих ящиков кровати решены в высокоглянцевой эмали «Марокко» и снабжены ручками-скобами «Бамбини».



Угловой стеллажный модуль дополнен распашными прямоугольными фасадами разных размеров, которые украшены разноцветными ручками-кнопками «Бамбини».



В серии «Итальянский модерн» оригинальные ажурные перекрестя выполняющие функцию полкодержателей.



Симметрично расположенные шкафы для одежды снабжены распашными дверями оригинальной формы.

# Кабинеты

ОБСТАНОВКА КАБИНЕТА НАИМЕНЕЕ ПОДВЕРЖЕНА СМЕНЕ ЭПОХ И ВЕЯНИЙ.  
КЛАССИЧЕСКИЙ ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ, ВЫВЕРЕННЫЙ ВЕКАМИ, В КОЛЛЕКЦИИ Mr.DOORS  
ПЕРЕДАН МАКСИМАЛЬНО «БЛИЗКО К ОРИГИНАЛУ» И РЕШЁН С УЧЁТОМ СОВРЕМЕННЫХ  
МЕБЕЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ. ВМЕСТЕ С ТЕМ, НЕ ЗАБЫТ И СТИЛЬ МОДЕРН, ВДОХНУВШИЙ  
СВЕЖУЮ СТРУЮ В АКАДЕМИЧНУЮ ОБСТАНОВКУ «КОМНАТЫ ДЛЯ РАЗДУМИЙ».

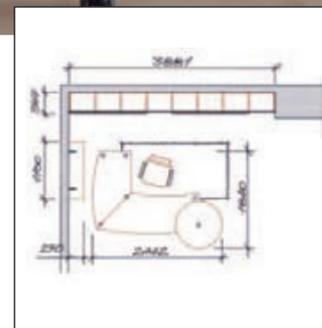




Современный кабинет, основу которого создаёт стеллажная система «Студио-Модерн» в декоре «Сливки». Вдоль стеллажей по горизонтальным алюминиевым трекам свободно передвигаются фасады

«Слайд-Лайн» декора «Орех Опера», дающие возможность в любой момент «освежить» деловую обстановку. Цветовую игру полок и фасадов стеллажа поддерживает составная столешница, опирающаяся

на ножки «Рио»: она выдержана в той же орехово-сливочной гамме. Консольные полки на полкодержателях «Блок» довершают строгую красоту этого интерьера.

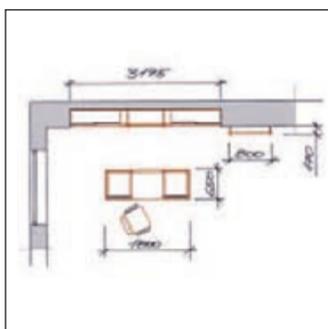


▲ Аналогичная композиция. Мобильные фасады и элемент столешницы выполнены в декоре «Гренадин». Его яркий жизнерадостный тон вдохновит на продуктивную работу.



## СТРОЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО

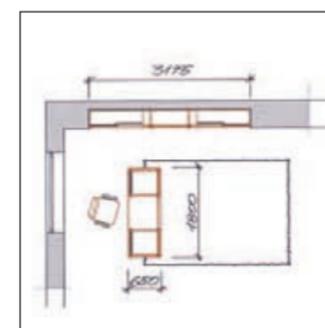
ЭТОГО КАБИНЕТА НАПОЛНЕНО ВОЗДУХОМ. СВОБОДА ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА ИЛИ ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ СОЗДАНА БЛАГОДАРЯ ВМЕСТИТЕЛЬНЫМ СТЕЛЛАЖАМ И УДОБНЫМ НАВЕСНЫМ ПОЛКАМ. В РЕЗУЛЬТАТЕ КАЖДАЯ МЕЛОЧЬ ЗДЕСЬ ЗНАЕТ СВОЁ МЕСТО. МЕЧТА БЮРОКРАТА? НЕТ, ПРОСТО ХОРОШАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА.



Основательность, доминирующую в оформлении этого интерьера (декор «Орех Антик», стеновые панели «Буазери»), уравновешивают стеклянные вставки «Мокко» в раздвижных фасадах. Ручки «Балларини» и вставки

из декоративного зеркала «Вади бронзовое», которые использованы в откидных фасадах встроенного в нишу между шкафами бюро и ящиках письменного стола, придают композиции благородное очарование современной классики.

Классика  
classics



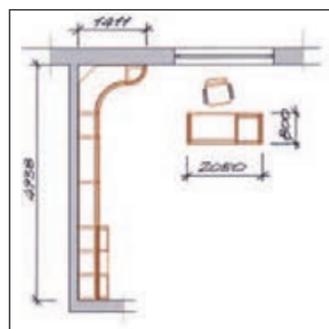
Современный кабинет в традиционном стиле. Вставки из искусственной кожи «Игуана медь» в откидных фасадах и выдвигаемых ящиках письменного стола лишней раз подчёркивают строгую элегантность декора «Орех Антик».

## КЛАССИЧЕСКИЙ КОЛОРИТ КАБИНЕТА

СОЗДАЮТ ТЁПЛЫЕ ДРЕВЕСНЫЕ ТОНА, ПОТРЕСКИВАНИЕ ДРОВ В КАМИНЕ И ЗАПАХ СВЕЖЕСВАРЕННОГО КОФЕ. НЕ МОЖЕМ ПОРУЧИТЬСЯ ЗА КОФЕЙНЫЙ АРОМАТ, НО ОСТАЛЬНЫЕ «ПРАВИЛА ХОРОШЕГО КАБИНЕТА» ЗДЕСЬ СОБЛЮДЕНЫ С ТОЧНОСТЬЮ ДО МЕЛОЧЕЙ.

## ПЕРЕКРЁСТОК ДВУХ МИРОВ, СОЕДИНЁННЫХ

АРКОЙ. ПРЯМО ЗА НЕЙ – УЮТНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОСТИНОЙ. ЗДЕСЬ – ПРОСТОРНЫЙ КАБИНЕТ, ЗАЛ ДЛЯ ПРИЁМОВ ИЛИ БИБЛИОТЕКА: КЛАССИЧЕСКИЙ ИНТЕРЬЕР МОЖНО ТРАНСФОРМИРОВАТЬ, РАССТАВЛЯЯ АКЦЕНТЫ В ГОТОВОЙ ОБСТАНОВКЕ БЛАГОДАРЯ ПОДСВЕТКЕ И МОБИЛЬНЫМ МОДУЛЯМ.



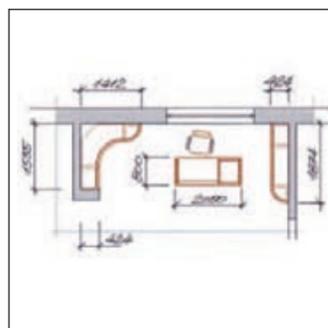
Широкая подвесная арка, плавные повороты радиусных угловых элементов, фактура состаренного дерева (декор «Орех благородный») создают спокойную атмосферу интерьерной классики. Библиотечные

модули с распашными фасадами из прозрачного стекла, свободно перемещаемые вдоль левой части композиции, приносят элемент динамики. В правой части – однотумбовый письменный

стол. Нюансы, завершающие впечатление, – встроенные светильники верхнего ряда полок, ажурные ручки «Ар-нуво».



Итальянская классика  
Italian classics



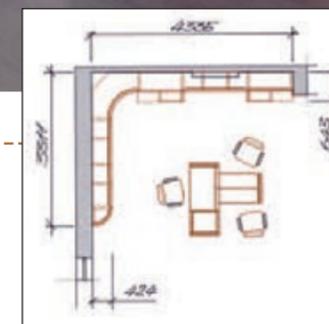
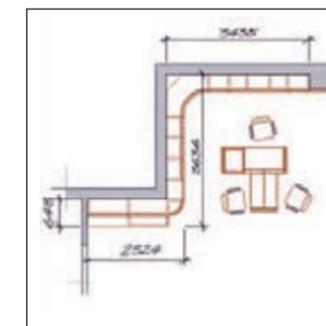
Основа любого кабинета – письменный стол. Слева от него – угловая стеллажная композиция, завершённая узкой секцией с распашным стеклянным выгнутым фасадом в деревянной раме. Справа – стеллаж с прямыми распашными фасадами в деревянных рамах и открытыми полками для книг. В этот стеллаж интегрирован скрытый поворотный бар. Изящные ручки «Ар-нуво», плавные линии карнизов и цоколей завершают композицию кабинета.



**УГОЛОК КЛАССИКИ**, в центре которого – большой

письменный стол. Вокруг него выстроена композиция, протянувшаяся вдоль двух смежных стен. Решения Mr. DOORS позволили сгладить углы и изящно обойти сложные моменты интерьера – например, камин идеально вписан в нишу под книжными полками.

Аналогичная композиция, в которой те же элементы коллекции «Итальянская классика» расположены в другом порядке. Такая перестановка интерьерных «слагаемых» изменила функциональное наполнение и восприятие обстановки, продемонстрировав одну из нескончаемых граней мебельных решений Mr. Doors.



Стеллажная система («Итальянская классика») выполнена в декоре «Орех благородный». Обращают на себя внимание радиусные угловые элементы и декоративные арки, украшающие открытые полки

с точечной подсветкой. Скрытый поворотный бар, напротив, до поры не выдаёт своего присутствия. Мобильный библиотечный модуль с распашными дверями из прозрачного стекла

и ручками «Ар-нуво», а также сдвижной рамный фасад над камином помогают разнообразить интерьер кабинета. Композицию довершает массивный письменный стол сложной формы.





Подвесной модуль в центральной части закрыт тремя раздвижными фасадами на двухполосном треке. Вставка центрального раздвижного фасада – декоративная панель «Буазери», боковых – прозрачное стекло.



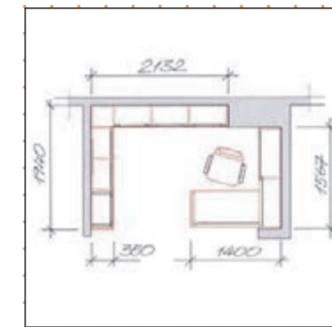
В серии «Классика» профили нижней и верхней направляющих раздвижных дверей встраиваются в несущий каркас.

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА ВАЖНА ДАЖЕ ТАМ, ГДЕ НАД ФОРМОЙ.

ВЛАСТВУЕТ ФУНКЦИЯ. ДОВОЛЬНО СТРОГАЯ ОБСТАНОВКА ЭТОГО КАБИНЕТА ПО СВОЕМУ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. ЗОЛОТИСТЫЕ ДРЕВЕСНЫЕ ТОНА, ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСКЛАДКИ НА ФАСАДАХ И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ ЭЛЕМЕНТОВ СОЗДАЮТ УНИКАЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ, ХАРАКТЕРНОЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЭТОГО ИНТЕРЬЕРА.



Торцевой профиль вертикальных и горизонтальных панелей может быть нескольких видов: для вертикальных деталей – рельефным, для горизонтальных – рельефным или гладким.



Компактный кабинет из серии «Классика» выполнен в декоре «Вишня Гамильтон». Одной из основных доминант этой композиции являются стеллажные модули, закрытые распашными рамными фасадами со вставками из декоративного стекла «Беж Кьяро», украшенные декоративной раскладкой. В левой части на тумбе установлены две открытые полки с рельефным торцевым профилем на оригинальных полкодержателях. Рядом на стене расположено зеркало в декоративной раме. Справа установлены тумба для оргтехники и письменный стол, в нише над ними – закрытая и открытая полки. Верхняя полка закрыта раздвижными рамочными фасадами со вставками из прозрачного стекла. Открытая полка крепится к стене с помощью полкодержателей «Пиноッキо»,



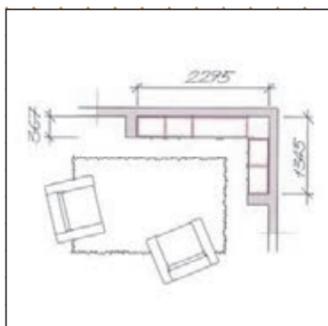
В серии «Классика» вставка из стекла может быть украшена декоративной раскладкой: тонкими рейками из массива берёзы, которые подгоняются и клеятся на вставку вручную.



Как и вся остальная металлическая фурнитура для серии «Классика», оригинальный полкодержатель специально бронзируется.

## ПРОЧИТАННЫЕ СТРАНИЦЫ

ЛЮБИМЫХ КНИГ ЖИВУТ  
В ПАМЯТИ – И НА СТЕЛЛАЖАХ  
ЭТОЙ ИЗЯЩНОЙ БИБЛИОТЕКИ.  
В ЧЕРЕДЕ БУДНЕЙ И ПРАЗД-  
НИЧНОЙ СУЕТЕ КНИГИ  
ЗАНИМАЮТ ДОСТОЙНОЕ  
МЕСТО НА ПОЛКАХ, ВСЕГДА  
ГОТОВЫЕ К ВСТРЕЧЕ СО СВОИМ  
ПРЕДАННЫМ ПОЧИТАТЕЛЕМ.



Студио-Модерн  
studio-modern

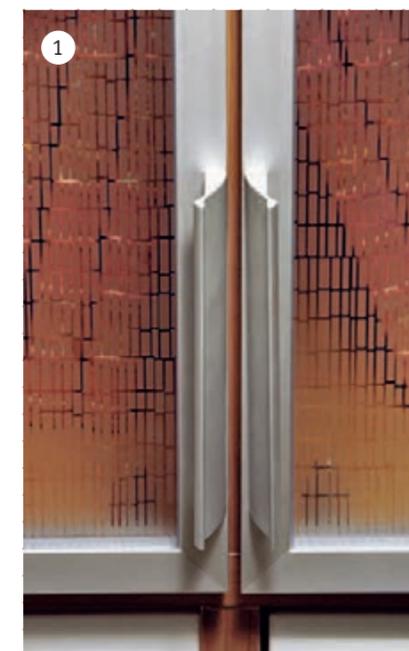


Угловая композиция из серии «Студио-Модерн» размещена в нише. Декор корпуса «Орех Опера» дополнен контрастными светлыми элементами, выполненными из ламинированной плиты в декоре «Белый». С обеих сторон от внутреннего угла расположены парные распашные фасады в рамках «Джамп 20» декора

«Матовое серебро» со вставками из декоративного стекла «Цельсиус бесцветное». Под распашными фасадами находятся выдвижные ящики с ручками «Бавузо». Оригинальный элемент композиции – вертикальные синхронно-раздвижные фасады «Лифт-Лайн».



Стекло «Цельсиус бесцветное» – одно из почти двух десятков оригинальных декоративных стёкол, используемых компанией Mr.Doors.



Ручки «Джамп 20» на распашных фасадах для удобства открывания развёрнуты друг к другу лицевой поверхностью.

смотреть ещё фрагменты >>



Сопряжение угловых элементов стеллажа посредством дополнительной фальш-панели.



Вертикальные синхронно-раздвижные фасады «Лифт-Лайн»; нижний и верхний фасады связаны между собой тросами и взаимно уравновешивают друг друга с помощью механизма компенсации. При поднятии верхнего фасада нижний автоматически опускается на такое же расстояние.



Для откидных фасадов, открываемых вниз, используются гидравлические лифты.



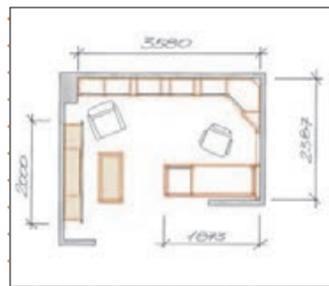
В ящике использованы направляющие полного выдвижения. Ящик выдвигается целиком, вплоть до задней стенки, что позволяет увидеть всё его содержимое. Сами механизмы выдвижения полностью скрыты под ящиком.

На фасадах «Лифт-Лайн» использованы удобные ручки «Джамп 20».



Фасады «Лифт-Лайн» перемещаются по специальным вертикальным трекам.

**НЕОБЫЧНЫЙ ХАРАКТЕР** ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ РОЖДАЕТСЯ НА СТЫКЕ ДВУХ МОДНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗНЫХ ЭПОХ. ПОДЛИННО КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В БЛАГОРОДНОМ ИЗЯЩЕСТВЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ ШИРОКОГО ПИСЬМЕННОГО СТОЛА И СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ. СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕМОНСТРИРУЕТ ОТКРЫТЫЙ СТЕЛЛАЖ, ОБРАМЛЕННЫЙ ЭФФЕКТНОЙ ДЕКОРАТИВНОЙ РАМОЙ.



Классический кабинет, дополненный оригинальными современными решениями, приобретает новые черты, при этом полностью сохраняя свою функциональность. В одном помещении гармонично сочетаются две классические композиции, выполненные в традиционных для серии декорах, но каждая – в своем.

Такое дизайнерское решение – веяние времени, дань модным тенденциям. В темном декоре «Орех Антик» выполнена зона отдыха – открытый стеллаж и журнальный стол. А в золотистом декоре «Вишня Гамильтон» – сам кабинет; письменный стол и удобная система хранения всего необходимого для работы.



Задняя стенка центральной ниши, стеллажа – его дополнительная «изюминка». Она выполнена из искусственной кожи «Игуана, золото» в тонкой классической рамке.



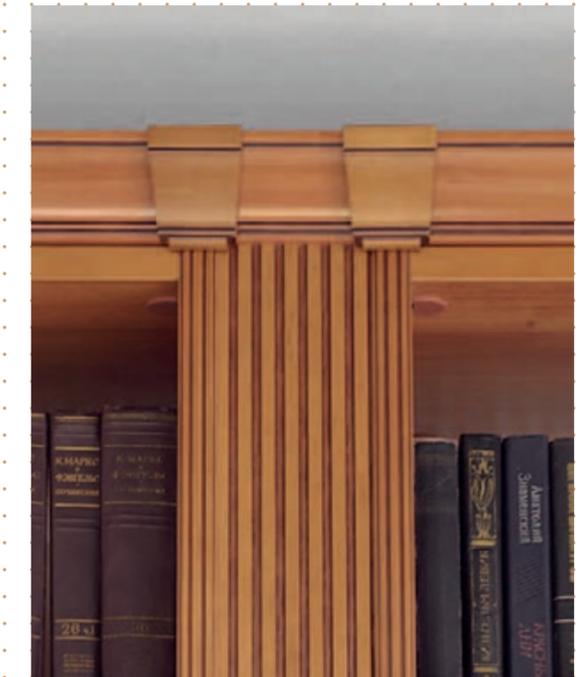
Расположенный рядом со стеллажом элегантный журнальный столик из серии «Малые формы, Классика» также выполнен в темном декоре «Орех Антик». Его рамная столешница дополнена вставкой из прозрачного стекла. Углы столешницы, заключены в эффектные бронзированные колпачки.

Открытый стеллаж в левой части кабинета, предназначенный для книг и безделушек, украшен декоративными рамами «Артиджано». Отделка рамы «Артиджано» выполняется вручную, в лучших традициях флорентийских мастеров: на деревянную поверхность наносится золотая фольга, которая патинируется и закрепляется специальным мебельным лаком. Внешняя рама расположена по периметру стеллажа, а внутренняя – эффектно обрамляет центральную секцию.

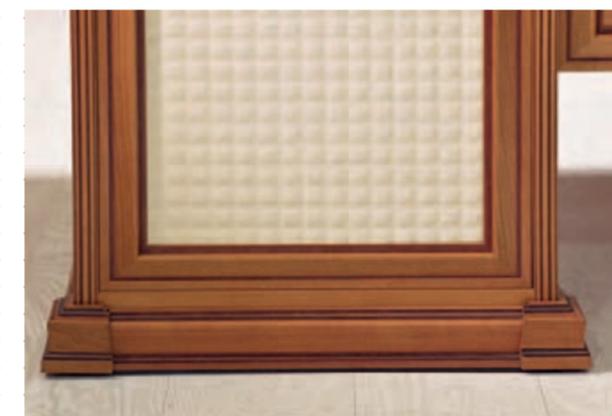
смотреть ещё фрагменты. >>



Симметрично расположенные секции, закрытые фасадами со вставками из прозрачного стекла, предназначены для хранения милых сердцу вещиц или любимой коллекции сувениров. Зеркальные задние стенки, обрамленные тонкими классическими рамками, превращают любой предмет, стоящий на полке, в произведение искусства.



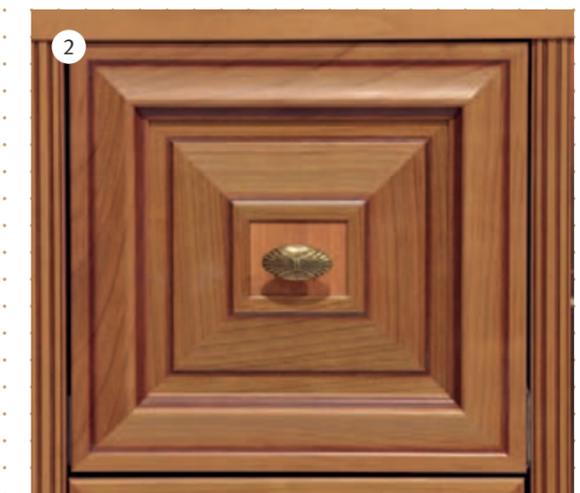
Украшение классической мебели декоративными вставками из кожи – проверенное временем решение. Компания Mr.Doors предлагает своим клиентам более десяти видов искусственных кож: от традиционной, отстроченной в «клетку», «Хорффман-ваниль», использованной здесь, до экзотических «Аллигатор» и «Страус белый».



В соответствии с заданной стилистикой, внешние углы тумб письменного стола украшены угловыми декоративными замками. Они изготавливаются из массива дерева, фрезеруются, лакируются и покрываются патиной.

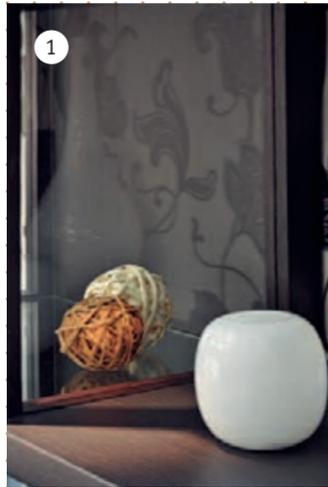


Ящики письменного стола надежно хранят секреты – они могут быть заперты на ключ. Для полного соответствия заданному стилю, в серии «Классика» используются не только специально бронзированные в Италии ручки, но и соответствующие им замки, дополненные ключами с декоративными головками.

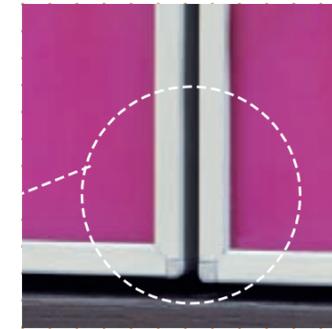
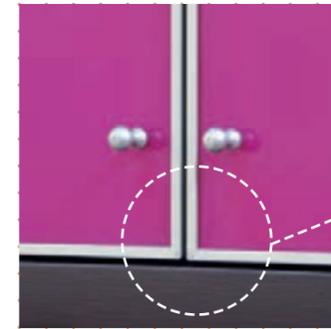
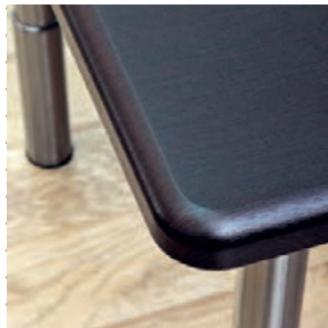


Вставка с филёнкой на фасаде малого размера смотрится очень эффектно. Во внешнюю раму шириной 50 мм вставлена внутренняя рама, в данном случае – шириной 80 мм. Ее центр украшен миниатюрной вставкой из ламинированной плиты.

Боковые стенки стеллажа – прозрачное стекло, вставленное в раму из бруска «Теларо»,



Столешница рабочего стола, одной частью вписана в нишу стеллажа, а другой опирается на металлические ножки.



Внешний угол рамы «Футур» закрывается специальной пластиковой вставкой, что делает фасад менее травмоопасным.

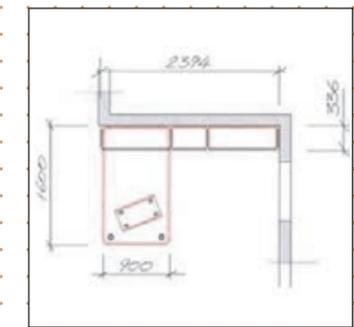
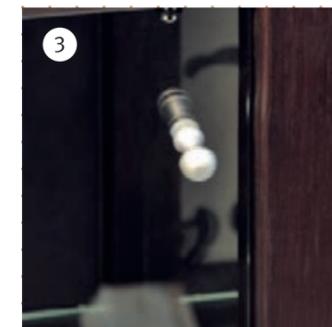
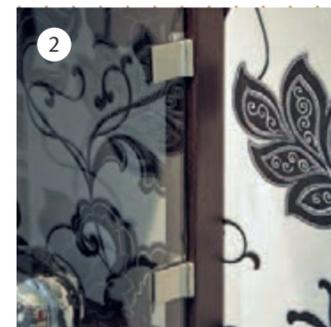
Основной элемент композиции – высокий стеллаж, выполненный на основе бруска «Теларо» в сочетании с панелями «Тамбурато», в декоре «Дуб тёмный». Фасады из прозрачного стекла без рам и рамочные фасады «Футур»

со вставками из декоративного стекла «Фуксия» украшены изящными ручками «Сплэш». В нишу стеллажа вписан рабочий стол, столешница которого выполнена в декоре «Дуб тёмный».

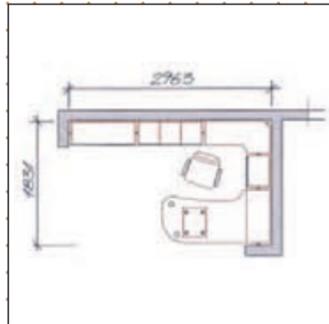


**МОДНЫЙ ФЛЁР** ГЛЯНЦЕВЫХ ФАСАДОВ НЕ ДОЛЖЕН ВВОДИТЬ В ЗАБЛУЖДЕНИЕ.

ЭТО КАБИНЕТ, ПУСТЬ И ВЕСЬМА НЕОБЫЧНЫЙ. ИМЕННО В ТАКОЙ ОБСТАНОВКЕ ПОСЕЩАЮТ НОВЫЕ ИДЕИ, – БЕЗ СОМНЕНИЯ, ОНИ БУДУТ СТОЛЬ ЖЕ ЯРКИМИ, КАК ОКРУЖАЮЩИЙ ИНТЕРЬЕР.



На безрамных фасадах петли и ручки крепятся непосредственно на стекло.



Угловая стеллажная композиция основана на стойках «Лофт Элит» конструкции Пол-Стена с декоративными клипами «Сайд Элит» в декоре «Коричневый металлик». Стойки снабжены встроенной подсветкой: она помогает акцентировать внимание на дизайнерских вещах, расставленных на полках из прозрачного стекла.

Остальные открытые полки, в том числе угловые, и корпуса навесных тумб, расположенных под ними, выполнены в декоре «Палисандр». Тумбы снабжены выдвижными ящиками с рамочными фасадами в рамах «Футур» со вставками из декоративного стекла «Нуар» и ручками «Сёрф».

В правой части композиции к стеллажу примыкает рабочий стол. Столешница эргономичной формы выполнена в декоре «Палисандр». Стол снабжен мобильной тумбой на колёсах, изготовленной из тех же материалов, что и навесные тумбы стеллажа.



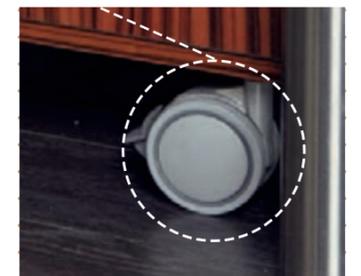
## БЕЗМЯТЕЖНОЕ СПОКОЙСТВИЕ

ЭТОГО ИНТЕРЬЕРА ПОЗВОЛЯЕТ ПРИВЕСТИ В ПОРЯДОК МЫСЛИ,  
СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА ПРИЯТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ  
ИЛИ ПОЧИТАТЬ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ. ХОРОЩО ОСВЕЩЁННОЕ,  
НО НЕ БРОСКОЕ ПРОСТРАНСТВО КАБИНЕТА – ИМЕННО ТО МЕСТО,  
ГДЕ ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ КОМФОРТНО  
В ОКРУЖЕНИИ ЛЮБИМЫХ ВЕЩЕЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МЕБЕЛИ.



Тумбу на колёсных опорах в случае необходимости можно легко переместить. Специальные стопоры, которыми снабжены колёса тумбы, не позволяют ей случайно откатиться с выбранного места.

Рабочий стол, снабжённый мобильной тумбой, спроектирован по всем законам эргономики.



смотреть ещё фрагменты >>

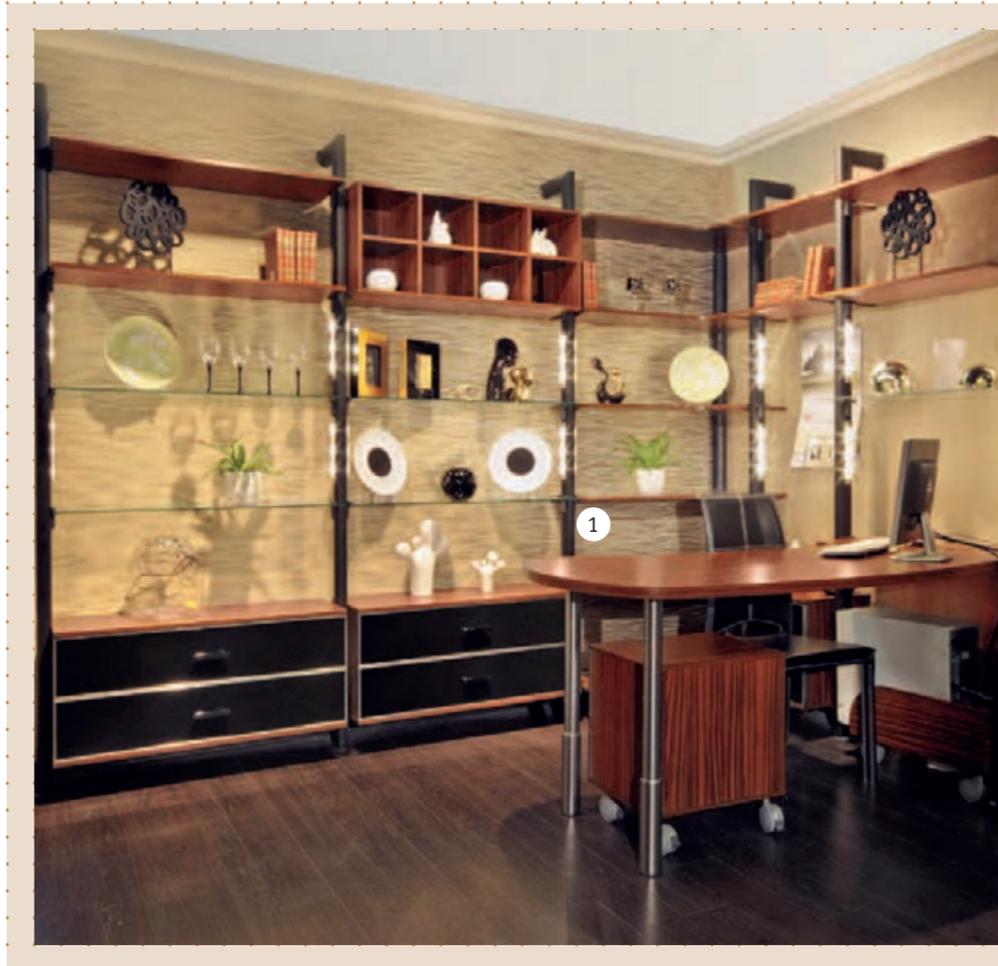
Навесной модуль с задней стенкой, а также вертикальными и горизонтальными перегородками, выполненный в декоре «Палисандр», идеально подходит для хранения милых сердцу сувениров.



Конструкция стоек «Лофт Элит» позволяет крепить их к полу и несущей стене. С помощью специальных регулировочных винтов можно компенсировать неровности пола и стен в пределах 10 мм.



Несмотря на кажущуюся лёгкость и изящество форм, фурнитура и крепежные элементы системы «Лофт Элит» чрезвычайно прочны и технологичны. Например, полка из ламинированной плиты, закреплённая полкодержателями между двух стоек, в состоянии выдерживать нагрузку до 60 кг.



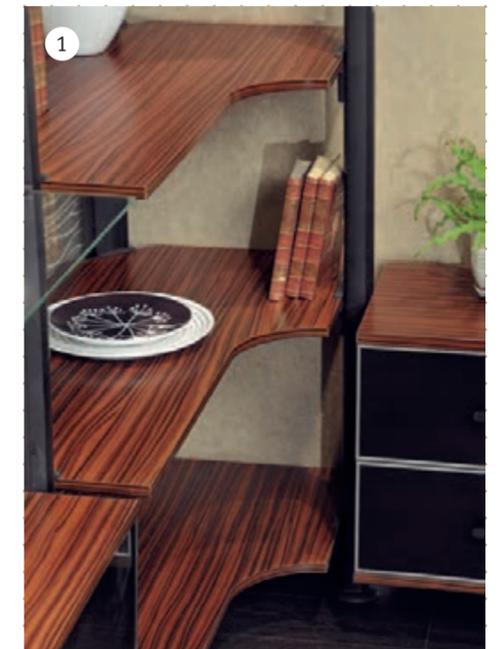
1



Сочетание декора «Палисандр», чёрного глянца стекла «Нуар» и тонкого металлического контура рам «Футур» делает навесные тумбы почти произведением искусства, не в ущерб их функциональности.



Стойки системы «Лофт Элит» могут быть выполнены в электрифицированном варианте. Внутри металлических конструкций стойки уже проложена трасса для подключения встроенных светильников или другого электрооборудования – например, телевизора или музыкального центра.



1

Стойка «Лофт Элит» предельно функциональна. Благодаря центральной симметрии профиля в поперечном сечении, навесные элементы могут располагаться с любой из четырёх сторон стойки. Это позволяет создавать оригинальные и удобные мебельные композиции, точно соответствующие пожеланиям заказчика.

Внешний угол алюминиевой рамы «Футур» закрывается специальной пластиковой вставкой, что делает фасад менее травмоопасным.

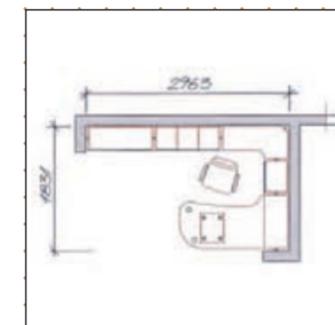


« смотреть ещё фрагменты



## РАБОЧАЯ ОБСТАНОВКА ЭТОГО КАБИНЕТА,

ГАРАНТИРУЕТ ЕГО ХОЗЯИНУ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА ВЕЩИ, СРЕДИ ФАСАДОВ, ТОНЗИРУЮЩИХ СВОИМ ЛАЙМОВЫМ ОТТЕНКОМ, ЛЕГЧЕ СОХРАНЯТЬ ЛЕГКИЙ И ЯСНЫЙ УМ. А ПРОДУМАННЫЙ МЕБЕЛЬНЫЙ ФУНКЦИОНАЛ, СДЕЛАЕТ ПОСИЛЬНОЙ ЗАДАЧУ ПОДДЕРЖАНИЯ ПОРЯДКА В ВЕЩАХ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПЛОДОТВОРНОЙ РАБОТЫ.



В серии «Студио-Модерн» предусмотрена возможность создания изогнутых оснований с помощью ассортимента криволинейных тумб с выгнутыми и вогнутыми фасадами дверей и ящиков.



Компания Mr:Doors – одна из немногих в России, кто изготавливает фасады в высокоглянцевой эмали на собственном высокотехнологичном производстве по индивидуальным размерам, а не заказывает готовый ряд типовых размеров у европейских производителей.

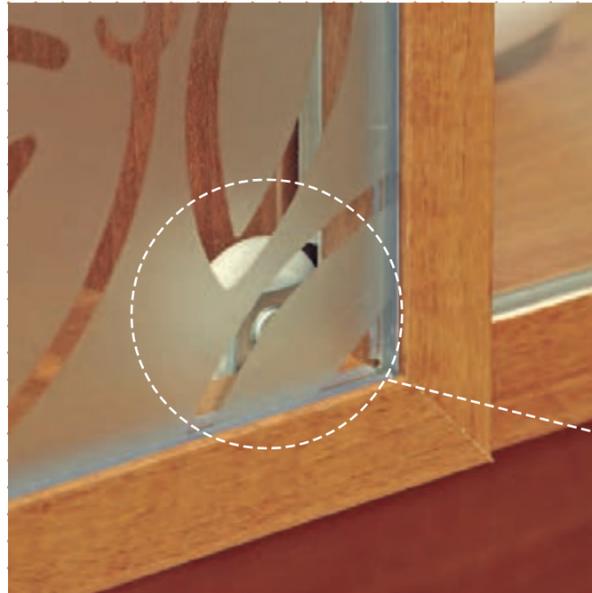


Стены кабинета отделаны стеновыми панелями декора «Вишня Гамильтон». В этом же декоре выполнены корпуса стеллажа, навесного модуля и тумб, а также столешница рабочего стола. В нижней части композиции расположены распашные секции и выдвижные ящики, фасады которых решены в высокоглянцевой эмали «Лайм».

Но, пожалуй, главной изюминкой этого кабинета является использование в навесном модуле и закрытом вертикальном стеллаже фасадов со вставками из декоративного стекла «Петали» в комбинации с подсвеченными задними стенками «Лайт».

смотреть ещё фрагменты >>

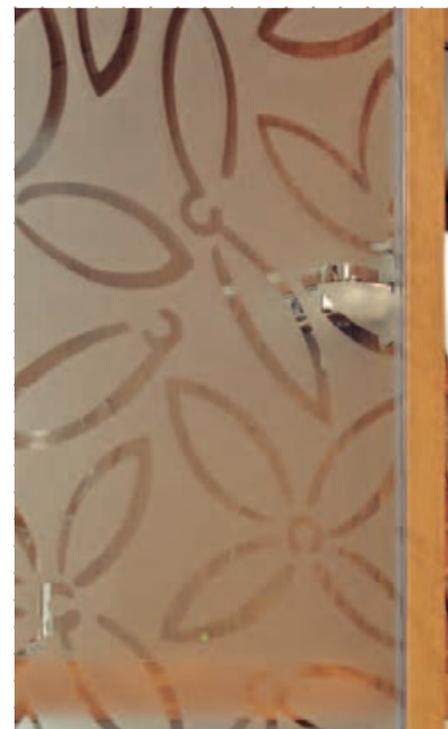
Мобильные фасады системы «Слайд-Лайн», предусматривающей горизонтальное раздвижение; перемещаются по направляющим с помощью роликов.



Компания Mr.Doors использует только высококачественную фурнитуру лучших европейских марок. Все распашные и откидные фасады крепятся к корпусам с помощью петель компании Blum.



Раздвижные фасады навесного модуля позволяют легко спрятать или открыть одну из секций.



Стекло «Петали» – одно из почти двух десятков оригинальных декоративных стёкол, используемых компанией Mr.Doors.



Задние стенки «Лайт» широко используются в серии «Студио-Модерн». Скрытый за декоративным пластиком световой элемент даёт рассеянную подсветку.



Специально для серии «Студио-Модерн» была разработана тросовая система подвеса открытых консольных полок «Кордо».





## Спальни

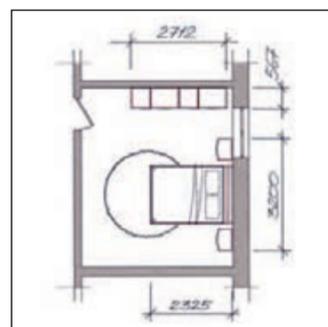
В ДОМЕ НЕ НАЙТИ МЕСТА БОЛЕЕ ИНТИМНОГО  
И БОЛЕЕ УКРЫТОГО ОТ СЛУЧАЙНЫХ ГЛАЗ. ИНТЕРЬЕРНОЕ  
РЕШЕНИЕ СПАЛЬНИ ДОЛЖНО ГАРМОНИРОВАТЬ  
СО ВКУСАМИ ХОЗЯЕВ, НАПОЛНЯЯ ИХ СЕРДЦА  
ПРИЯТНЫМ ПОКОЕМ ПОСЛЕ СУЕТНОГО ДНЯ.  
ПРИВНЕСЯ В СПАЛЬНЮ НОТКУ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ФАНТАЗИИ,  
МЕБЕЛЬ Mr.DOORS ДЕЛАЕТ ЭТО ПРОСТРАНСТВО  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО УЮТНЫМ И УДОБНЫМ.

## КОФЕЙНЫЕ ОТТЕНКИ в декоре этой спальни

СМЕШАНЫ С БЕЖЕВО-МОЛОЧНЫМИ ЦВЕТАМИ ТОРШЕРОВ, КОВРА И ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ. ЭТА МЯГКАЯ ГАММА ДЕЛАЕТ ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЁГКИМ, А ВЕЧЕРНИЙ ОТДЫХ НАПОЛНЯЕТ РОМАНТИКОЙ.



Основной декор композиции – «Вишня Амаретто». В нём выполнены корпус шкафа, кровать и прикроватные тумбы. Для распашных дверей шкафа использованы декоры «Базальт», «Бронза», «Сахара» и «Арабика». Ручки на распашных дверях – «Эхо». В шкафу предусмотрены полки для хранения одежды и вешала «Про-люкс». Кровать с царговым поясом и декоративными ножками дополнена изголовьем «Капелла». Каждая из двух прикроватных тумб с криволинейными фасадами оснащена

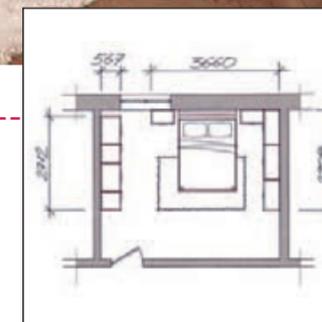


двумя выдвижными ящиками, украшенными ручками «Бавузо».



Основной декор композиции – «Дуб Торонто». В нём решена вся мебель спальни, включая кровать с царговым поясом и декоративными ножками. Изголовье кровати «Арли» перекликается по форме с выпуклыми фасадами прикроватных тумб и

оригинальной комодной группы. Выдвижные ящики тумб и комода дополнены ручками «Эхо». Над комодом на стене размещено зеркало в раме «Джамп 20» декора «Дуб Торонто».



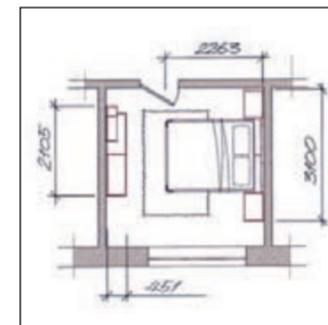
Свободное проектирование  
free project



Декор всей композиции – «Орех Опера»: в нём, помимо прочего, выполнена и кровать с изголовьем «Саппоро».

В корпусе под плоским основанием кровати расположены выкатные ящики для белья. Специальные ограничители не позволяют матрасу сдвигаться. С обеих сторон от кровати размещены прикроватные тумбы, каждая из которых оснащена двумя выдвижными ящиками.

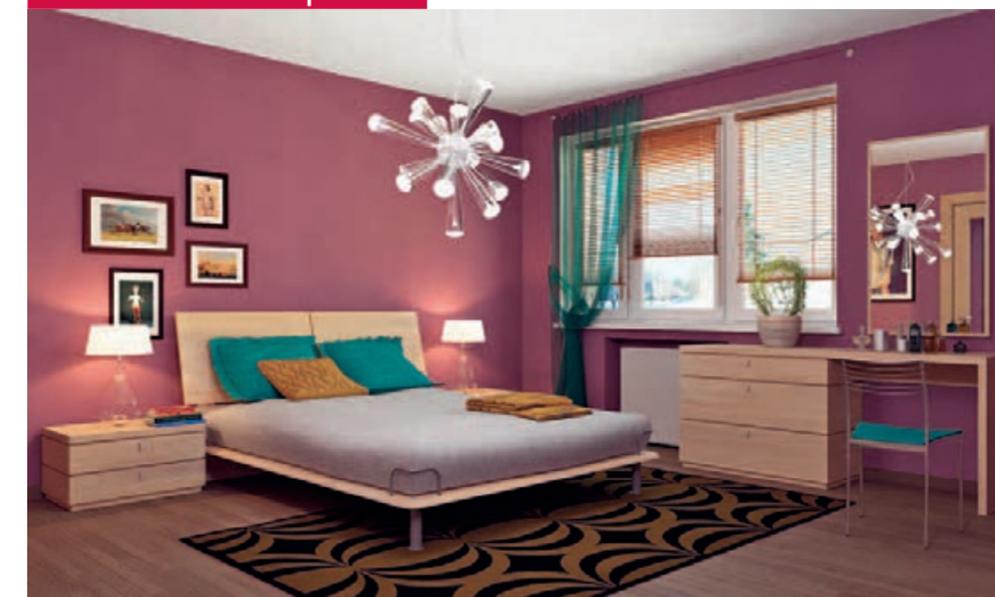
На всех фасадах выдвижных ящиков использованы ручки «Эхо». Большой комод с выдвижными ящиками разной высоты играет роль тумбы для ТВ-аппаратуры. А для дисков предусмотрено место на двух подвесных открытых секциях над комодом.



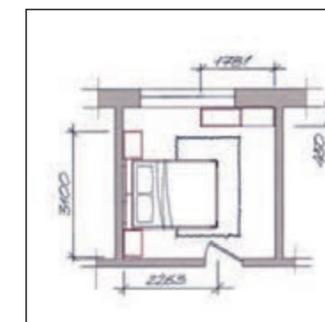
## ПРИЯТНЫЙ ВЕЧЕР МОЖНО ПРОВОДИТЬ В КОМПАНИИ

ЛЮБИМЫХ КИНОГЕРОЕВ, УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ КНИГИ ИЛИ ПО-НАСТОЯЩЕМУ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА. В ИНТЕРЬЕРЕ ЭТОЙ СПАЛЬНИ ВСЕ ВАРИАНТЫ ВЕЧЕРНЕГО ДОСУГА БУДУТ В РАВНОЙ СТЕПЕНИ ПРИЯТНЫ И ВЫПОЛНИМЫ.

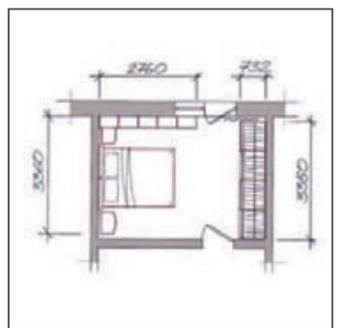
Свободное проектирование  
free project



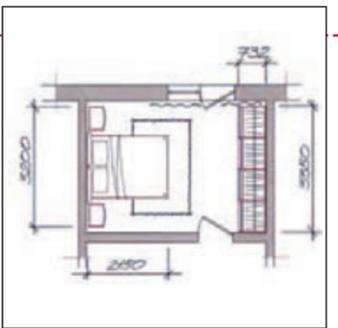
Основной декор этой спальни – «Дуб Феррара». В нём выполнены кровать с плоским основанием на декоративных ножках, дополненная изголовьем «Саппоро», а также две прикроватные тумбы с выдвижными ящиками. Туалетный стол совмещён с комодом, который содержит три объёмных выдвижных ящика. Над туалетным столом на стене закреплено зеркало в раме «Джамп 20» того же декора «Дуб Феррара». На фасадах всех выдвижных ящиков использованы ручки «Бавузо».



**ПРИЧУДЛИВАЯ ГЕОМЕТРИЯ** вставок, использованных в этой спальне, обретает глубину в мягком свете ночников. Игра оттенков и полутеней, дополненная строгими линиями декоративных раскладок, делает интерьер одновременно выдержанным и экспрессивным.



В этой спальне царговый пояс кровати выполнен в декоре «Орех Опера», а изголовье «Стэлларо» – в высокоглянцевой эмали «Меланцана 7» из программы «Палитры». Криволинейные фасады прикроватных тумб, сочетающиеся с изголовьем кровати, решены в той же эмали «Меланцана 7». Справа расположена оригинальная система хранения: на разной высоте закреплены одиночные и парные навесные модули в корпусах декора «Орех Опера» с откидными фасадами в высокоглянцевых эмалях «Фумо», «Меланцана 7» и «Шато 7». Все фасады украшены ручками «Бавузо».



Самый значимый элемент композиции – корпусный шкаф-купе с четырьмя дверями «Нотеборн А». Корпус и рамы дверей выполнены в декоре «Дуб Торонто». Вставки в дверях решены в высокоглянцевых эмалях из программы «Палитры» –

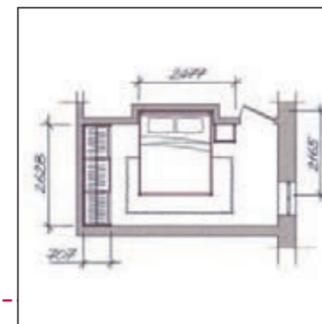
«Орех 7», «Олива» и «Фумо 7». Внутри шкафа расположены полки и вешала «Про-люкс». Кровать с царговым поясом в декоре «Дуб Торонто» венчает радиусное изголовье «Стэлларо» в высокоглянцевой эмали «Олива».

Прикроватные тумбы с корпусами декора «Дуб Торонто» дополнены выдвигаемыми ящиками: их криволинейные фасады, также решённые в эмали «Олива», украшены ручками «Бавузо».

Спальня из серии «Классика» выполнена в декоре «Орех Антик». В центре композиции – кровать с изголовьем «Фиоре» и изножьем «Онда» со вставками из декоративных панелей «Буазери».

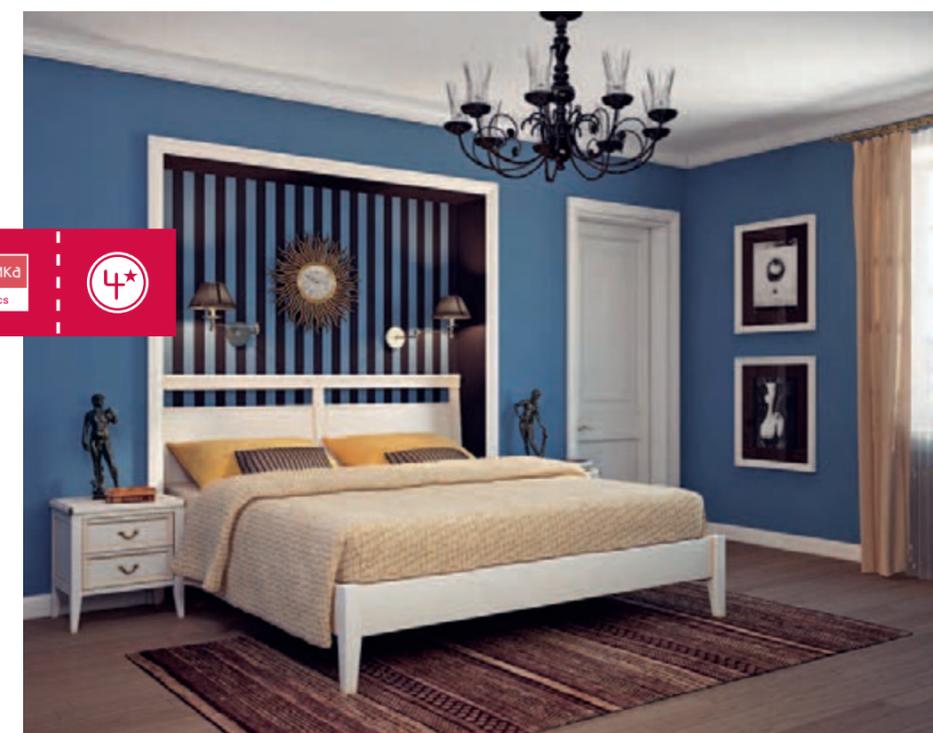
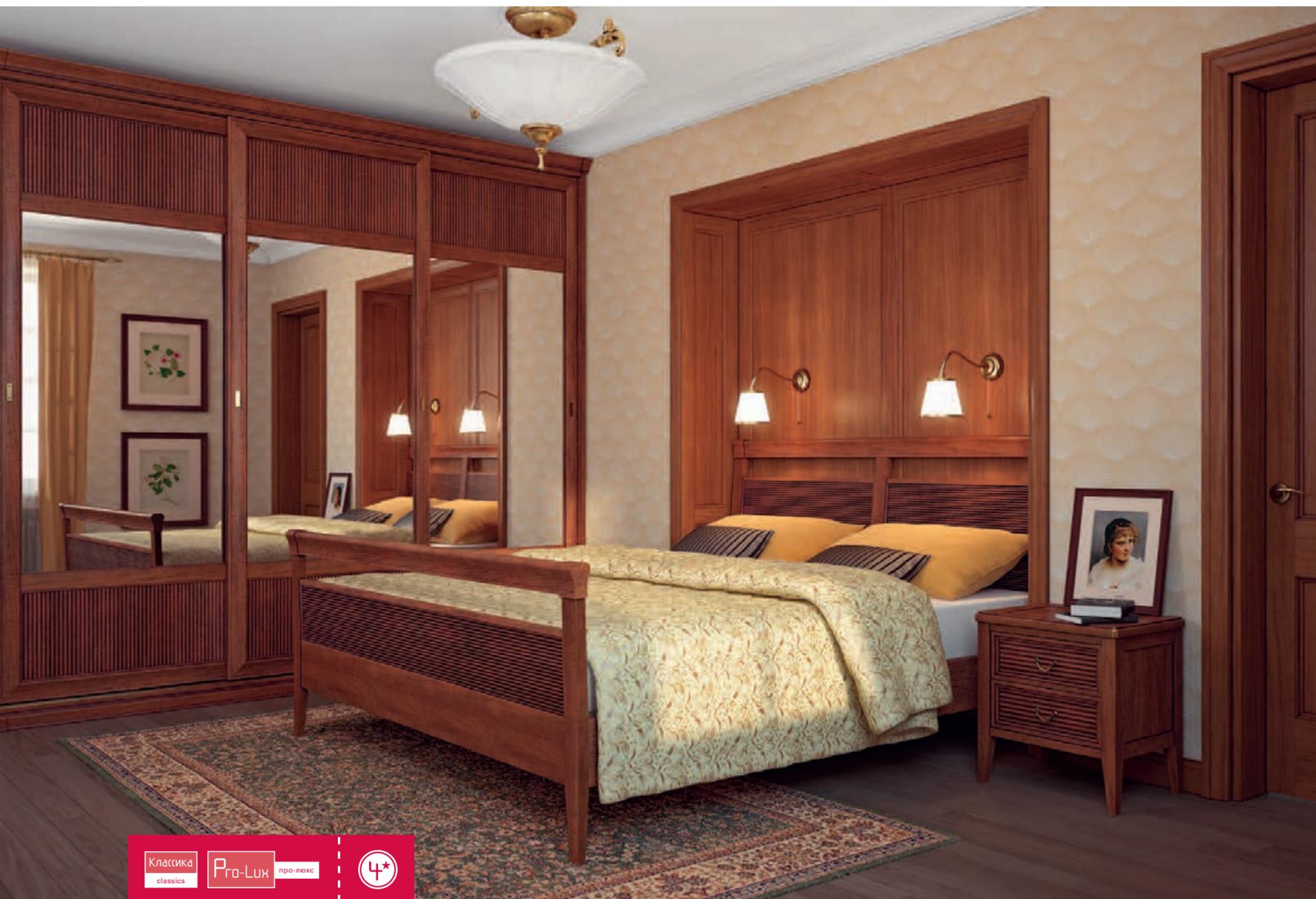
По бокам кровать дополнена тумбами из серии «Малые формы. Классика» на утончённых ножках. Выдвижные ящики тумб выполнены с теми же декоративными вставками и украшены ручками-скобами «Джусти».

В глубине расположен шкаф-купе с тремя раздвижными дверями, украшенными вставками из «Серебряного» зеркала и панелями «Буазери». Шкаф оснащён полками для хранения одежды и вешалами «Про-люкс».

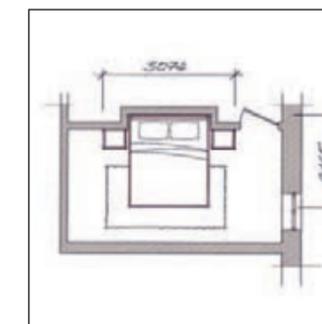


## КЛАССИЧЕСКИЙ УЮТ ЭТОГО ИНТЕРЬЕРА, ЧЬЯ

ОБСТАНОВКА НАПОМИНАЕТ ОБ ЭПОХЕ РОМАНТИЗМА, СОЗДАН БЛАГОДАРЯ ТЁПЛЫМ ДРЕВЕСНЫМ ТОНАМ МЕБЕЛИ Mr. DOORS. СЛОВНО РОСКОШНАЯ КАЮТА ОКЕАНСКОГО ЛАЙНЕРА, СПАЛЬНЯ ВСЕГДА ГОТОВА ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ К БЕРЕГАМ ПРИЯТНЫХ БЕЗМЯТЕЖНЫХ СНОВ.



Нежная спальня из серии «Классика» решена в декоре «Декапе жемчуг». Главный элемент обстановки – кровать с изголовьем «Фиоре», выполненным со вставкой из ламинированной плиты того же декора «Декапе жемчуг», и изножьем «Лоджеро». Справа и слева от кровати расположены тумбы из серии «Малые формы. Классика» на утончённых ножках. Выдвижные ящики тумб с теми же гладкими вставками из ламинированной плиты украшены ручками-скобами «Джусти».



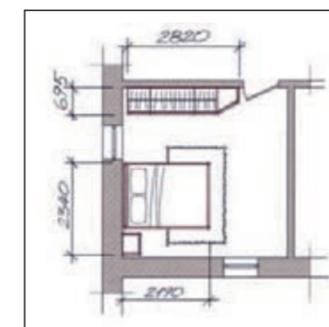


**СВОБОДНЫЙ ДУХ**, витающий в стенах этой просторной спальни, рождён

КЛАССИЧЕСКИМ МЕДОВО-ЗОЛОТИСТЫМ ДЕКОРОМ В СОЧЕТАНИИ С ПРИРОДНЫМИ МОТИВАМИ.

В ТАКОЙ АТМОСФЕРЕ СПОКОЙСТВИЯ И УМИРОТВОРЁННОСТИ МОЖНО ОКАЗАТЬСЯ ТОЛЬКО В ФАМИЛЬНОМ

ПОМЕСТЬЕ ИЛИ В ИНТЕРЬЕРЕ, УМЕЛО ВОССОЗДАЮЩЕМ ЕГО ЕСТЕСТВЕННЫЙ КОЛОРИТ.

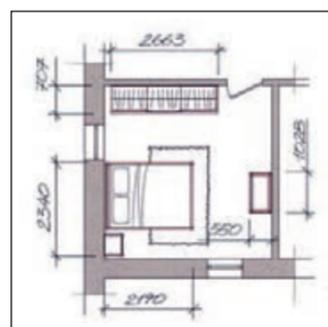


Спальня из серии «Классика» решена в декоре «Вишня Гамильтон». Кровать снабжена изголовьем «Палато» и изножьем «Онда» со вставками из ламинированной плиты. Просторный платяной шкаф сложной формы закрыт пятью распашными рамочными дверями. Две центральные двери выполнены со вставками из зеркала

«Серебряного», остальные – со вставками из ламинированной плиты. Слева от кровати расположена тумба из серии «Малые формы. Классика» с тремя выдвижными ящиками. Фасады ящиков – рамочные, со вставками из ламинированной плиты, украшены ручками-скобами «Джусти».



Спальня из серии «Классика» выполнена в декоре «Декапе жемчуг». Один из основных элементов обстановки – кровать с изголовьем «Палато», украшенным вставкой из декоративной панели «Буазери», и изножьем «Лоджеро». У кровати расположена прикроватная тумба с тремя выдвижными ящиками. Фасады ящиков – тонкие рамки со вставками из декоративных панелей «Буазери» и ручками-скобами «Джусти». Напротив кровати установлен комод с тремя просторными выдвижными ящиками. Рамная столешница комода снабжена бронзированными уголками. Ей вторит зеркало с такой же отделкой, расположенное над комодом. И тумбы, и комод, и зеркало –

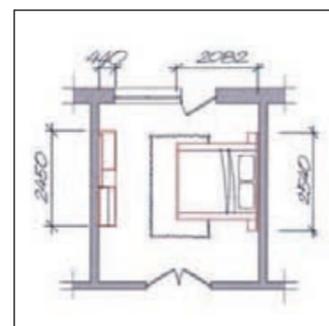


из серии «Малые формы. Классика». Завершает композицию шкаф-купе с тремя раздвижными дверями со вставками из зеркала «Серебряного» и панелей «Буазери». Внутри шкафа расположены полки и вешала «Про-люкс».



## СОВРЕМЕННЫЙ ВАРИАНТ СЕМЕЙНОГО

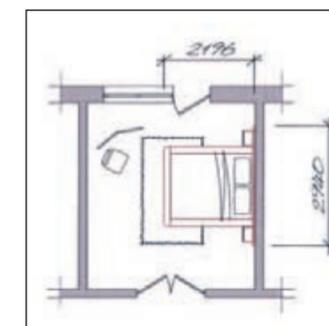
ДОСУГА – НЕТОРОПЛИВАЯ СИЕСТА ПЕРЕД ПЛАЗМЕННОЙ ПАНЕЛЬЮ, С ПРИЯТНЫМ ПРОСМОТРОМ ЛЮБИМОГО ВЕСТЕРНА ИЛИ МЕЛОДРАМЫ. СДЕЛАТЬ ОТДЫХ НЕ ТОЛЬКО ПРИЯТНЫМ, НО И МАКСИМАЛЬНО КОМФОРТНЫМ ПОМОГАЕТ МЕБЕЛЬ Mr.DOORS: КОЛОРИТНАЯ, УДОБНАЯ, РАСПОЛАГАЮЩАЯ К НОВЫМ ВПЕЧАТЛЕНИЯМ.



Эта комната, обставленная мебелью из серии «Итальянский модерн», одновременно играет роль спальни и кинозала. Кровать «Лектус» снабжена оригинальными полками, расположенными вдоль боковых сторон кровати и переходящими в изголовье. Напротив кровати разместился оригинальный ТВ-юнит. Его основа – имитирующая стеновую панель пустотелый узкий короб,

за которым спрятаны все провода. На лицевой стороне короба размещён телевизор. Нижняя часть ТВ-юнита симметрична – это две тумбы с парой выдвижных ящиков каждая. Слева от короба с телевизором расположились две небольшие стеновые панели с открытыми стеклянными полками, дополненными торцевой подсветкой.

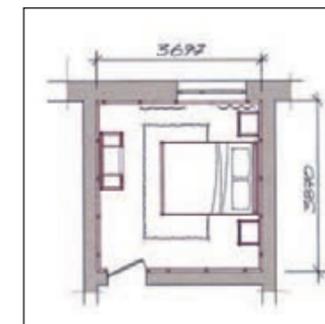
Итальянский модерн  
italian modern



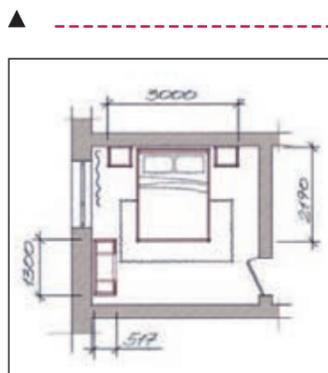
В этой спальне из серии «Итальянский модерн» ничто не отвлекает от отдыха. Основной и практически единственный предмет мебели в ней – кровать «Аурис» со сверхшироким декоративным изголовьем. Корпус кровати, снабжённый подъёмным механизмом, скрывающим просторный бельевой ящик, решён в декоре «Сатин белый». Оригинальное изголовье, выполненное из контрастных панелей «Сатин белый» и «Орех Американский», дополнено с двух сторон подвесными ящиками и встроенной подсветкой.



Данный вариант спальни выполнен в декоре «Декапе жемчуг». Все стены по периметру комнаты отделаны стеновыми панелями со вставками «Буазери». Кровать с изголовьем «Фьорино» и изножьем «Онда» дополнена прикроватными тумбами из серии «Малые формы. Классика» на ножках «Чиполла», с одним выдвижным ящиком и подстольем на бронзированных уголках. Меблировку комнаты завершает туалетный столик на таких же ножках. Над столом размещено зеркало из той же серии. Рамочные фасады выдвижных ящиков тумб и стола,



украшенные ручками-скобами «Джусти», дополнены вставками из ламинированной плиты.



Спальня из серии «Классика» выполнена в декоре «Орех Антик». Кровать с изголовьем и изножьем «Фьорино» дополнена прикроватными тумбами из серии «Малые формы. Классика» на утонченных ножках, с одним выдвижным ящиком и подстольем на бронзированных уголках. Такие же утонченные ножки служат

основанием и для туалетного столика с двумя выдвижными ящиками. Все выдвижные ящики столика и тумб, рамочные фасады которых украшены вставками из ламинированной плиты, открываются с помощью ручек-скоб «Джусти». Над столом размещено зеркало из серии «Малые формы. Классика», в раме с бронзированными уголками.

Классика

classics

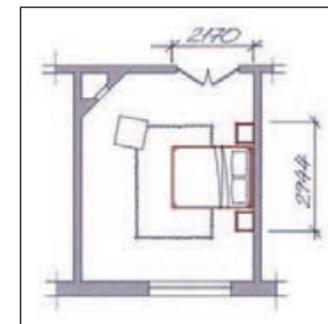


## ПРОБУЖДЕНИЕ КРАСОТЫ ВОЗМОЖНО ЛИШЬ

В ИНТЕРЬЕРЕ, НАПОЛНЕННОМ КРАСИВЫМИ ВЕЩАМИ И ИЗЯЩНОЙ МЕБЕЛЬЮ. КАЖДОЕ УТРО ЗДЕСЬ ЗАНОВО РОЖДАЕТСЯ АФРОДИТА, ВСПОМИНАЮЩАЯ СВОИ СНЫ – ЛЕГКИЕ И БЕЗЗАБОТНЫЕ, КАК АТМОСФЕРА ЭТОЙ КОМНАТЫ.

**ДУХ ВРЕМЕНИ**, витающий в этой спальне, придаёт особый

КОЛОРИТ МЕБЕЛИ. ОНА СЛОВНО ОБОСНОВАЛАСЬ ЗДЕСЬ НЕ МЕНЕЕ СТОЛЕТИЯ  
НАЗАД, ИДЕАЛЬНО ВПИСАННАЯ В ДОСТОВЕРНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ АНТУРАЖ, –  
И СОЗДАННАЯ С МЫСЛЮ ОБ УДОБСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА.

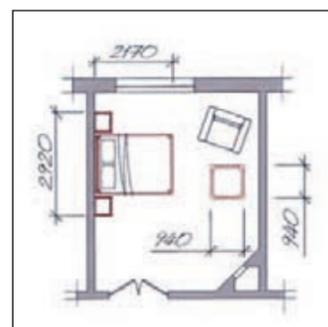


Доминанта этой спальни из серии «Классика» в декоре «Орех Антик» – двуспальная кровать «Примавера» с массивным изголовьем, украшенным вставками из декоративных панелей «Буазери». Заданный кровати тон

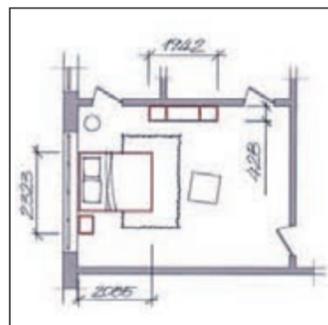
поддерживают прикроватные тумбы из серии «Малые формы. Классика». Каждая из них украшена рамной столешницей с бронзированными уголками и содержит по три выдвижных ящика со вставками «Буазери» на фасадах.



▲ Просторная спальня оформлена в классическом стиле. Основной элемент обстановки – кровать «Примавера» из серии «Классика». Справа и слева от неё разместились две прикроватные тумбы из серии «Малые формы. Классика» на утончённых ножках с рамными столешницами, украшенными бронзированными уголками. Напротив кровати – небольшой журнальный стол, гармонично сочетающийся с прикроватными тумбами и идеально подходящий для чаепития. Вся мебель выполнена в традиционном декоре «Орех Антик».



Вся мебель в этой спальне, созданной для любителей восточного стиля, выполнена в декоре «Дуб светлый». Кровать «Сигма» из серии «Итальянский модерн» снабжена подъёмным механизмом, скрывающим объёмный ящик для белья. Слева от кровати расположилась прикроватная тумба, спроектированная на основе бруска «Теларо»: она снабжена двумя выдвижными ящиками, фасады которых украшены ручками «Сплэш». Справа от кровати вдоль стены размещена ещё одна широкая тумба, также выполненная на основе бруска



«Теларо», с открытыми полками и четырьмя распашными фасадами. На них использованы ручки «Сплэш» – те же, что и на прикроватной тумбе.



Итальянский модерн  
italian modern

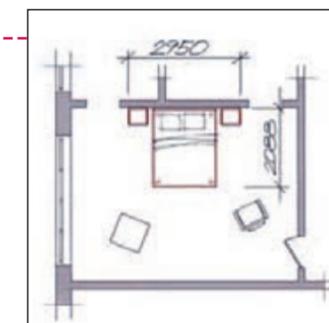
Свободное проектирование  
free project

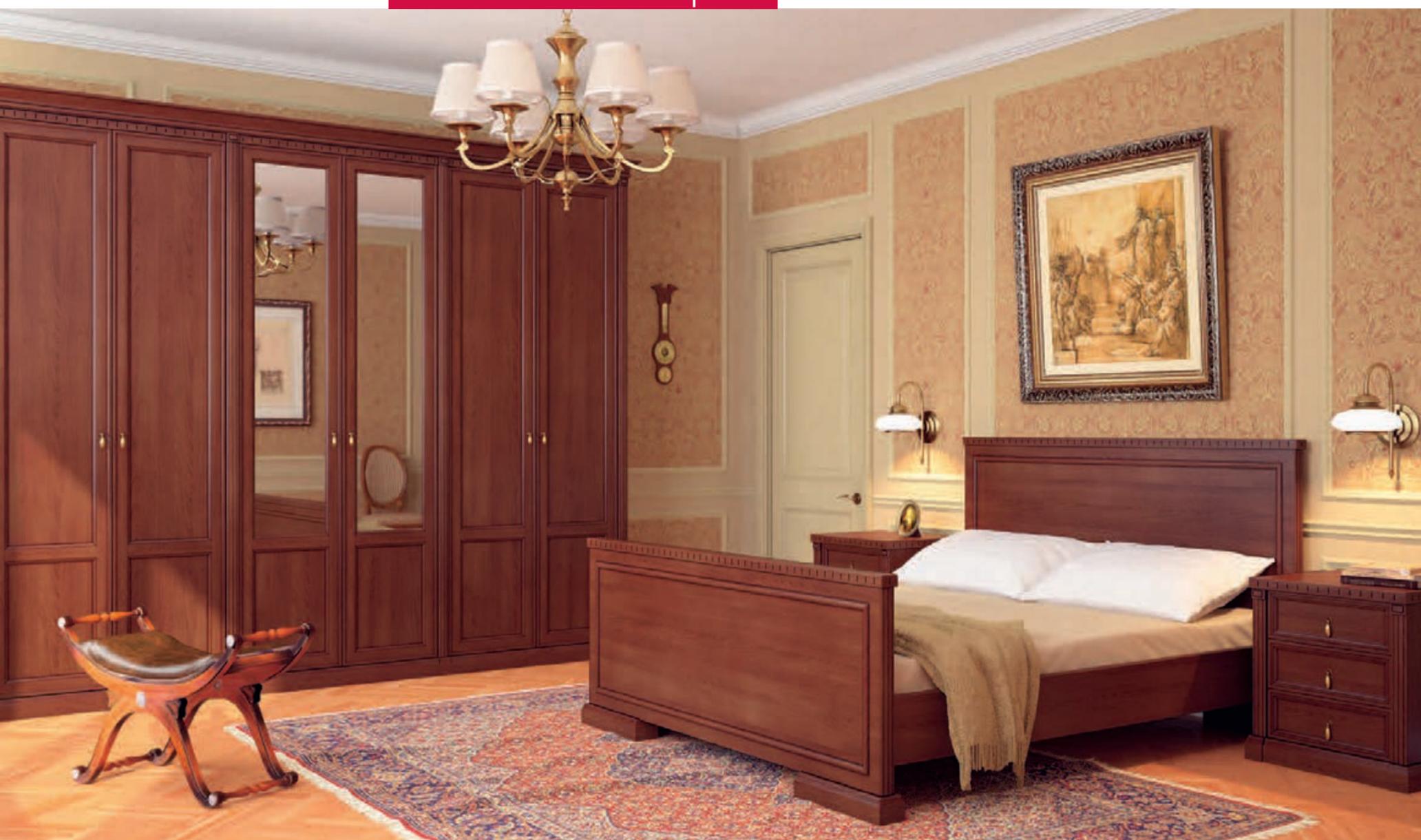


**ПРИЧУДЛИВЫЕ ДЕТАЛИ** ЭТОЙ СПАЛЬНИ – СВЕТИЛЬНИКИ, ЛЮСТРЫ, ФОТОГРАФИИ В ШИРОКИХ РАМАХ – СВОЕГО РОДА СВИТА, ДОБАВЛЯЮЩАЯ ОЧКОВ «КОРОЛЮ» ИНТЕРЬЕРА: БОЛЬШОЙ ДВУСПАЛЬНОЙ КРОВАТИ. ОНА ЗАДАЁТ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ТОН ВСЕЙ ОБСТАНОВКЕ, ПО-ИТАЛЬЯНСКИ СТИЛЬНОЙ И ИЗЫСКАННО МИНИМАЛИСТИЧНОЙ.

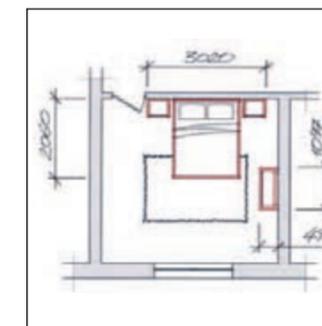
Кровать из серии «Итальянский модерн», являющаяся центром этой спальни, носит имя «Теларо» – по названию бруска, который использован в её изголовье. Рамочное изголовье декора «Вишня» дополнено вставкой из МДФ в плёнке цвета «Сатин белый». В конструкции кровати использован царговый пояс на декоративных ножках, царги обтянуты

искусственной кожей «Толедо». Дизайн прикроватных тумб перекликается с дизайном изголовья кровати – корпуса созданы на основе рамы из бруска «Теларо» декора «Вишня», а фасады выдвижных ящиков отделаны плёнкой декора «Сатин белый». На фасадах выдвижных ящиков использованы ручки «Сёрф».

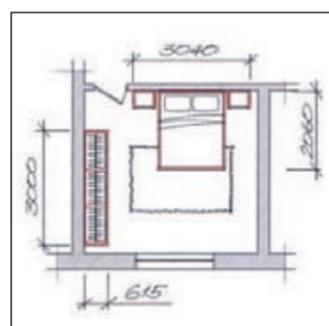




Эта спальня обставлена мебелью из той же серии «Итальянская классика», но с другим набором элементов. Вся мебель выполнена в классическом декоре «Орех благородный». В центре композиции – кровать «Серена» с подъёмным механизмом: он позволяет получить доступ к специальному ящику для белья, расположенному под матрасом. Справа и слева от кровати – прикроватные тумбы с двумя выдвижными ящиками и декоративной столешницей. Фасады ящиков дополнены ручками «Ар-нуво». У дальней стены размещён глубокий комод с четырьмя



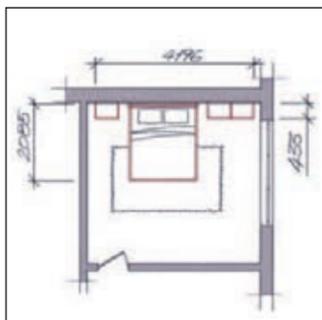
выдвижными ящиками, выполненный с использованием тех же элементов, что и прикроватные тумбы. Над комодом – зеркало в декоративной раме, украшенной карнизом.



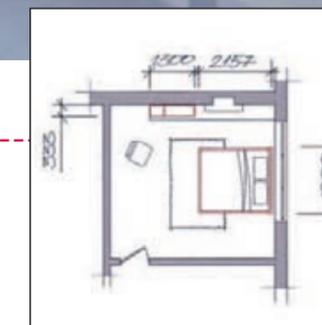
Просторная спальня обставлена мебелью из серии «Итальянская классика». Вся мебель выполнена в декоре «Орех благородный». Центр композиции – кровать «Серена» с массивным изголовьем и изножьем, поднятая над полом с помощью специальных декоративных ножек. Справа и слева от кровати установлены прикроватные тумбы с тремя выдвижными ящиками

и ручками-подвесками «Боско». Вдоль одной из стен расположен объёмный шкаф с тремя парами распашных дверей. Одна пара дверей дополнена зеркалами, две остальные – глухие. Все шесть дверей украшены теми же ручками-подвесками «Боско», что и ящики тумб. Внутри шкафа – вешала «Про-люкс» в декоре «Античное золото» и полки для хранения вещей.

**ПРИЧУДЛИВЫЕ УЗОРЫ** НА КОВРЕ И СТЕНАХ ЭТОЙ СПАЛЬНИ СОЗДАЮТ КОНТРАСТНОЕ СОЧЕТАНИЕ СО СПОКОЙНЫМ ТОНОМ ТЁМНОГО ДЕРЕВА. МЕБЕЛЬ, ВЫДЕРЖАННАЯ В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ, ОСНОВАТЕЛЬНОСТЬЮ ФОРМ И ЦВЕТОВ ЗАДАЁТ БАЗОВУЮ НОТУ ИНТЕРЬЕРА, ИСКУСНО РАСЦВЕЧЕННОГО ДЕКОРАТИВНЫМИ ДЕТАЛЯМИ.



Просторная спальня «выстроена» вокруг кровати «Грата» из серии «Итальянский модерн». Кровать создана с использованием деревянных деталей в декоре «Вишня» – декоративных ножек и рамы изголовья кровати: они удачно сочетаются с искусственной кожей «Толедо», которой обтянуты вставки в изголовье и царги. Навесные тумбы с выдвижными ящиками, расположенные на стене справа и слева от кровати, украшены ручками-скобами «Пеле»: они также отделаны кожей «Толедо».



В этой спальне из серии «Итальянский модерн» главная партия отведена кровати «Паваротти» с оригинальной изогнутой спинкой в декоре «Вишня». Основание кровати – царговый пояс на декоративных ножках.

Царги обтянуты искусственной кожей «Толедо». На дальней стене друг над другом расположены три открытых навесных модуля, выполненные в декоре «Вишня».

**СТРАСТЬ ОГНЯ,** ГОРЯЩЕГО В КАМИНЕ, – ИЗЯЩНОЕ И НЕОЖИДАННОЕ УКРАШЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА. ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ СЛОВНО ВОБРАЛИ В СЕБЯ ЧАСТИЧКУ ЖИВОЙ ЭНЕРГИИ, СТАВ БОЛЕЕ ПЛАСТИЧНЫМИ. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ТОМУ – ИЗОГНУТОЕ ИЗГОЛОВЬЕ КРОВАТИ, СВОБОДНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОЛОК И ЭФФЕКТНОЕ СОЧЕТАНИЕ ДЕРЕВА И КОЖИ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ В ОТДЕЛКЕ.





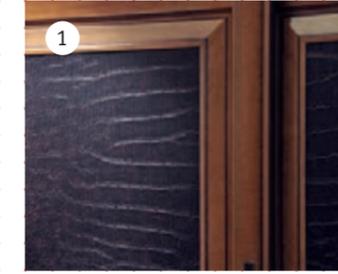
Спальня, выполненная в традиционном для серии «Классика» декоре «Орех Антик», включает в себя несколько элементов. Прежде всего, это кровать с изголовьем «Фьорино», за которым расположены стеновые панели,

и изножьем «Лоджера». Две прикроватные тумбы с рамными столешницами дополнены вставками из прозрачного стекла и выдвжными ящиками; их рамочные фасады украшены искусственной кожей «Аллигатор»,

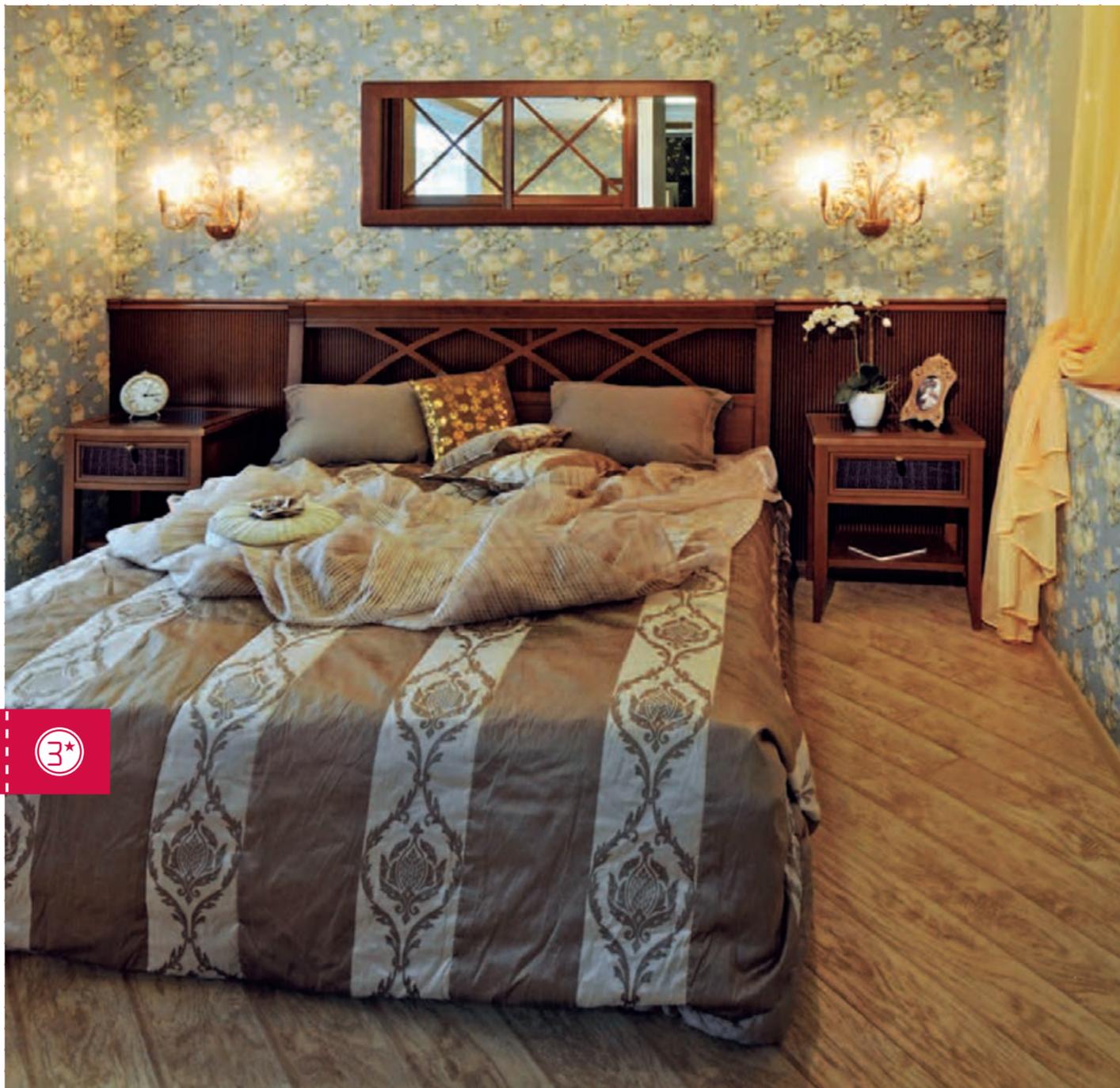
Такая же кожа использована в центральной части раздвижных дверей шкафа-купе, встроенного в нишу. В верхней и нижней частях дверей шкафа – «Зеркало серебряное», украшенное декоративной раскладкой.

## КЛАССИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

О КОМФОРТЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ ИНТЕРЬЕРА, РАДУЮЩЕГО ГЛАЗ, И УДОБНОЙ МЕБЕЛИ, УСЛАЖДАЮЩЕЙ ТЕЛО. В ЭТОЙ СПАЛЬНЕ МОЖНО НАЙТИ И ТО, И ДРУГОЕ – В ТРАДИЦИОННОМ ВАРИАНТЕ, ДОПОЛНЕННОМ СОВРЕМЕННЫМИ ДИЗАЙНЕРСКИМИ РЕШЕНИЯМИ.



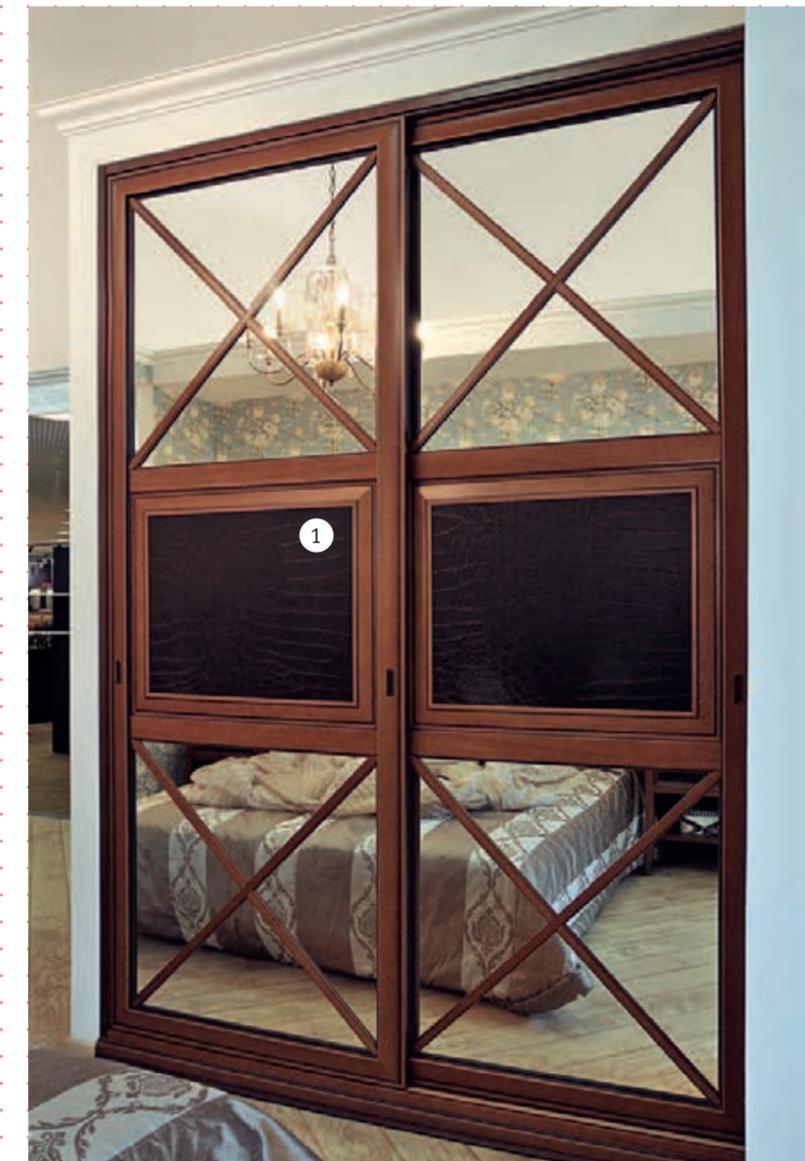
Фасады раздвижных дверей шкафа-купе декорированы вставками из искусственной кожи «Аллигатор».



Изголовье «Фьорино» украшено оригинальной декоративной решёткой, в сочетании с которой эффектно смотрятся стеновые панели со вставками «Буазери».



Серия «Малые формы. Классика» позволяет создавать бесчисленные вариации прикроватных тумб.



Центральные части дверей шкафа-купе – так называемые «вставки с филёнкой»: в раму шириной 50 или 80 мм вставляется еще одна рама, в которой размещается вставка.

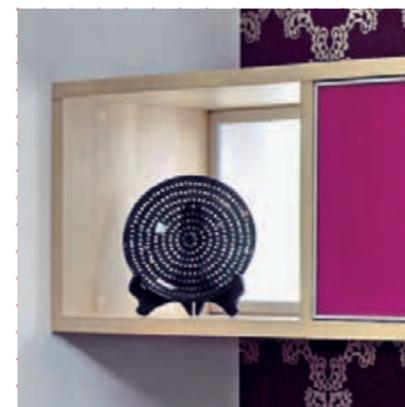
Композиционный центр этой яркой спальни в стиле «Модерн» – кровать, увенчанная радиусной спинкой «Стэлларо» в высокоглянцевой эмали «Чёрный». Корпуса двух прикроватных тумб выполнены в декоре «Акация» и снабжены выдвигаемыми ящиками со стеклянными фасадами в рамках «Футур» и ручками «Циркус».

Открытые навесные модули, размещённые над кроватью, дополнены задними стенками «Лайт» с подсветкой. Остальные модули закрыты фасадами в рамках «Футур» со вставками из декоративного стекла «Фуксия» и ручками «Циркус». Просторный шкаф-купе с корпусом декора «Акация» установлен в нише и закрыт дверями «Нотеборн XL» со вставками из зеркала «Серебряное» и декоративного стекла «Нуар».



## ЗРИТЕЛЬНОЕ РАСШИРЕНИЕ СПАЛЬНИ ОПРОВЕРГАЕТ ЗАКОНЫ ФИЗИКИ

И В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОДТВЕРЖДАЕТ ВАЖНОСТЬ ПРОДУМАННЫХ МЕБЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ. ЗАЛОЖЕННАЯ В ДИЗАЙНЕ ЭКСПРЕССИЯ ПОМОГАЕТ РАСШИРИТЬ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБСТАНОВКЕ ПОДОБНОГО ЖИЛОГО ПРОСТРАНСТВА.



В стеллаж или любую другую прямоугольную композицию могут быть интегрированы оригинальные задние стенки «Лайт»: скрытый за декоративным пластиком или стеклом световой элемент даёт рассеянную подсветку.



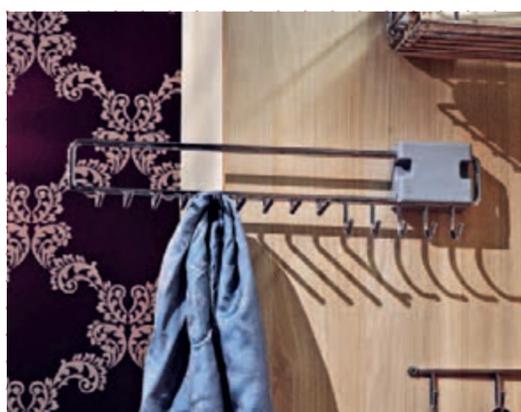
Корпус кровати решён в декоре «Акация». Радиусная часть изголовья «Стэлларо» может быть отделана высокоглянцевой эмалью или декоративной плёнкой. В данном случае она выполнена в эмали «Чёрный».



Фасады выдвигаемых ящиков выполнены с использованием рам «Футур» со вставками из декоративных стекол. Нижние фасады изготовлены из декоративного стекла «Фуксия», верхний – «Нуар».

смотреть ещё фрагменты >>

Выдвижные корзины из серии «Хромос»,



Выдвижной держатель для галстуков и ремней.

Выдвижные рамки для аксессуаров из серии «Хромос».



В левой половине шкафа размещены вешало со встроенной подсветкой, открытые полки, выдвижные ящики с каркасами для обуви и другие удобные приспособления для хранения мелких аксессуаров из серии «Хромос».



Выдвижной каркас для обуви из серии «Хромос» дополняется фасадом и в закрытом состоянии выглядит как обычный ящик.

В правой половине шкафа расположены вешало-лифт «Доорз», выдвижные вешалки для брюк из серий «Хромос» и «Про-люкс», а также выдвижные полки, ящики и подставки для обуви.



Выдвижная поворотная подставка позволяет удобно хранить и доставать обувь.



Вешало-лифт «Доорз» позволяет легко доставать одежду, хранящуюся почти под потолком.



Выдвижная решетка для брюк из серии «Хромос» и выдвижная вешалка для брюк из серии «Про-люкс» расположены рядом, каждая из них удобна по-своему.



Выдвижная полка с металлическими бортиками из серии «Хромос».

Просторная спальня в стиле «Модерн» сочетает строгий декор «Дуб Торонто» с яркими вставками из декоративного стекла «Россо» и декоративного зеркала «Цельсиус серебряное». Жемчужиной композиции,

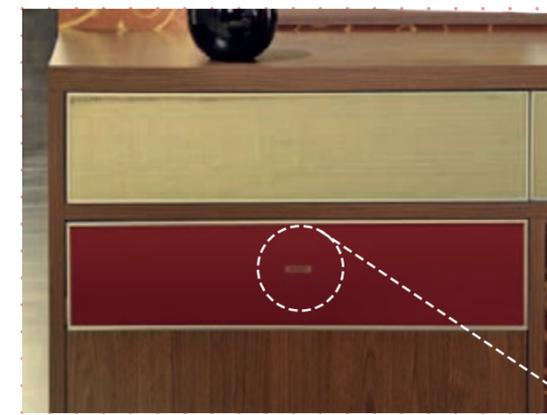
безусловно, является двуспальная кровать с царговым поясом и изголовьем «Арли». По обе стороны кровати удобно расположены две тумбы с выдвижными ящиками. Фасад верхнего оформлен стеклом «Россо» в раме «Футур»,

нижнего – ламинированной плитой в декоре «Дуб Торонто». Оба фасада не имеют ручек и открываются при помощи системы «Push to Open». В правой части композиции расположен встроенный в нишу корпусный шкаф-купе

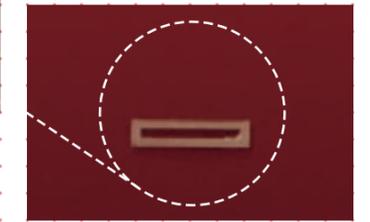
с дверями «Нотеборн 55». В левой части интерьера у стены уютно разместился туалетный столик с зеркалом. Фасады выдвижных ящиков стола выполнены из тех же материалов, что и вставки в двери шкафа.



**МАНЯЩЕЕ ТЕПЛО** ИНТЕРЬЕРА ЭТОЙ СПАЛЬНИ СДЕЛАЛО ЕЁ САМЫМ ПРИЯТНАТЕЛЬНЫМ МЕСТОМ В ДОМЕ. ЗДЕСЬ ВОПЛОТИЛИСЬ ВСЯ СДЕРЖАННОСТЬ И СТРАСТЬ МОДЕРНА: КОМФОРТ И ПРОДУМААННОСТЬ В ОБРАМЛЕНИИ СТРУЯЩИХСЯ ЛИНИЙ И НЕОБЫЧНЫХ ОТТЕНКОВ.



Система P2O (от английского «Push to Open» – «нажал-открыл») предназначена для открывания и закрывания выдвижных ящиков с помощью нажатия на переднюю стенку – ручки не предусмотрены. Место нажатия отмечено стикером «Слот».



Фасады выдвижных ящиков туалетного стола забраны в рамы «Футур» и дополнены вставками из декоративного стекла «Россо» и декоративного зеркала «Цельсиус серебряное».



Туалетный стол снабжён объёмными выдвижными ящиками. Зеркало над столом окантовано рамой «Эксклюзив» в декоре «Дуб Торонто».

смотреть ещё фрагменты >>



Шкаф, влисающийся в нишу, имеет полноценный корпус: боковые и задние стенки, крышу и пол.

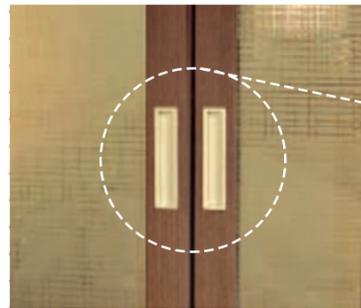


По обе стороны кровати расположены тумбы с выдвижными ящиками. Фасады ящиков тумб, как и фасады ящиков письменного стола, открываются без помощи ручек (система «Push to Open»).

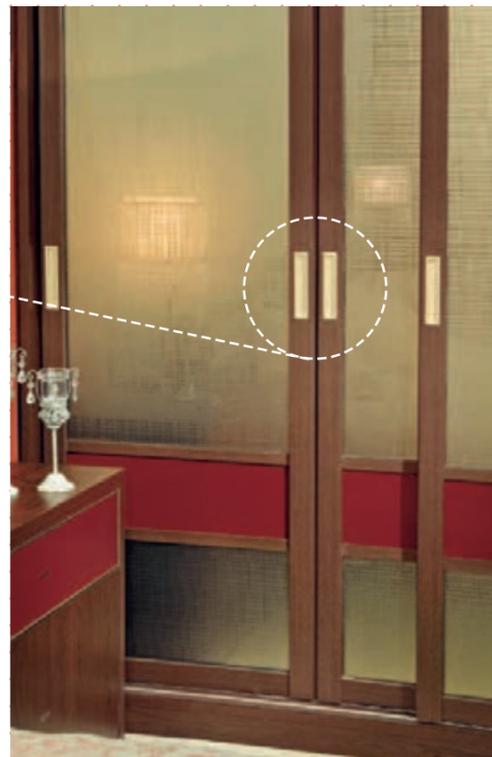


Каркас кровати состоит из изголовья «Арли» и царгового пояса.

Двери шкафа-купе: рамы «Нотеборн 55» обтянуты плёнкой декора «Дуб Торонто», вставки в рамы – декоративное стекло «Россо» и декоративное зеркало «Цельсиус серебряное».



В продольную раму двери серии «Нотеборн 55» возможна установка прямоугольной врезной ручки «Раковина».



Внутри шкафа для удобства хранения вещей использованы выдвижные сотовые ящики из серии «Про-люкс».



Двухполосный трек, по которому движутся двери, отделан плёнкой декора «Дуб Торонто», в котором выполнен корпус шкафа.



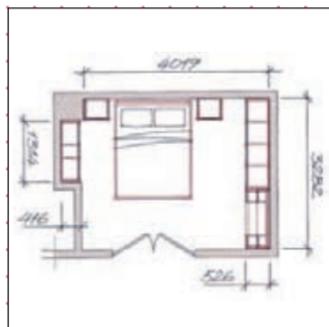
В корпусе кровати размещены выдвижные ящики – дополнительное место для хранения постельных принадлежностей.



## МОЛОЧНАЯ ДЫМКА,

РАЗЛИТАЯ ПО КОРПУСАМ И ФАСАДАМ ЭТОЙ СПАЛЬНИ, НАПОЛНЯЕТ ДУШУ УМИРОТВОРЕНИЕМ. БЕЗУСЛОВНО, ДАННЫЙ ИНТЕРЬЕР СОЗДАН ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ МЕБЕЛЬНУЮ КЛАССИКУ И КЛАССИЧЕСКОЕ ВРЕМЯПРОВОЖДЕНИЕ В ОБСТАНОВКЕ, НАСТРАИВАЮЩЕЙ НА СПОКОЙНУЮ ВОЛНУ.

Классика  
classics



Смысловым центром спальни, выполненной в декоре «Декале жемчуг», является двуспальная кровать с изголовьем «Палато» и изножьем «Онда». По бокам расположены изящные прикроватные тумбы на тонких ножках. В нише слева от кровати – навесной модуль, украшенный декоративной аркой. Под модулем установлена тумба с

распашными фасадами и выдвигаемыми ящиками. В глубине композиции разместился удобный шкаф с распашными дверями. Рядом установлен туалетный стол из серии «Малые формы. Классика», снабжённый выдвигаемыми ящиками с фасадами в узких рамках. Над столом – зеркало в раме с бронзированными уголками,



В нише слева от кровати размещён навесной модуль с открытыми полками и распашными фасадами. В верхней части он дополнен традиционным для серии «Классика» карнизом; в нижней – декоративной аркой.



Тумба с выдвигаемыми ящиками и распашными фасадами, расположенная в нише под навесным модулем, стилистически дополняет его.

смотреть ещё фрагменты >>

Изящная прикроватная тумба дополнена выдвижным ящиком с ручкой «Балларини» и подстольем на бронзированных уголках.



Изголовье «Палато» украшено декоративной кованой решёткой.



Изножье «Онда» венчает балюстрада из натурального дерева. Стыки балюстрады с основными корпусными деталями украшены классическими декоративными «замками».



В серии «Классика» вставка из стекла может быть украшена декоративной раскладкой – тонкими рейками из массива берёзы, которые подгоняются и клеятся на вставку вручную.



Столешницы туалетного стола выполнены из МДФ и украшены декоративными фигурными кромками. Миниатюрные выдвижные ящики дополнены фасадами в изысканных узких рамках «CLASSICS 23» и украшены ручками «Балларини».



Элегантный туалетный стол из серии «Малые формы. Классика» вписан в небольшую нишу; декорированную стеновой панелью со вставкой «Буазери». Над столом размещено зеркало в раме с бронзированными уголками.



Фасады выдвижных ящиков шкафа декорированы вставками из искусственной кожи «Страус белый» и снабжены ручками «Балларини».



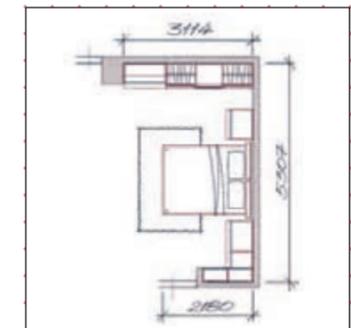
Пара центральных распашных рамочных дверей шкафа дополнена зеркалами; остальные двери украшены яркими контрастными вставками из стекла «Россо» с декоративной раскладкой и без неё.

## ОТРАЖЕНИЕ ЧУВСТВ — ДВУХ ЛЮБЯЩИХ ЛЮДЕЙ — ИНТЕРЬЕР ИХ СПАЛЬНИ.

ЗА ПАСТЕЛЬНЫМИ ТОНАМИ ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ ПРОГЛЯДЫВАЕТ НЕЖНОСТЬ ОЛИВКОВЫХ ВСТАВОК И МАНЯЩАЯ ГЛУБИНА ЗЕРКАЛ. ДОБАВЬТЕ В ДЕКОР НЕМНОГО ЛУННОГО СЕРЕБРА И ПОЛУЧИТЕ ЗАКОНЧЕННУЮ КАРТИНУ ЯРКИХ ОТНОШЕНИЙ, ОБНОВЛЯЮЩИХСЯ С КАЖДЫМ НОВЫМ УТРОМ.

N55  
нотеборн 55Alum  
алюминийСвободное проектирование  
free project

3\*



В просторной спальне помимо двуспальной кровати и прикроватных тумб размещены также шкаф, комод и туалетный стол с зеркалом. Основной декор композиции — «Дуб Феррара» — дополнен высокоглянцевой эмалью двух цветов: «Белый» и «Олива».

Вдоль одной из стен размещён шкаф-купе с дверями «Нотеборн 55».

Вставки в дверях — зеркало «Серебряное», а также эмали «Олива» и «Белый».

Рядом со шкафом расположен комод в тех же цветах. Над ним — две открытые полки на полкодержателях «Блок».

Туалетный стол с выдвигаемыми ящиками, фасады которых решены в эмали «Белый» и украшены ручками «Сёрф»; размещён в нише и дополнен зеркалом в раме «Футур».

смотреть ещё фрагменты >>

Кровать, с царговым поясом на декоративных ножках решена в декоре «Дуб Феррара» и снабжена изголовьем «Стэлларо», выполненным в высокоглянцевой эмали «Олива».



Прикроватные тумбы на плоских основаниях снабжены выдвижными ящиками с контрастными по цвету эмалевыми фасадами «Олива» и «Белый» с ручками «Сёрф».



Над комодом размещены две открытые полки на оригинальных полкодержателях «Блок».



Комод на плоском основании аналогичен по дизайну прикроватным тумбам: корпус в декоре «Дуб Феррара», выдвижные ящики с эмалевыми фасадами «Олива» и «Белый» с ручками «Сёрф».



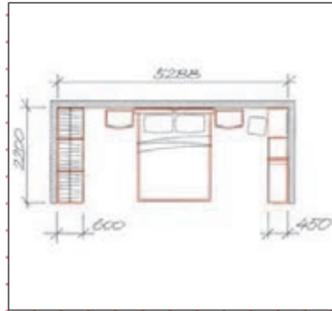
Рамы дверей шкафа-купе серии «Нотеборн 55» отделаны плёнкой декора «Дуб Феррара» и снабжены врезными ручками «Раковина».



Двухполосные треки, по которым движутся двери напольного качения платформы NOTEBORN, доступны в отделках «под дерево». Цвет трека может совпадать с цветом мебели или пола.

**УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ,** СКРЫТЫЕ В КАЖДОМ ПРЕДМЕРЕ ИНТЕРЬЕРА.

ЭТОЙ ПРОСТОРНОЙ СПАЛЬНИ, БУДУТ УДИВЛЯТЬ ВАС С НОВА И С НОВА, КАК ПО ВОЛШЕБСТВУ, КРОВАТЬ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ ХРАНЕНИЯ, А ОБЪЕМНЫЙ ШКАФ МОЖЕТ ВМЕСТИТЬ ДАЖЕ САМУЮ ОБШИРНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ.



Просторное помещение спальни требует от мебельного дизайнера не меньше знаний и умений, чем маленькое. В данном случае задача решена на «отлично»: двуспальная кровать с двумя прикроватными тумбами,

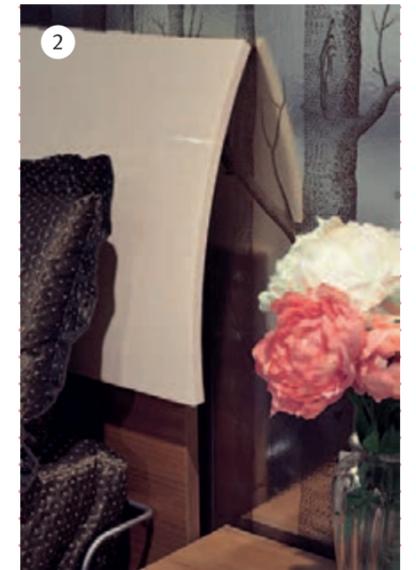
туалетный столик с зеркалом, комод и вместительный шкаф красивы и удобны. Более того, они гармонично размещены в пространстве. При этом почти у каждого предмета мебелировки есть свой маленький секрет.

свободное проектирование  
free project

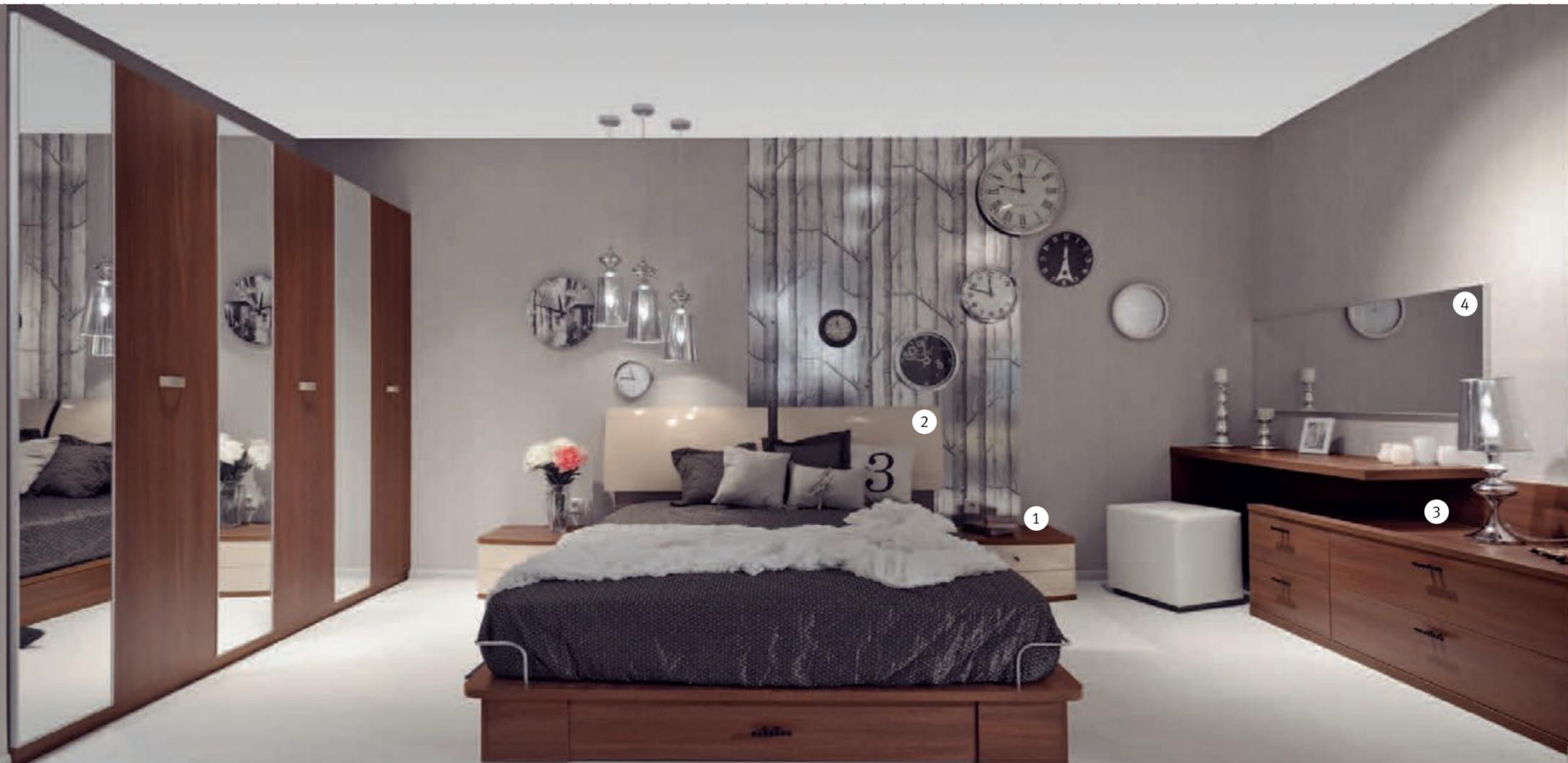
Pro-Lux про-люкс

3\*

Для ящиков компания Mr.Dors использует направляющие полного выдвижения. Ящик выдвигается целиком, вплоть до задней стенки, что позволяет прекрасно видеть всё его содержимое, а сами механизмы полностью скрыты под ящиком.



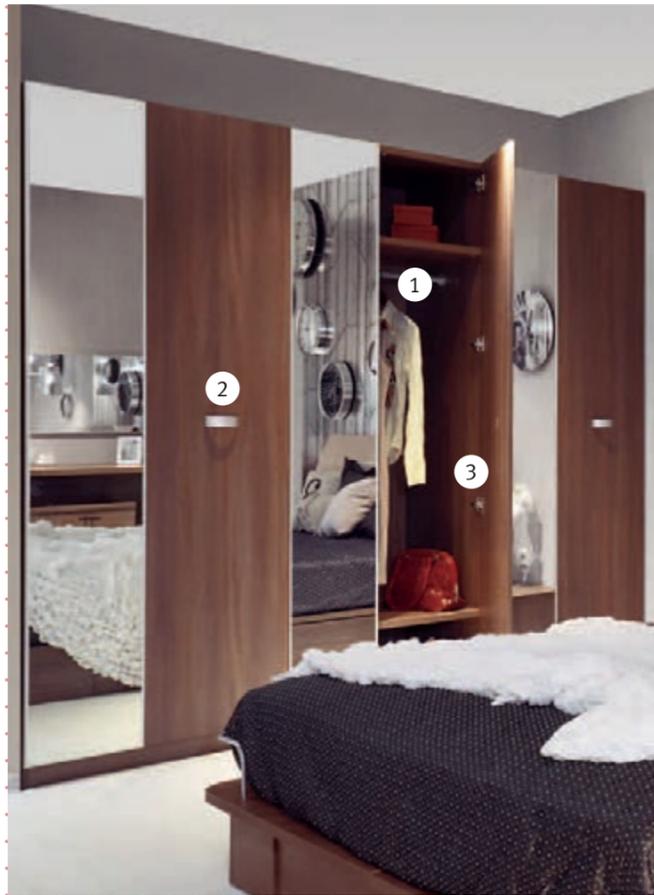
Основной цвет этой спальни – «Орех Авиньон». В нем выполнены корпуса кровати и прикроватных тумб. Эффектное изогнутое изголовье «Стэлларо» и фасады радиусных ящиков прикроватных тумб отделаны высокоглянцевой эмалью «Капучино».



Туалетный столик и комод объединены в единую композицию с помощью общей стеновой панели.

Зеркало, расположенное над туалетным столиком, окантовано рамой «Футур». Такая же рама украшает зеркальные двери шкафа, стоящего напротив.

смотреть ещё фрагменты >>



Объемный корпусный шкаф состоит из трех одинаковых по ширине секций, каждая из которых закрыта парой распашных фасадов. При этом один фасад каждой пары шире и выполнен из ламинированной плиты, а второй, узкий, – «Серебряное» зеркало в тонкой рамке «Футур».



Внутри шкафа использованы продольные вешала «Про-люкс».



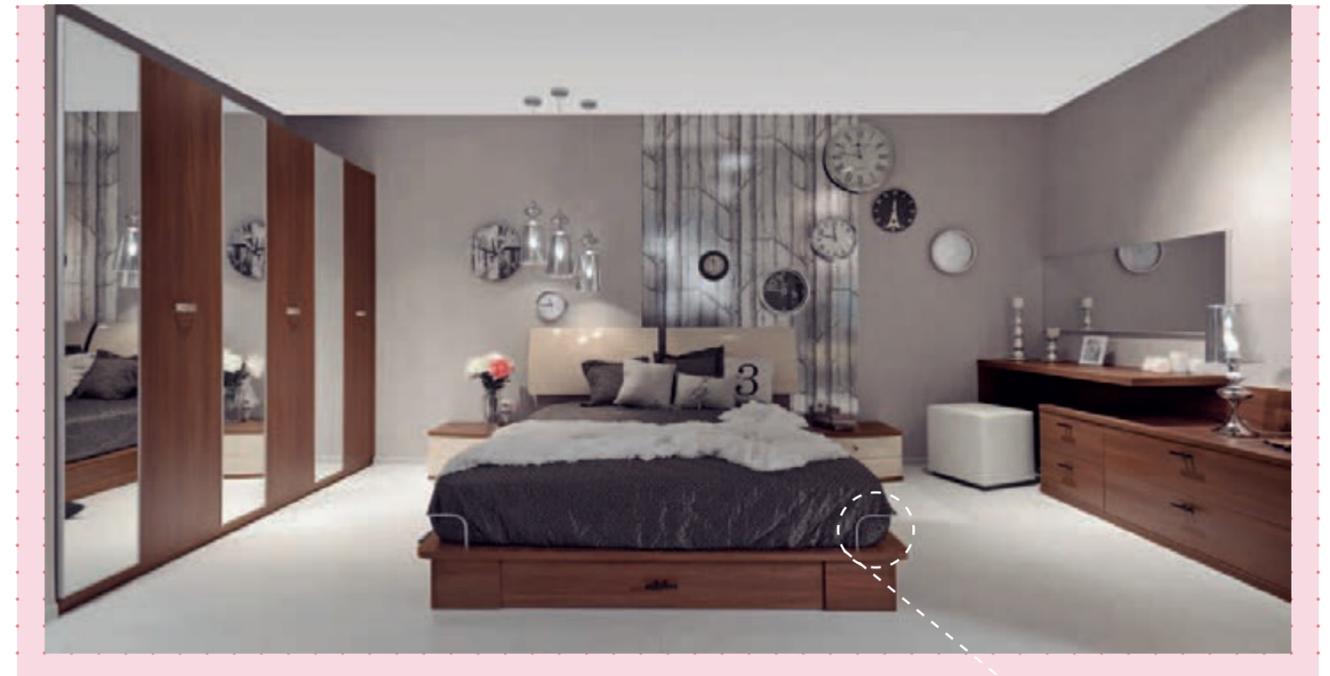
В мебели Mr.Doors все распашные фасады, в том числе и двери шкафов, крепятся с помощью петель австрийской фирмы Blum – всемирно известного производителя качественной фурнитуры.



Каждая распашная дверь снабжена упором-амортизатором, не допускающим её удар о корпус шкафа даже при сильном толчке.



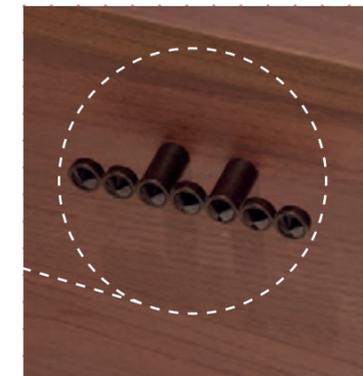
Фасады из ламинированной плиты декора «Орех Авиньон», основного цвета этой спальни, украшены лаконичными ручками «Тэйк».



Широкая двуспальная кровать может являться дополнительной системой хранения. Она с трех сторон дополнена вместительными выдвижными ящиками для белья.



Кровати с плоским основанием, такая, как эта, обычно дополняются специальными ограничителями, предотвращающими соскальзывание матраса.

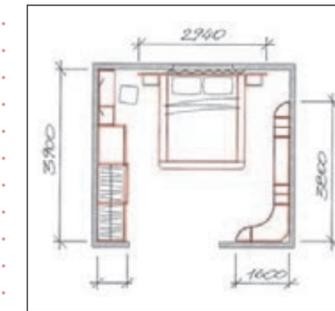


Выдвижные ящики комода украшены удобными ручками-скобами «Циркус» с искусственными кристаллами гематита.

## ИДЕАЛЬНАЯ БЕЛИЗНА КОМПОЗИЦИИ

ПОДЧЕРКИВАЕТСЯ ПРАВИЛЬНО РАССТАВЛЕННЫМИ ЦВЕТОВЫМИ АКЦЕНТАМИ. НЕЖНЫЙ ОТТЕНОК СИРЕНЕВОГО, В КОТОРОМ ВЫПОЛНЕНЫ НЕКОТОРЫЕ ДЕТАЛИ ИНТЕРЬЕРА, ПРЕВРАЩАЕТ «ХОЛОДНУЮ» КОМНАТУ В УЮТНУЮ СПАЛЬНЮ, НАПОЛНЕННУЮ ЛЕГКОЙ РОМАНТИЧНОЙ АТМОСФЕРОЙ.

Белый цвет будет казаться белоснежным, если его умело подчеркнуть цветным акцентом. Именно так происходит в этой спальне – небольшие детали интерьера, отделанные высокоглянцевой эмалью оттенка «Меланца 5», выгодно оттеняют преобладающий белый цвет мебели. В просторном помещении комфортно расположены шкаф-купе, трельяж, двуспальная кровать и система хранения, состоящая из стеллажа и углового шкафа. Вся мебель – из коллекции «Итальянский Модерн».



Вертикальные секции стеллажа, предназначенные для хранения любимых безделушек и сувениров, дополнены задними стенками. Они выполнены из панелей, отделанных высокоглянцевой эмалью «Меланца 5» – это нежный светлый оттенок исходной фиолетовой эмали «Меланца».



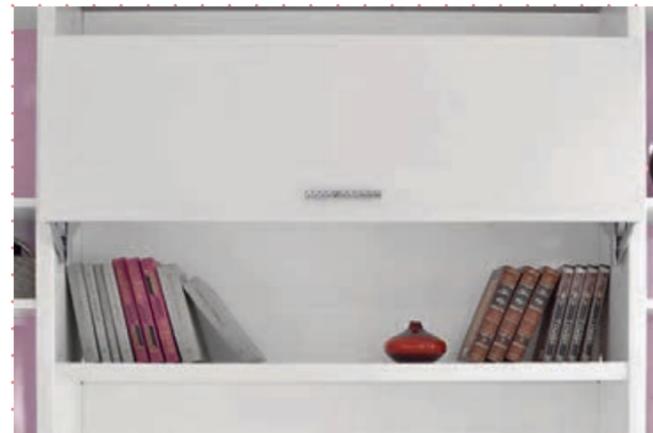
Вдоль двух стен размещена оригинальная конструкция, состоящая из стеллажа и углового шкафа с распашными радиусными фасадами, объединенная в одном корпусе.



За распашными вогнутыми радиусными фасадами скрывается торцевое вешало для длинной одежды.



За распашным выпуклым радиусным фасадом расположены полки оригинальной формы.



В коллекции «Итальянский модерн» для фасадов, открываемых вверх, используется специальный подъемный механизм, который не откидывает фасад, а плавно поднимает его вертикально.



смотреть ещё фрагменты >>



В центральной секции шкафа-купе расположено оригинальное вешало с подсветкой.



В нижней части правой секции шкафа использованы выдвижные аксессуары из коллекции «Про-люкс»: вешалка для брюк и полки для обуви.



Просторный корпусный шкаф-купе закрыт тремя раздвижными дверями из серии «Скин 50», безрамные двери выполнены из панелей «Тамбурато» толщиной 50 мм в пленке «Сатин белый», соединенных с помощью проставок из МДФ в высокоглянцевой эмали.



В левой части шкафа-купе использовано продольное вешало «Про-люкс».



В правой секции шкафа расположены вместительные открытые полки и удобный выдвижной ящик. Он выдвигается полностью, вплоть до задней стенки, не оставляя «мертвой зоны». Фасад ящика выполнен в эмали «Меланца на 5» и снабжен врезной ручкой «Кейв».

Украшением спальни является двуспальная кровать «Аурис». Ее широкое изголовье, снабженное с обеих сторон удобными подвесными ящиками и мягкой подсветкой, позволяет обойтись без прикроватных тумб.



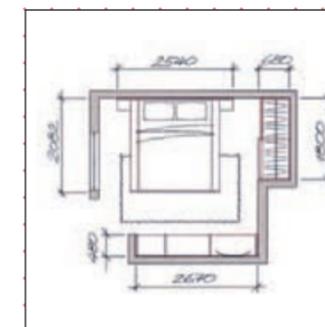
В нише справа от шкафа-купе разместили консольный туалетный столик, над которым расположен трельяж. С левой стороны столешница туалетного столика опирается на ряд выдвижных ящиков, а с правой – на полкодержатель.

Кровать «Аурис» не только красива, но и практична – она снабжена специальным механизмом, позволяющим поднять раму кровати. Таким образом, весь корпус кровати представляет собой объемный ящик для хранения белья.

**ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ НАЧАЛА** соединились в этой спальне, чтобы создать поистине гармоничный интерьер. Мебель в эстетике итальянского модерна – и классические материалы, используемые в отделке. Светло-молочный и темно-кофейный оттенки раздвижных дверей. Пятна света на стенах и сдержанный полумрак... Единство контрастов, из которых рождается необычный результат.

Основные элементы этой стильной спальни из серии «Итальянский модерн» – кровать «Лектус», выполненная в модном экзотическом декоре «Венге Сатин», и шкаф «Скрин» с раздвижными дверями из серии «Скрин 50». Безрамные

двери шкафа, встроенного в нишу, изготовлены из панелей «Тамбурато» декора «Венге Сатин» и «Сатин бежевый». Напротив кровати расположены трельяж и подвесной туалетный стол, закреплённые на стене.



1 На лицевой стороне дверей серии «Скрин 50» ручки не предусмотрены. Врезные ручки «Коромысло» декора «Матовое серебро» устанавливаются в боковые торцы дверей.



2 В дверях шкафа-купе между панелями «Тамбурато» разного декора использованы так называемые «проставки» из высокоглянцевой эмали «Скарлатто».

смотреть ещё фрагменты >>

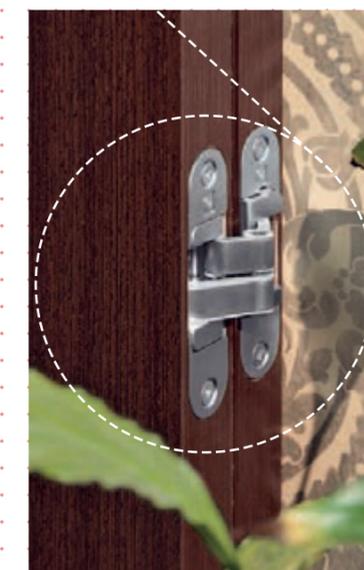
Яркий элемент кровати «Лектус» – оригинальные полки, начинающиеся у изголовья и переходящие с боковин кровати на изголовье.



Напротив кровати над туалетным столиком расположен трельяж – тройное зеркало, закреплённое на панелях «Тамбурато».



Подвесной туалетный столик состоит из столешницы и выдвижных ящиков, фасады которых снабжены ручками «Кристалло».



Панели трельяжа соединены между собой специальными петлями.



Столешница туалетного столика по периметру отделана рельефной торцевой кромкой толщиной 45 мм и украшена декоративной фрезерованной аркой.



Туалетный столик ассиметричен: с левой стороны столешница поддерживают широкие выдвижные ящики, а с правой – узкие. Рамочные фасады ящиков дополнены вставками из ламинированной плиты и украшены элегантными ручками «Смалта».



Столешница прикроватной тумбы – рамная, со вставкой из «Серебряного» зеркала. Уголки рамы столешницы заключены в эффектные бронзированные колпачки.



Прикроватные тумбы из серии «Малые формы. Классика» на ножках «Чиполла» снабжены двумя удобными выдвижными ящиками с рамочными фасадами и ручками-кнопками «Смалта».



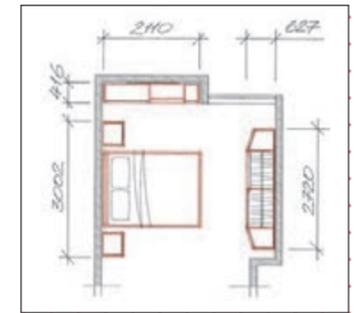
Изящный элемент этой двуспальной кровати – изголовье «Фьорино» с элегантной декоративной решеткой.



Отличительная особенность всех кроватей серии «Классика» – декоративная балюстрада, венчающая верхнюю часть изголовья. Стыки балюстрады с корпусными деталями украшены классическими деревянными «замками».

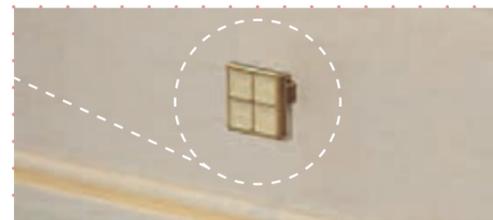
**ПАСТЕЛЬНЫЕ ОТТЕНКИ,**  
НЕЖНЫЕ ТОНА И ИЗЫСКАННОСТЬ  
ЛИНИЙ МЕБЕЛИ Mr. DOORS ПРИДАЮТ  
ЭТОЙ УЮТНОЙ КОМНАТЕ ОСОБУЮ  
ВОЗДУШНУЮ АТМОСФЕРУ. ИНТЕРЬЕР  
НАПОМИНАЕТ ОБ ЭПОХЕ, КОГДА БАРЫШНИ  
С УПОЕНИЕМ ЧИТАЛИ ДЛИННЫЕ РОМАНЫ  
И ПРЕДАВАЛИСЬ МЕЧТАНИЯМ ПЕРЕД СНОМ.

Бело-голубая, как зимний сон, спальня, создана на основе серии «Классика» в декоре «Декапе жемчуг». Мебельная композиция включает в себя кровать с двумя удобными прикроватными тумбами, туалетный столик с размещенным над ним зеркалом и расположенный в нише вместительный шкаф с раздвижными и распашными фасадами.





Фасады неглубоких выдвижных ящиков обрамлены тонкими классическими рамками шириной 23 мм и украшены лаконичными ручками-кнопками «Смалъта».



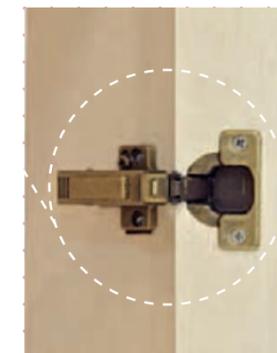
Все раздвижные и распашные двери шкафа в средней части украшены вставкой с филёнкой, в центре которой использована декоративная панель «Буазери».



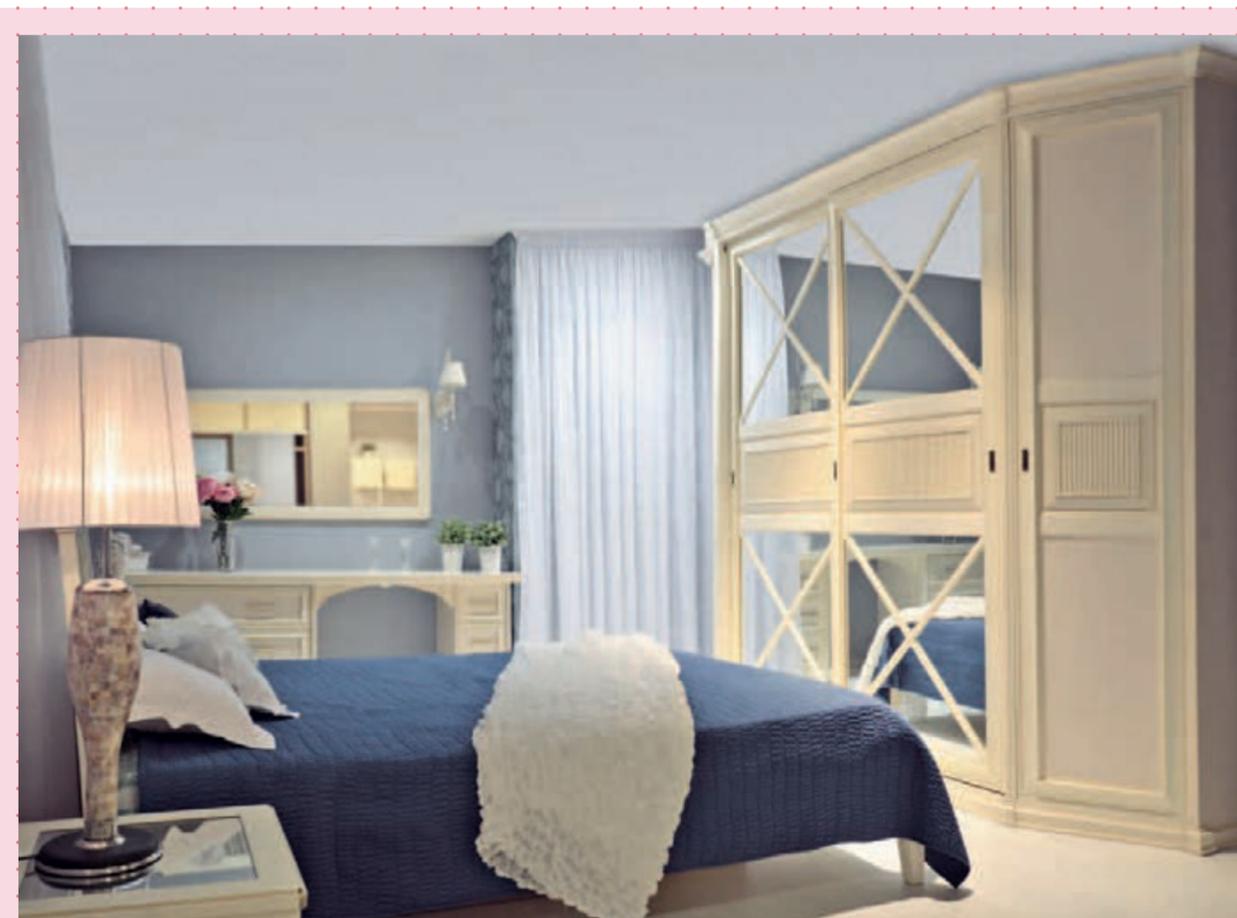
В правой и левой секциях шкафа, скрытых за распашными фасадами, полки имеют оригинальную трапециевидную форму.



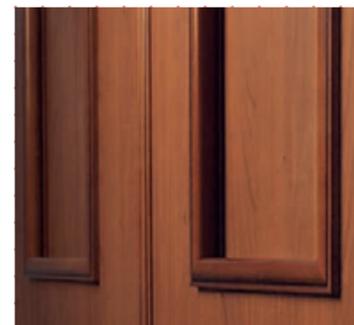
В шкафу размещено удобное вешало со встроенной подсветкой, которая включается при открывании дверей, благодаря сенсорному датчику движения.



Вся фурнитура, используемая в серии «Классика», в том числе и петли для распашных фасадов, бронзируется в Италии.



**ИЗЫСКАННОЕ СОЧЕТАНИЕ** подлинно итальянского колорита и строгих, сдержанных линий делает эту спальню привлекательной как для ценителей классических интерьеров, так и для любителей романтического ретро. Здесь не придется спорить о вкусах: можно просто наслаждаться покоем и гармонией.



Правая стена комнаты от пола до потолка отделана стеновой панелью, характерной для серии «Итальянская классика». Панель украшена декоративной раскладкой и бордюром.

Итальянская классика  
italian classics

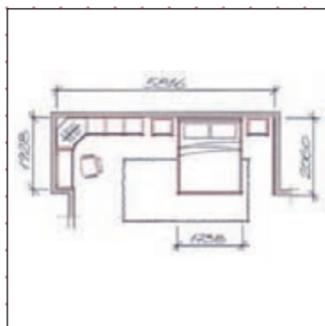
Pro-Lux  
про-люкс



Просторная спальня наполнена мебелью из серии «Итальянская классика». В левой части композиции в неглубокой нише размещён туалетный столик с массивной столешницей и выдвигаемым ящиком. Над столом расположено зеркало.

В угол комнаты вписан большой шкаф, состоящий из двух секций. Угловая оборудована распашной дверью, а прямая секция, расположенная вдоль стены, – тремя раздвижными дверями. Вставки раздвижных дверей – декоративное зеркало «Вади бронзовое» и обычное «Серебряное».

Завершает композицию двуспальная кровать с основательными декоративными изголовьем и изножьем, дополненная двумя прикроватными тумбами.



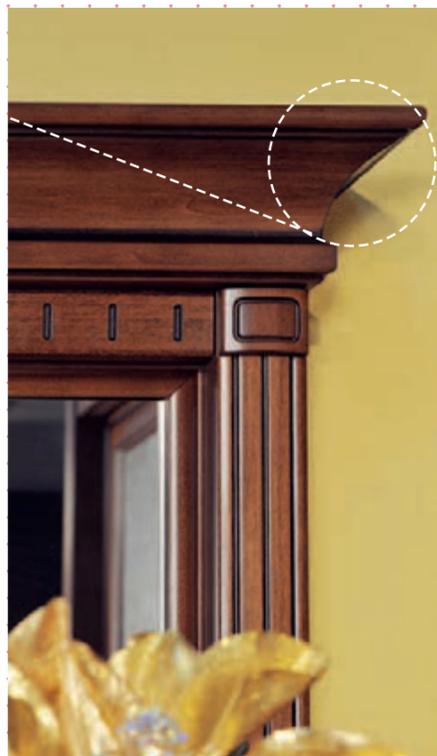
смотреть ещё фрагменты >>



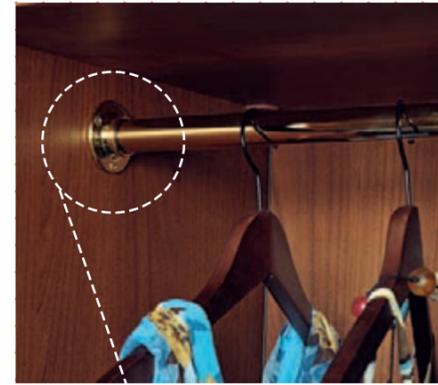
«Массивные изголовье и изножье» – неотъемлемые части кровати «Серена». Её корпусные детали изготавливаются из МДФ или панелей «Тамбурато», а рельефные накладки – из массива дерева.



Над столом расположено зеркало в традиционной для серии массивной раме, украшенной сверху декоративным карнизом.



Прикроватные тумбы оснащены тремя выдвижными ящиками с ручками «Ар-нуво».



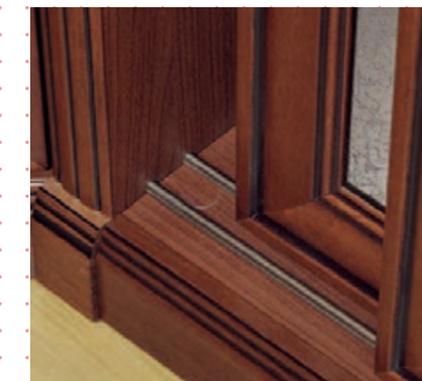
Верхняя часть шкафа – антресоли с распашными рамочными фасадами.



Внутри угловой секции шкафа расположены вешало «Про-люкс» декора «Античное золото» и открытые полки.



Ящики выдвигаются целиком, вплоть до задней стенки, что позволяет увидеть всё их содержимое. Механизмы выдвижения полностью скрыты под ящиками.



Система раздвижения фасадов в серии «Итальянская классика» основана на «врезных треках». Вставками в рамы «раздвижных фасадов» могут служить панели из МДФ, а также стёкла и зеркала.

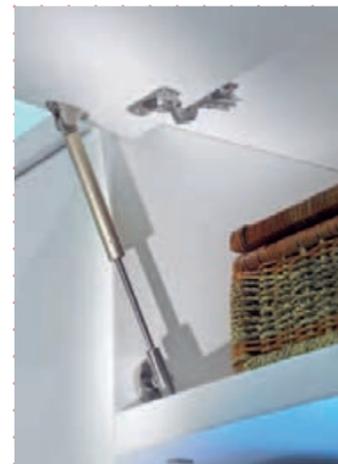


За «раздвижными дверями» прямой части шкафа скрыты полки, «выдвижные ящики» с ручками «Боско» и ещё одно вешало «Про-люкс».

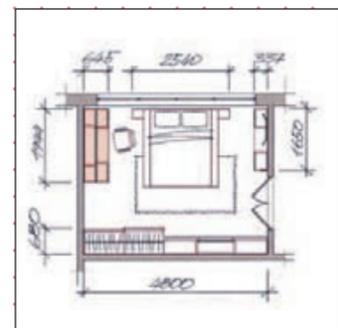


Одна из стен отведена под рабочее место: письменный стол и навесной модуль над ним. У противоположной стены разместились туалетный стол и трельяж.

Широкий навесной модуль с откидными и распашными фасадами, а также открытой стеклянной полкой с торцевой подсветкой расположен над письменным столом.



Для откидных фасадов, открываемых вверх, традиционно используются газовые лифты.



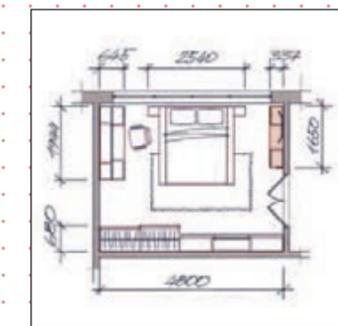
«[смотреть ещё фрагменты](#)»



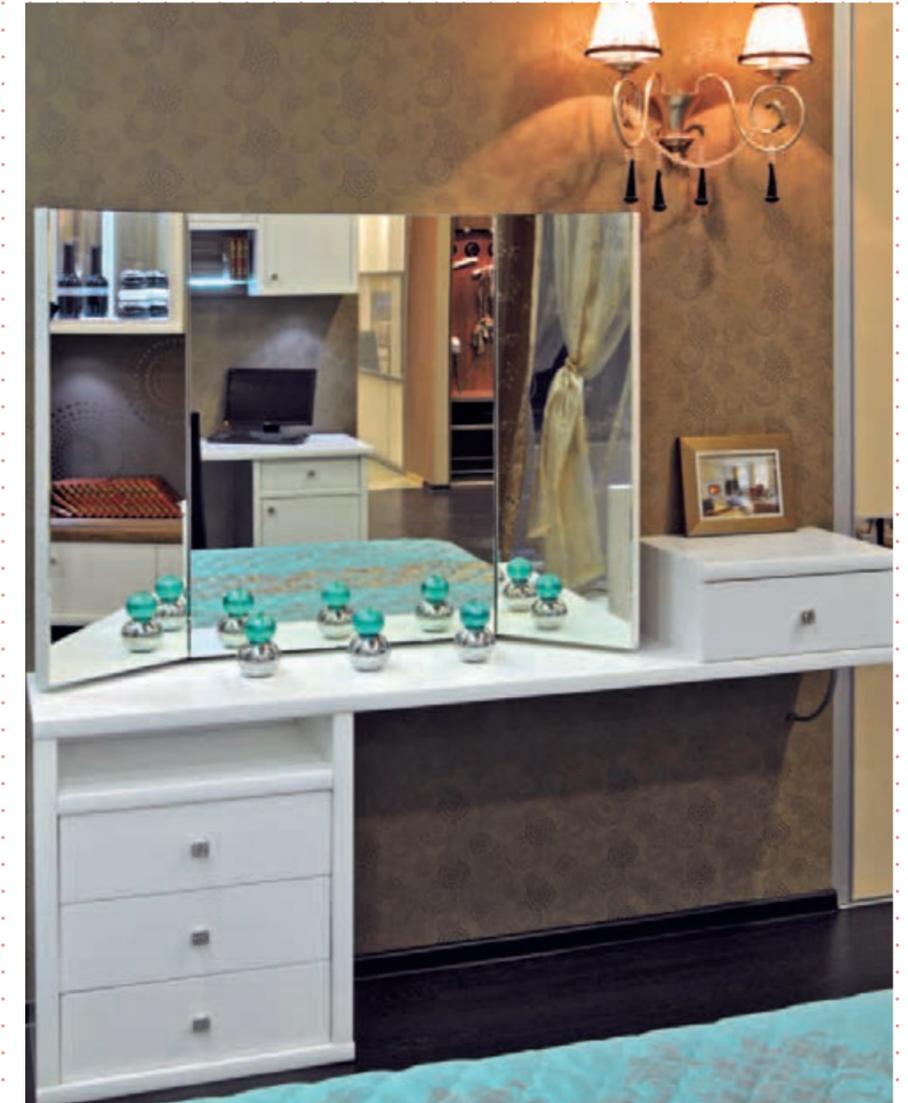
Стеклянная полка в модуле над письменным столом дополнена торцевой подсветкой: она помогает освежить восприятие расставленных здесь дизайнерских вещей.



Корпус и столешница письменного стола, как и корпус навесного модуля, расположенного над ним, выполнены из панелей «Тамбурато» толщиной 36 мм в декоре «Сатин белый».



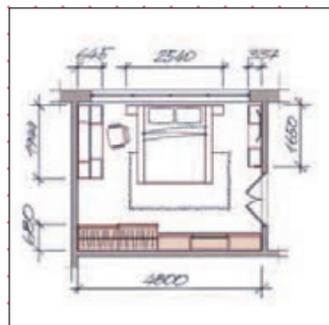
«[смотреть ещё фрагменты](#)»



Оригинальный туалетный стол, над которым размещён трельяж, одной стороной установлен на полу, другой – крепится к стене с помощью подкодержателя.



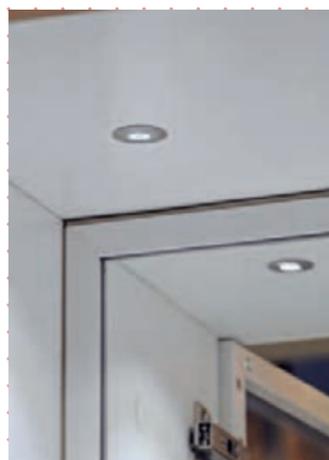
«[смотреть ещё фрагменты](#)»



Стена напротив кровати отведена под широкую тумбу с выдвижными ящиками, на которой размещён телевизор.

Над ней расположены открытые полки для книг и безделушек, а также оригинальный навесной модуль с прозрачными дверцами, — он идеально подходит, например,

для демонстрации дизайнерской посуды. По этой же стене установлен объёмный шкаф-купе «Скрин» с дверями «Скрин 50» в декорах «Сатин белый» и «Палисандр Лима». Внутри шкафа расположены открытые полки для хранения одежды, а также продольные вешала из серии «Про-люкс».

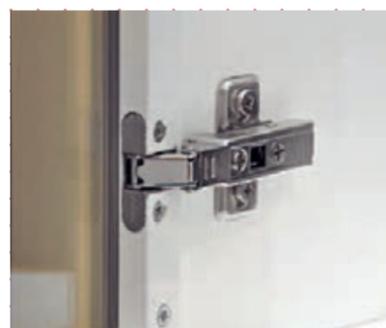


Изюминка навесного модуля — задняя стенка из «Серебряного» зеркала в раме «Джамп 20» белого цвета.

Расставленные на полках дизайнерские вещицы смотрятся очень эффектно благодаря точечной подсветке, встроенной в верхнюю полку.



Оригинальный навесной модуль закрыт распашными рамочными фасадами «Джамп 20» в плёнке белого цвета со вставками из прозрачного стекла и ручками-кнопками «Стэлине».



Распашной фасад в узкой рамке «Джамп 20» требует миниатюрных ручек и специальных петель для открывания:



Корпус тумбы, на которой размещён телевизор, выполнен из панелей «Тамбурато» толщиной 36 мм, — как и вся мебель в этой спальне. Панели «Тамбурато» заметно прочнее и толще ламинированных плит, обычно применяемых при изготовлении мебели, но значительно легче, за счёт использования внутреннего сотового наполнителя.



На лицевой стороне дверей серии «Скрин», изготовленных из панелей «Тамбурато», ручки не предусмотрены. Вместо них в боковые торцы дверей устанавливаются врезные ручки «Коромысло» декора «Матовое серебро».



ЕДИНЫЙ КОНТАКТНЫЙ  
НОМЕР:

8-499-550-01-10

[www.praim-mebel.ru](http://www.praim-mebel.ru)